

LAPORAN GKMF SINDO
SEMESTER GANJIL 2023/2024



AUDITOR:
DRA. ERIZA NELFI, M. HUM.

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
APRIL 2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan ke hadirat Allah SWT atas segala hidayah-Nya sehingga audit mutu Program Studi Sastra Indonesia telah selesai dilaksanakan dan Alhamdulillah laporannya juga telah selesai.

Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta setiap semester telah turut andil dalam mencerdaskan anak bangsa dalam dunia pendidikan di Perguruan Tinggi di Indonesia. Di samping itu, Prodi Sastra Indonesia juga telah berperan aktif dalam meningkatkan kualitas sumber daya manusia dengan adanya laporan gugus kendali mutu pembelajaran pada Semester Ganjil 2023/2024.

Berdasarkan hal di atas, pada kesempatan ini, saya sebagai auditor mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak pada berbagai lini yang telah berperan aktif sampai terwujudnya Laporan Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia pada Semester Ganjil 2023/2024 ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk peningkatan kualitas mutu pembelajaran khususnya di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Padang, April 2024

Auditor,

Dra. Eriza Nelfi, M. Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Bab 1. Pendahuluan	4
1.1.Latar Belakang	4
1.2.Tujuan Audit	5
1.3.Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi	5
1.4.Metode dan Tahapan Audit	6
Bab 2 . Hasil Audit Mutu Pembelajaran	9
2.1 Deskripsi Hasil Audit	9
2.2 Deskripsi Temuan	17
Bab 3 . Kesimpulan	19

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam mengaudit mutu, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta berpedoman pada Peraturan Menteri nomor : 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai 24 tentang standar pembelajaran setiap semester melakukan pengawasan proses pembelajaran. Berdasarkan hal itu, pada Semester Ganjil 2023/2024 ini Program Studi Sastra Indonesia melaksanakan kegiatan audit mutu pembelajaran. Kegiatan audit mutu pembelajaran ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas Bung Hatta. Kegiatan audit mutu pembelajaran pada Prodi Sastra Indonesia dilakukan untuk mengetahui aktivitas akademik dosen sesuai dengan aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran.

Sesuai dengan ketentuan yang berlaku, hasil audit mutu Prodi Sastra Indonesia ini dinilai dari empat aspek, yaitu

- a. Manajemen Pembelajaran
Pada manajemen pembelajaran ini berisi kesesuaian rencana materi kuliah dan jadwal kuliah dengan pelaksanaannya.
- b. Mutu soal
Mutu soal ujian ini berisi kesesuaian soal ujian yang dirancang dengan RPS.
- c. Metode Penilaian
Dalam metode penilaian ini dilihat bagaimana cara dosen menilai ujian mahasiswa apakah sudah disesuaikan dengan kriteria yang sudah dirancang di RPS.
- d. Kuesioner
Kuesioner diisi oleh mahasiswa dari beberapa komponen pada setiap mata kuliah.

Aspek lainnya yang juga digunakan untuk mengukur kegiatan akademik dosen adalah aspek pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Penelitian, PkM, penunjang, termasuk jabatan fungsional dan pendidikan. Dengan adanya kegiatan audit ini setiap semester proses pembelajaran dan tridharma perguruan tinggi para dosen di Program Studi Sastra Indonesia dapat diketahui dan dapat dijadikan sebagai acuan untuk berbagai program pengembangan pada waktu yang akan datang.

1.2 Tujuan Audit

Audit Mutu pembelajaran ini dilaksanakan setiap semester dengan tujuan sebagai berikut:

- a) Memonitor dan mengevaluasi pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan para dosen dalam menjalankan dharma pengajaran yang bermutu di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia.
- b) Menilai proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen apakah sudah dilaksanakan sesuai dengan standar mutu yang ditetapkan.

