

**LAPORAN MUTU**  
**PEMBELAJARAN DAN KINERJA DOSEN**  
**PRODI SASTRA JEPANG**

**SEMESTER GANJIL**  
**2023/2024**



**AUDITOR:**  
Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**  
**APRIL 2024**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk semester ganjil 2023/2024 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit tim money yang dilaksanakan oleh auditor Prodi Sastra Jepang, berpedoman kepada standar mutu pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat auditor sebutkan satu per satu karena telah membantu dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Terima kasih khususnya kepada Ketua Gugus Mutu Universitas Bung Hatta beserta tim dan rekan Gugus Mutu Fakultas Ilmu Budaya dengan kerja sama yang baik untuk berbagi beberapa data yang sama terkait dengan soal dan nilai.

Pembelajaran semester ganjil 2023/2024 pada Prodi Sastra Jepang sudah dilaksanakan keseluruhan sesuai dengan aturan universitas. Namun, temuan dan catatan dari auditor perlu diperhatikan di semester berikutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan semua pihak untuk semakin meningkatkan mutu pembelajaran dosen dan mutu kinerja dosen pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, April 2024

Auditor Prodi Sastra Jepang,

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
<b>Laporan Audit Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen</b>	
<b>Program Studi Sastra Jepang</b>	
<b>1. Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen</b>	<b>1</b>
1.1 Mutu Pembelajaran Dosen Tetap dan Tidak Tetap/Luar Biasa	3
1.2 Mutu Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang	7
<b>2. Temuan dan Rekomendasi</b>	<b>8</b>
<b>3. Simpulan</b>	<b>10</b>

# LAPORAN AUDIT MUTU PEMBELAJARAN DAN KINERJA DOSEN

## PRODI SASTRA JEPANG SEMESTER GANJIL 2023/2024

### 1. MUTU PEMBELAJARAN DAN KINERJA DOSEN

Laporan audit mutu pembelajaran pada Program Studi Sastra Jepang untuk semester ganjil 2023/2024 ini adalah hasil audit terhadap beberapa aspek yang terdiri atas empat aspek berikut.

1. Proses perkuliahan yang meliputi, pertama kesesuaian rencana materi kuliah dengan pelaksanaannya; kedua kesesuaian waktu pelaksanaannya.
2. Mutu soal ujian yang meliputi cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
3. Penilaian yang meliputi cara dosen dalam menilai dari awal hingga akhir proses pembelajaran.
4. Kuesioner dari responden mahasiswa tentang empat komponen untuk setiap mata kuliah yang diampu dosen, yaitu perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan.

Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut.

- a. Jika Skor Akhir  $\geq 85$  maka kategori Sangat Baik
- b. Jika  $80 \leq$  Skor Akhir  $< 85$  maka kategori Baik
- c. Jika Skor Akhir  $< 80$  maka kategori Cukup

Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran, antara lain dari aspek kesesuaian materi yang diketahui dari RPS setiap mata kuliah (data diambil oleh BPM dari portal), jadwal perkuliahan, dan persentase kehadiran dosen mengajar sesuai dengan portal universitas. Sedangkan untuk audit mutu soal yang dibuat oleh dosen pengampu dilakukan dengan melihat validasi soal oleh dosen lain sebagai validator dengan rumpun bidang ilmu yang

sama, bobot nilai pada soal. Audit penilaian dilihat dari persentase penilaian dari data nilai detail yang ada dalam portal. Semua kegiatan tersebut menghasilkan rekap pembelajaran untuk setiap dosen yang mengajar pada prodi Sastra Jepang.

Selanjutnya, khusus untuk dosen tetap Prodi Sastra Jepang, audit mutu dilanjutkan dengan menilai pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi meliputi Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat (PKM), Penunjang, dan jabatan fungsional sehingga akan diketahui hasil/rekap kinerja setiap dosen tetap prodi Sastra Jepang.

Capaian kinerja Dosen dapat dilihat penilaiannya sebagai berikut.

Capaian Kinerja :

<b>Rentang</b>	<b>Kinerja</b>
85 - 100	Sangat baik
70 - 84,99	Baik
55 - 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

## 1.1 MUTU PEMBELAJARAN DOSEN PRODI SASTRA JEPANG

Tabel-tabel berikut merupakan hasil rekapitulasi mutu pembelajaran tiap dosen tetap Prodi Sastra Jepang untuk semester ganjil 2023/2024. Dosen tetap Prodi Sastra Jepang berjumlah tujuh (7) orang. Berikut ini data mutu pembelajaran dosen tetap prodi Sastra Jepang dan dosen tidak tetap/Luar Biasa.