1.3 Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi

Aspek yang dimonitor dan dievaluasi terkait mutu pembelajaran terdiri dari empat aspek yaitu:

- a) Aspek pelaksanaan Pembelajaran yang meliputi kesesuaian antara rencana perkuliahan yang terdapat dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan waktu dan pelaksanaan yang tercantum di dalam akun portal dosen per mata kuliah dan upload bahan ajar pada akun portal dosen.
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam perancangan soal ujian yang bermutu.
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d) Aspek Kuesioner yaitu tentang penilaian dari mahasiswa untuk dosen per mata kuliah dengan cara para mahasiswa menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang proses pembelajaran yang terdiri perencanaan kuliah, keterampilan mengajara, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Aspek yang dievaluasi terkait mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat adalah penilaian proses dan hasil yang meliputi unsur-unsur berikut:

- a) Edukatif, aspek ini merupakan penilaian untuk memotivasi dosen selaku peneliti agar senantiasa meningkatkan mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat serta menulis artikel penelitian dan pengabdian pada masyarakat ke jurnal nasional terakreditasi, jurnal internasional bereputasi atau terindex scopus.
- b) Objektif, aspek ini merupakan penilaian yang berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruh subjektivitas.

- c) Akuntabel, aspek ini merupakan penilaian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti dan/atau pelaksana pengabdian pada masyarakat.
- d) Transparan, aspek ini merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil monitoring dan evaluasi mutu pembelajaran, mutu penelitian, dan mutu pengabdian pada masyarakat di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran. Masing-masing aspek monitoring dan evaluasi ini diberi skor 0 -100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a) Jika skor akhir ≥ 85 maka kategori : Sangat Baik
- b) Jika skor akhir $70 \leq \text{skor} < 85$ maka kategori : Baik
- c) Jika skor akhir $55 \leq \text{skor} < 70$ maka kategori : Cukup Baik
- d) Jika skor akhir < 55 maka kategori : Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar pada program studi Sastra Indonesia dalam bentuk Hasil Kinerja Dosen.

Teknik yang digunakan dalam melaksanakan Evaluasi diuraikan sebagai berikut :

- 1) Evaluasi Mutu Pembelajaran, di antaranya:
 - a) Mutu Pelaksanaan Pembelajaran, evaluasi pada tahap ini dilihat dari skor konten yaitu kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS yang juga diupload di portal. Selanjutnya yaitu kegiatan skor tatap muka, yaitu dengan cara melihat jumlah tatap muka , dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
 - b) Mutu Soal, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
 - c) Mutu Penilaian diperoleh dari nilai yang ada di portal dan wawancara apakah sesuai dengan yang tertera dalam RPS.

- d) Hasil Kuesioner Mahasiswa, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah.

2) Evaluasi Penelitian

Kegiatan yang terkait dengan evaluasi penelitian adalah :

- a) Penilaian Proses dan hasil penelitian harus memenuhi prinsip-prinsip penilaian yakni: edukatif, objektif, transparan, dan akuntabel.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, transparan dan akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil penelitian.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan penelitian.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar penelitian.

3) Evaluasi Pengabdian Kepada Masyarakat

Kegiatan yang terkait dengan Evaluasi Pengabdian kepada Masyarakat adalah :

- a) Penilaian proses dan hasil Pengabdian kepada Masyarakat harus memenuhi prinsip penilaian yang edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan Pengabdian kepada Masyarakat.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar pengabdian kepada masyarakat.

Proses evaluasi ini dilakukan setelah selesai proses perkuliahan pada setiap semester. Selanjutnya, semua aspek yang sudah dilaksanakan oleh setiap dosen pengampu mata kuliah direkapitulasi. Berdasarkan hal di atas, ada beberapa teknik yang digunakan untuk menilai:

- A. Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran dilakukan dengan cara melihat kesesuaian materi perkuliahan yang diisikan di portal dengan yang dirancang di RPS, kesesuaian jadwal kuliah dengan pelaksanaannya, dan persentase kehadiran dosen mengajar maksimal 16 x termasuk UTS dan UAS.
- B. Teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu soal antara lain terdiri atas kesesuaian dengan RPS, validasi soal, bobot soal, memiliki informasi yang lengkap, memiliki bahasa yang mudah dipahami, tingkat level soal, dan waktu yang disediakan.