Tabel 1. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran **Dosen Tetap Podi Sastra Jepang 2023-1**

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN TETAP										
FAKULTAS		: ILMU BUDAYA								
PROGRAM STUDI		: SASTRA JEPANG								
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: GANJIL 2023/2024								
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran	
1	DRA. DEWI KANIA IZMAYANTI, M.HUM.	Chukyu Bunpo	100,00	100,00	100,00	85,94	98,59	Sangat Baik	94,29	
		Sakubun II	76,25	100,00	100,00	77,88	85,91	Sangat Baik		
		Tsuyaku	100,00	100,00	100,00	83,63	98,36	Sangat Baik		
2	PROF. DR. DRA. DIANA KARTIKA	Metode Penelitian	100,00	71,43	100,00	81,06	89,53	Sangat Baik	88,50	
		Pengantar Linguistik Umum	100,00	71,43	100,00	81,63	89,59	Sangat Baik		
		Shochu Bunpo I	94,38	71,43	100,00	77,69	86,38	Sangat Baik		
3	EDUARDUS AGUSLI, S.S., M.SI.	Shokyu Kaiwa I	91,25	100,00	100,00	86,31	94,26	Sangat Baik	95,77	
		Manajemen Etos Kerja Jepang	93,75	100,00	100,00	84,06	95,28	Sangat Baik		
		Chukyu Kaiwa	98,13	100,00	100,00	87,13	97,78	Sangat Baik		
4	DRA. IRMA, M.HUM.	Telaah Pranata Masyarakat Jepang	100,00	100,00	100,00	85,25	98,53	Sangat Baik	98,20	
		Shokyu Bunpo I	100,00	100,00	100,00	91,69	99,17	Sangat Baik		
		Dokkai II	95,63	100,00	100,00	91,06	96,92	Sangat Baik		
5	OSLAN AMRIL, S.S., M.SI.	Hyoki I	100,00	100,00	100,00	84,50	98,45	Sangat Baik	92,15	
		Hyoki III	98,13	100,00	100,00	84,06	97,47	Sangat Baik		
		Nihon Bunka	63,13	100,00	100,00	89,75	80,54	Baik		
6	SYAHRIL, S.S., M.HUM.	Terjemahan Jepang - Indonesia	100,00	100,00	100,00	84,19	98,42	Sangat Baik	98,67	
		Shokyu Chokai I	100,00	100,00	100,00	89,56	98,96	Sangat Baik		
		Shochu Chokai I	100,00	100,00	100,00	90,13	99,01	Sangat Baik		
		Linguistik Jepang II	100,00	100,00	100,00	82,88	98,29	Sangat Baik		
7	TIENN IMMERRY, S.S., M.HUM.	Pengantar Kajian Sastra	100,00	100,00	100,00	84,75	98,48	Sangat Baik	98,34	
		Dokkai IV	100,00	100,00	100,00	83,06	98,31	Sangat Baik		
		Kesusastraan Jepang I	100,00	100,00	100,00	83,81	98,38	Sangat Baik		
		Shochu Kaiwa I	100,00	100,00	100,00	82,13	98,21	Sangat Baik		
		Chukyu Chokai	100,00	100,00	100,00	83,25	98,33	Sangat Baik		
<b>Skor Rerata Keseluruhan</b>									<b>95,13</b>	

Dari tabel rekapitulasi mutu pembelajaran dosen tetap prodi Sastra Jepang dapat disimpulkan sebagai berikut. Mutu Pembelajaran Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang Ganjil 2023/2024, semuanya mencapai penilaian mutu pembelajaran dengan kategori Sangat Baik. Ada satu (1) orang dosen

mencapai mutu pembelajaran baik pada satu mata kuliah yang diampu. Nilai skor rerata keseluruhan dosen tetap 95,13

Tabel 2. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran **Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Jepang 2023-1**