- C. Teknik yang digunakan untuk metode penilaian terdiri atas (a) Cakupan penilaian (bobot tugas $\geq 20\%$, penilaian proses, penilaian hasil), (b) transparansi dan akuntabilitas penilaian, (c) ketepatan waktu penyerahan nilai, dan (d) proporsi mahasiswa yang lulus.
- D. Teknik yang digunakan untuk kuesioner yang diisi oleh mahasiswa terdiri atas perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan. Selain itu, untuk aspek penelitian, publikasi, keikutsertaan dosen sebagai pemakalah dan PKM dosen dilihat dari data EKD dan BKD/LKD dosen tetap. Secara keseluruhan proses audit ini dilakukan sebulan setelah proses perkuliahan selesai dilaksanakan.

BAB 2

Hasil Audit Mutu Kinerja Dosen

2.1 Deskripsi Hasil Audit

Secara umum hasil audit tridharma dosen-dosen Program Studi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut:

A. Rekapitulasi Kinerja Dosen Program Studi Sastra Indonesia

REKAPITULASI KINERJA DOSEN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
: SASTRA
PROGRAM STUDI INDONESIA
SEMESTER/TA : GANJIL/2023-2024



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	AIMIFRINA	98,83	90	78	100	90	94,32	Sangat Baik	****
2	ELVINA A. SAIBI	0	84	78	100	90	42,8	Kurang Baik	
3	ENDUT AHADIAT	99,40	90	78	100	95	94,85	Sangat Baik	****
4	ERIZA NELFI	98,70	84	78	100	90	92,15	Sangat Baik	***
5	IMAN LAILI	99,02	84	78	100	90	92,31	Sangat Baik	***
6	PUSPAWATI	98,70	90	78	100	90	94,25	Sangat Baik	***
Skor Rerata Keseluruhan		82,44	87,00	78,00	100,00	90,83	85,11		

Berdasarkan hasil tabel di atas, hal yang terkait dengan capaian kinerja dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2023/2024, untuk pembelajaran skor rata-rata 82,44; untuk penelitian skor rata-rata 87,00; untuk PKM skor rata-rata 78,00; untuk penunjang skor rata-rata 100; untuk jabatan fungsional skor rata-rata 90,83, untuk skor kinerja rata-rata 84,11. Untuk pembelajaran ditemukan salah seorang dosen Sindo dengan nilai pembelajaran 0,00. Hal ini disebabkan oleh dosen yang bersangkutan tidak mengajar di prodi pada semester ganjil (semester 1) karena Program Studi Indonesia pada tahun 2023/2024 *off*. Walaupun tidak mengajar di prodi, dosen tersebut mengajar di program studi lain di lingkungan Universitas Bung Hatta.

B. Rekapitulasi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Dosen Program Studi Sastra Indonesia

Evaluasi mutu dosen Program Studi Sastra Indonesia yang terkait dengan Jabatan Fungsional (Jafung) dan Pendidikan yang telah dicapai sampai dengan semester Ganjil 2023/2024 dapat dilihat pada tabel berikut:

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi

: Sastra Indonesia

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dra. Aimifrina, M.Hum.	90	90	90
2	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	90	90	90
3	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	90	100	95
4	Dra, Eriza Nelfi, M.Hum.	90	90	90
5	Dra. Iman Laili, M.Hum.	90	90	90
6	Dra. Puspawati, M.S.	90	90	90

Penilaian :

Jabatan Fungsional :	Nilai	Pendidikan	Nilai
Guru Besar	100	Doktor (S3)	100
Lektor Kepala	90	Magister (S2)	90
Lektor	80		
Asisten Ahli	70		

$$\text{Skor} = (50\% \times \text{Nilai Jab Fungsional}) + (50\% \times \text{Pendidikan})$$

Jabatan Fungsional dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester ganjil 2023/2024 semuanya Lektor Kepala dengan jenjang pendidikan Doktor (S3) satu orang dan Magister (S2) empat orang. Satu orang dosen sedang melanjutkan pendidikan S-3 (promovendus).

C. Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Evaluasi ini dilaksanakan dengan cara mahasiswa mengisi kuesioner per mata kuliah yang diberikan secara online di akun portal mahasiswa sebelum mahasiswa dapat melihat/mengetahui Lembaran Hasil Studi mereka pada semester Ganjil 2023/2024

Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Fakultas : Ilmu Budaya
 Prodi : Sastra Indonesia
 Semester/TA : Ganjil, 2023/2024

No.	Nama	Matakuliah	Jumlah Responden	Uraian				Rata-rata	Nilai	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	Aimifrina	Kritik Sastra	10	3,68	3,68	3,73	3,70	3,70	3,70	92,44	Sangat Baik
		Pengkajian Puisi Indonesia	4	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	100	Sangat Baik
2	Amril	Dasar-dasar Filsafat	33	3,56	3,56	3,52	3,54	3,55	3,55	88,63	Sangat Baik
3	Eduardus Agusli	Bahasa Jepang 2	10	3,72	3,65	3,71	3,70	3,70	3,70	92,38	Sangat Baik

4	Elvina A. Saibi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Endut Ahadiat	Skripsi	5	3,52	3,52	3,52	3,46	3,51	3,51	87,63	Sangat Baik
		Komunikasi Publik	4	3,80	3,90	3,96	3,92	3,90	3,90	97,38	Sangat Baik
		Pertunjukan Drama Indonesia	11	3,42	3,48	3,54	3,53	3,49	3,49	87,31	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Sastra	15	3,65	3,67	3,64	3,65	3,65	3,65	91,31	Sangat Baik
		Psikologi Sastra	4	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	Sangat Baik
6	Eriza Nelfi	Analisis Wacana Kritis	16	3,63	3,67	3,61	3,64	3,64	3,64	90,94	Sangat Baik
		Sintaksis Bahasa Indonesia	10	3,36	3,64	3,67	3,44	3,38	3,38	84,56	Baik
7	Iman Laili	Psikolinguistik	10	3,36	3,36	3,47	3,42	3,40	3,40	85,06	Sangat Baik
		Literasi	10	3,45	3,42	3,43	3,40	3,43	3,43	85,63	Sangat Baik
		Antropologi	4	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	Sangat Baik
8	Hendri Azwar	Manajemen Pariwisata	15	3,57	3,61	3,61	3,63	3,61	3,61	90,13	Sangat Baik
9	Maulid Hariri Gani	Manusia dan Kebudayaan	28	3,26	3,18	3,27	3,27	3,27	3,25	81,13	Baik
10	Pasaribu	Teknik Guiding	15	3,39	3,40	3,40	3,43	3,41	3,41	85,13	Sangat Baik
11	Puspawati	Fonologi Bahasa Indonesia	4	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	Sangat Baik
		Metodologi Penelitian Linguistik	17	3,69	3,72	3,71	3,72	3,71	3,71	92,75	Sangat Baik
12	Retnaningtias Susanti	Ilmu Pariwisata	15	3,39	3,45	3,50	3,49	3,46	3,46	86,44	Sangat Baik
13	Rinaldi	Jurnalistik Media Siar	15	3,63	3,67	3,67	3,72	3,67	3,67	91,81	Sangat Baik
		Penulisan Artikel dan Feature	5	4,00	4,00	3,95	3,90	3,96	3,96	99,06	Sangat Baik

		MC dan Protokoler	10	3,60	3,64	3,62	3,63	3,62	3,62	90,96	Sangat Baik
14	Surya Dharma	Statistik Terapan	19	3,22	3,16	3,18	3,15	3,18	3,18	79,44	Baik

Hasil evaluasi proses pembelajaran dosen oleh mahasiswa menunjukkan hasil rata-rata: *Sangat Baik*. Dari 24 mata kuliah, hanya tiga mata kuliah yang menunjukkan hasil rata-rata *Baik*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa evaluasi kinerja dosen dalam hal proses pembelajaran pada semester Ganjil 2023/2024 adalah *Sangat Baik*.

D. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen

Evaluasi mutu pembelajaran dosen Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2023/2024 juga berdasarkan mutu pembelajaran, mutu soal ujian, mutu penilaian, dan nilai kuesioner mahasiswa untuk setiap mata kuliah yang diampu oleh dosen. Perhatikan tabel berikut:

Rekapitulasi Mutu Pembelajaran

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SAstra INDONESIA
SEMESTER/TA : GANJIL/2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran
1	AIMIFRINA	KRITIK SAstra	98,13	100,00	100,00	92,44	98,31	Sangat Baik	98,83
		PENGAJIAN PUISI INDON	98,13	100,00	100,00	100,00	99,06	Sangat Baik	
		METODOLOGI PENELITIAN	100,00	100,00	100,00	91,31	99,13	Sangat Baik	
2	AMRIL	DASAR-DASAR FILSAFAT	88,13	71,43	100,00	88,63	84,35	Baik	84,35
3	EDUARDUS AGUSLI	BAHASA JEPANG 2	82,50	100,00	100,00	92,38	90,49	Sangat Baik	90,49
4	ELVINA A. SAIBI	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Kurang Baik	0,00
5	ENDUT AHADIAT	KOMUNIKASI PUBLIK	100,00	100,00	100,00	97,38	99,74	Sangat Baik	99,40
		PERTUNJUKAN DRAMA	100,00	100,00	100,00	87,31	98,73	Sangat Baik	
		METODOLOGI PEN SAstra	100,00	100,00	100,00	91,31	99,13	Sangat Baik	
		PSIKOLOGI SAstra	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	Sangat Baik	
6	ERIZA NELFI	ANALISIS WACANA KRITIS	100,00	100,00	100,00	84,56	98,46	Sangat Baik	98,70
		SINTAKSIS BAHASA INDONESIA	100,00	100,00	100,00	90,94	99,09	Sangat Baik	
		LITERASI	100,00	100,00	100,00	85,63	98,56	Sangat Baik	
7	HENRI AZWAR	MANAJEMEN PARIWISATA	38,75	57,14	83,33	90,13	53,86	Kurang Baik	53,86
8	IMAN LAILI	ANTROPOLOGI	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	Sangat Baik	99,02
		PSIKOLINGUISTIK	100,00	100,00	100,00	85,06	98,51	Sangat Baik	
		LITERASI	100,00	100,00	100,00	85,63	98,56	Sangat Baik	
9	MAULID HARIRI GANI	MANUSIA DAN KEBUDAYAAN IND	35,00	0,00	83,33	81,13	33,95	Kurang Baik	33,95
10	PASARIBU	TEKNIK GUIDING	69,38	71,43	66,67	85,13	71,30	Cukup Baik	71,30

11	PUSPAWATI	FONOLOGI BAHASA INDONESIA	98,13	100,00	100,00	100,00	99,06	Sangat Baik	98,70	
		METODOLOGI PEN LINGUISTIK	98,13	100,00	100,00	92,75	98,34	Sangat Baik		
12	RETNANINGTYAS	ILMU PARIWISATA	93,75	71,43	100,00	86,44	86,95	Sangat Baik	86,95	
13	RINALDI	JURNALISTIK MEDIA SIAR	73,75	85,71	100,00	91,81	81,77	Baik	81,97	
		PENULISAN ARTIKEL DAN FEATURE	73,75	85,71	100,00	99,06	82,50	Baik		
		MC DAN PROTOKULER	73,75	85,71	100,00	90,56	81,65	Baik		
14	SURYA DHARMA	STATISTIK TERAPAN	36,88	0,00	83,33	79,44	34,71	Kurang Baik	34,71	
Skor Rerata Keseluruhan										

2.2 Deskripsi Temuan

Berdasarkan hasil evaluasi mutu pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia semester Ganjil 2023/2024 tersebut, ada beberapa temuan yang dapat dilihat pada bagian berikut.