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN TIDAK TETAP PRODI										
FAKULTAS		: ILMU BUDAYA								
PROGRAM STUDI		: SASTRA JEPANG								
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: GANJIL 2023/2024								
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuesioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran	
1	ADRI	Pancasila	38,75	57,14	83,33	87,94	53,64	Kurang Baik	53,64	
2	AMRIL	Dasar-Dasar Filsafat	85,63	71,43	100,00	88,63	83,10	Baik	83,10	
3	EDWINA ZAINAL	Bahasa Jepang Surat Bisnis	89,38	0,00	100,00	89,06	63,59	Cukup Baik	62,35	
		Bahasa Jepang Perkantoran	85,00	0,00	100,00	86,13	61,11	Cukup Baik		
4	ELNI SUMIARTI	Ilmu Kesekretariatan	78,75	0,00	33,33	59,50	48,66	Kurang Baik	49,61	
		Manajemen Perkantoran	81,25	0,00	33,33	65,94	50,55	Kurang Baik		
5	GUSNETTI	Ke-Bunghatta-an	100,00	71,43	100,00	85,31	89,96	Sangat Baik	89,96	
6	HENDRI AZWAR	Manajemen Pariwisata	38,75	57,14	83,33	90,13	53,86	Kurang Baik	53,86	
7	MAULID HARIRI GANI	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	35,00	0,00	66,67	81,13	32,28	Kurang Baik	32,28	
8	PASARIBU	Teknik Guiding	69,38	71,43	66,67	85,13	71,30	Baik	71,30	
9	RETNANINGTYAS SUSANTI	Ilmu Pariwisata	93,75	71,43	100,00	86,44	86,95	Sangat Baik	86,95	
10	SURYA DHARMA	Statistik Terapan	36,88	0,00	83,33	79,44	34,71	Kurang Baik	34,71	
11	SYAYID SANDI SUKANDI	Percakapan Bahasa Inggris	98,13	100,00	83,33	91,13	96,51	Sangat Baik	96,24	
		Persiapan TOEFL	94,38	100,00	100,00	87,94	95,98	Sangat Baik		
<b>Skor Rerata Keseluruhan</b>									<b>64,91</b>	

Penilaian mutu pembelajaran dosen tidak tetap prodi dengan nilai skor rerata dosen 64,70. Dari tabel dapat disimpulkan rekap pembelajaran dosen tidak tetap Prodi Sastra Jepang, ganjil 2023/2024 sebagai berikut.

Skor Akhir  $\geq 85$  dengan kategori Sangat Baik : 3 orang dosen  
 Skor Akhir  $80 \leq$  dan  $< 85$  dengan kategori Baik : 2 orang dosen  
 Skor Akhir  $< 80$  dengan kategori Cukup Baik : 1 orang dosen  
 Skor Akhir  $< 55$  dengan kategori Kurang Baik : 5 orang dosen

Persentase Capaian Mutu Pembelajaran Dosen Tidak Tetap/ LB Prodi Sastra Jepang Semester Ganjil 2023/2024 sebagai berikut.

Rentang	Mutu Pembelajaran	Persentase
≥ 85	Sangat baik	27,27
80 ≤ dan < 85	Baik	18,18
< 80	Cukup Baik	9,09
< 55	Kurang Baik	45,45

Tabel 3. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran **Keseluruhan Dosen (Tetap dan Tidak Tetap)**  
Prodi Sastra Jepang 2023-1

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN										
FAKULTAS		: ILMU BUDAYA								
PROGRAM STUDI		: SASTRA JEPANG								
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: GANJIL 2023/2024								
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran	
1	DEWI KANIA IZMAYANTI	Chukyu Bunpo	100,00	100,00	100,00	85,94	98,59	Sangat Baik	94,29	
		Sakubun II	76,25	100,00	100,00	77,88	85,91	Sangat Baik		
		Tsuyaku	100,00	100,00	100,00	83,63	98,36	Sangat Baik		
2	DIANA KARTIKA	Metode Penelitian	100,00	71,43	100,00	81,06	89,53	Sangat Baik	88,50	
		Pengantar Linguistik Umum	100,00	71,43	100,00	81,63	89,59	Sangat Baik		
		Shochu Bunpo I	94,38	71,43	100,00	77,69	86,38	Sangat Baik		
3	EDUARDUS AGUSLI	Shokyu Kaiwa I	91,25	100,00	100,00	86,31	94,26	Sangat Baik	95,77	
		Manajemen Etos Kerja Jepang	93,75	100,00	100,00	84,06	95,28	Sangat Baik		
		Chukyu Kaiwa	98,13	100,00	100,00	87,13	97,78	Sangat Baik		
4	IRMA	Telaah Pranata Masyarakat Jepang	100,00	100,00	100,00	85,25	98,53	Sangat Baik	98,20	
		Shokyu Bunpo I	100,00	100,00	100,00	91,69	99,17	Sangat Baik		
		Dokkai II	95,63	100,00	100,00	91,06	96,92	Sangat Baik		
5	OSLAN AMRIL	Hyoki I	100,00	100,00	100,00	84,50	98,45	Sangat Baik	92,15	
		Hyoki III	98,13	100,00	100,00	84,06	97,47	Sangat Baik		
		Nihon Bunka	63,13	100,00	100,00	89,75	80,54	Baik		
6	SYAHRIAL	Terjemahan Jepang - Indonesia	100,00	100,00	100,00	84,19	98,42	Sangat Baik	98,67	
		Shokyu Chokai I	100,00	100,00	100,00	89,56	98,96	Sangat Baik		
		Shochu Chokai I	100,00	100,00	100,00	90,13	99,01	Sangat Baik		
		Linguistik Jepang II	100,00	100,00	100,00	82,88	98,29	Sangat Baik		
7	TIENNI IMMERRY	Pengantar Kajian Sastra	100,00	100,00	100,00	84,75	98,48	Sangat Baik	98,34	
		Dokkai IV	100,00	100,00	100,00	83,06	98,31	Sangat Baik		
		Kesusastraan Jepang I	100,00	100,00	100,00	83,81	98,38	Sangat Baik		
		Shochu Kaiwa I	100,00	100,00	100,00	82,13	98,21	Sangat Baik		
		Chukyu Chokai	100,00	100,00	100,00	83,25	98,33	Sangat Baik		
8	ADRI	Pancasila	38,75	57,14	83,33	87,94	53,64	Kurang Baik	53,64	
9	AMRIL	Dasar-Dasar Filsafat	85,63	71,43	100,00	88,63	83,10	Baik	83,10	
10	EDWINA ZAINAL	Bahasa Jepang Surat Bisnis	89,38	0,00	100,00	89,06	63,59	Cukup Baik	62,35	
		Bahasa Jepang Perkantoran	85,00	0,00	100,00	86,13	61,11	Cukup Baik		
11	ELNI SUMIARTI	Ilmu Kesekretariatan	78,75	0,00	33,33	59,50	48,66	Kurang Baik	49,61	
		Manajemen Perkantoran	81,25	0,00	33,33	65,94	50,55	Kurang Baik		
12	GUSNETTI	Ke-BungHatta-an	100,00	71,43	100,00	85,31	89,96	Sangat Baik	89,96	
13	HENDRI AZWAR	Manajemen Pariwisata	38,75	57,14	83,33	90,13	53,86	Kurang Baik	53,86	
14	MAULID HARI RI GANI	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	35,00	0,00	66,67	81,13	32,28	Kurang Baik	32,28	
15	PASARIBU	Teknik Guiding	69,38	71,43	66,67	85,13	71,30	Baik	71,30	
16	RETNANINGTYAS SUSANTI	Ilmu Pariwisata	93,75	71,43	100,00	86,44	86,95	Sangat Baik	86,95	
17	SURYA DHARMA	Statistik Terapan	36,88	0,00	83,33	79,44	34,71	Kurang Baik	34,71	
18	SYAYID SANDI SUKANDI	Percakapan Bahasa Inggris	98,13	100,00	83,33	91,13	96,51	Sangat Baik	96,24	
		Persiapan TOEFL	94,38	100,00	100,00	87,94	95,98	Sangat Baik		
<b>Skor Rerata Keseluruhan</b>									<b>76,66</b>	

Penilaian mutu pembelajaran keseluruhan dosen (gabungan dosen tetap dan dosen tidak tetap) Prodi Sastra Jepang dengan nilai skor rerata keseluruhan dosen 76.66. Ini artinya memenuhi kriteria BAIK.

## 1.2 MUTU KINERJA DOSEN TETAP PRODI SASTRA JEPANG

Tabel 4. Rekapitulasi Mutu Kinerja Dosen Tetap Sastra Jepang 2023-1

REKAPITULASI KINERJA DOSEN										
FAKULTAS		: ILMU BUDAYA								
PROGRAM STUDI		: SASTRA JEPANG								
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: GANJIL/2023-2024								
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah	
1	Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.	94,29	70	78	100	85	84,79	Baik		
2	Prof. Dr. Dra. Diana Kartika	88,50	94	100	80	100	91,15	Sangat Baik	*****	
3	Eduardus Agusli, S.S., M.Hum.	95,77	57	88	100	80	81,24	Baik	***	
4	Dra. Irma, M.Hum.	98,20	61	80	100	85	83,70	Baik		
5	Oslan Amril, S.S., M.Hum.	92,15	82	84	100	85	88,23	Sangat Baik	**	
6	Syahrial, S.S., M.Hum.	98,67	72	78	70	85	86,18	Sangat Baik	**	
7	Tienn Immerry, S.S., M.Hum.	98,34	84	94	100	85	92,52	Sangat Baik	*****	
<b>Skor Rerata Keseluruhan</b>		<b>95,13</b>	<b>74,29</b>	<b>86,00</b>	<b>92,86</b>	<b>86,43</b>	<b>86,83</b>			

Dari tabel rekapitulasi kinerja dosen tetap prodi Sastra Jepang dapat disimpulkan sebagai berikut. Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang Ganjil 2023/2024 ada empat (4) orang dosen mencapai kinerja SANGAT BAIK dan tiga (3) orang dosen mencapai kinerja BAIK.