**TABEL DESKRIPSI TEMUAN DAN REKOMENDASI PRODI SASTRA INDONESIA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

NO	ASPEK AUDIT	TEMUAN	AKIBAT	REKOMENDASI
1	PEMBELAJARAN			
	a. Mutu Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi (realisasi) di portal tidak diisi (dosen LB) 2. Untuk beberapa mata kuliah RPS tidak ditemukan/tidak ada. 3. Masih ditemukan beberapa ketidaksamaan antara rencana materi (RPS) dan realisasi. 4. Jumlah pertemuan dosen 14 kali, termasuk UTS dan UAS (dosen LB). 5. Tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 2 kali sehari 6. Salah seorang dosen tetap di Program Studi Sastra Indonesia tidak mengajar di prodi pada semester ganjil (semester 1). Hal ini disebabkan oleh <i>off</i> Program Studi Indonesia pada tahun 2023/2024. Walaupun tidak mengajar di prodi, dosen tersebut mengajar di program studi lain di lingkungan Universitas Bung Hatta. 	<p>Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi 73,73 dengan kategori BAIK</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen pengampu mengisi materi di portal. 2. Prodi meminta/mengingatkan RPS ke dosen yang bersangkutan untuk memasukkan ke portal. Fotokopinya diserahkan ke Kaprodi. 3. Dosen yang bersangkutan harus menyamakan RPS dengan realisasi, dicek oleh prodi. 4. Jumlah pertemuan dimaksimalkan (16 kali tatap muka, termasuk UTS dan UAS) 5. Tidak melakukan pertemuan tatap muka 2 kali sehari untuk mata kuliah yang sama. 6. Prodi harus tetap memberikan mengajar mata kuliah di program studi sendiri dengan membentuk <i>team teaching</i>.
	b. Mutu Soal Ujian	Soal tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian dan validasi (dosen LB)		Mencantumkan kisi-kisi bobot penilaian pada soal dan validasi
c. Mutu Penilaian				

2	PENELITIAN			
			Skor rerata Penelitian 87 dengan kriteria penilaian SANGAT BAIK	
3	PKM			
			Skor rerata PkM 78, dengan kriteria penilaian BAIK	
4	PENUNJANG			
		1. Semua dosen tetap mengisi rerata penunjang lebih dari 10, sehingga mendapatkan nilai 100.	Skor rerata Penunjang 100, dengan kriteria penilaian SANGAT BAIK.	

AUDITOR MUTU PRODI SASTRA INDONESIA

DRA. ERIZA NELFI, M. HUM.

BAB III
KESIMPULAN

Evaluasi kegiatan belajar dan tridharma perguruan tinggi dosen Program Studi Sastra Indonesia semester Ganjil 2023/2024 dapat dilihat pada empat komponen utama untuk mengetahui mutu internal, yaitu kinerja dosen, jabatan fungsional dan pendidikan dosen, evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa, dan mutu pembelajaran dosen dengan simpulan temuan sebagai berikut:

- Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Kaprodi mengingatkan dosen tetap, dosen tetap luar prodi dan luar fakultas, dan dosen luar biasa agar mengupload RPS mata kuliah yang diampu ke portal dan menyerahkan fotokopinya ke prodi.
- Kaprodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.
- Dekan dan Kaprodi harus menyampaikan bahwa pengganti kuliah tidak boleh dilakukan pada hari yang sama dan tidak boleh diganti dalam minggu yang sama jika lebih dari satu kali tatap muka.
- Selain pertemuan dengan Dekan dan Kaprodi, pertemuan juga diadakan dengan KTU dan Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF.
- Ka Prodi membentuk *Team Teaching* agar dosen tetap mengajar di prodi.

Demikian evaluasi dan monitoring mutu pembelajaran Prodi Sastra Indonesia ini dan terima kasih kami ucapkan kepada semua pihak yang selalu membantu untuk pengadaan data yang dibutuhkan demi terwujudnya laporan ini.