Persentase Capaian Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang, Ganjil 2023/2024

Rentang	Kinerja	Persentase
85 - 100	Sangat baik	57,14
70 - 84,99	Baik	42,86
55 - 69,99	Cukup Baik	-
< 55	Kurang Baik	-

## 2. TEMUAN DAN REKOMENDASI AUDITOR

Temuan dan rekomendasi auditor prodi Sastra Jepang untuk 2023-1 di tingkat prodi dirangkum dalam tabel berikut.

Tabel 5. DESKRIPSI TEMUAN DAN REKOMENDASI PRODI SASTRA JEPANG SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

NO	ASPEK AUDIT	TEMUAN	AKIBAT	REKOMENDASI
1	<b>PEMBELAJARAN</b>			
	a. Mutu Pembelajaran	<p>1. Masih ditemukan beberapa mata kuliah dosen LB yang tidak ada RPS.</p> <p>2. Masih ditemukan materi di RPS dan realisasi tidak sesuai.</p> <p>3. Materi (realisasi) di portal tidak diisi oleh dosen pengampu.</p> <p>4. Jumlah pertemuan kurang dari 13 kali.</p> <p>5. Tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 3 kali dalam seminggu.</p> <p>6. Terjadi karena kesalahan nomor urut di presensi portal sehingga jumlah pertemuan kurang dari 13.</p>	<p>Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi SAJE <b>76,66</b> dengan kriteria penilaian <b>BAIK</b></p>	<p>1. a. RPS dikumpul di prodi paling lambat sebelum ujian tengah semester.</p> <p>b. Tim GKM Prodi diberi akses unduh RPS dosen dari Materi di RPS dan realisasi disesuaikan</p> <p>2. Materi di RPS dan realisasi disesuaikan</p> <p>3. Dosen pengampu mengisi materi di portal</p> <p>4. Jumlah pertemuan dimaksimalkan (14 kali tatap muka)</p> <p>5. Menghindari pertemuan 3 kali dalam seminggu</p>

					6. Akademik dan dosen pengampu melakukan <i>chek and recheck</i> penomoran di portal
	b.	Mutu Soal Ujian	<p>1. Tidak ada arsip soal di prodi/fakultas</p> <p>2. Soal tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian</p> <p>3. Soal tidak ada validasi</p>		<p>1. Soal dikumpul di Prodi.</p> <p>2. Mencantumkan kisi-kisi bobot penilaian pada soal</p> <p>3. Prodi memastikan soal sudah divalidasi sebelum diperbanyak oleh panitia ujian fakultas.</p>
	c.	Mutu Penilaian	<p>1. Persentase bobot penilaian untuk tugas/Presentasi/ dsb. kurang dari 20%</p> <p>2. Ditemukan bobot penilaian detail tidak sampai 100%</p>		1-2. Sosialisasi ulang kepada dosen pengampu (edaran Dekan) tentang persentase bobot penilaian untuk tugas/Presentasi dsb.
2	<b>PENELITIAN</b>				
				Skor rerata Penelitian <b>74,29</b>	
3	<b>PKM</b>				
				Skor rerata PKM <b>86</b>	

4	<b>PENUNJANG</b>			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ada dosen tidak mengisi data penunjang maksimal sehingga tidak mendapat poin 100</li> <li>2. Ada dosen tidak melengkapi semua bukti tugas dan bukti kinerja</li> </ol>	<p>Skor rerata Penunjang</p> <p><b>92,86</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengisi EKD bagian penunjang dengan lengkap di setiap semester</li> <li>2. Melengkapi semua bukti kinerja di EKD</li> </ol>

AUDITOR MUTU PRODI SASRA JEPANG

TIENN IMMERRY, S.S., M.HUM.

### **3. SIMPULAN**

Apresiasi diberikan kepada seluruh civitas akademika Universitas Bung Hatta Fakultas Ilmu Budaya, khususnya Prodi Sastra Jepang yang telah berupaya optimal melaksanakan pembelajaran. Upaya-upaya perbaikan terus dilakukan demi peningkatan mutu pembelajaran. Kekurangan-kekurangan yang menjadi temuan di tingkat prodi maupun fakultas diharapkan dapat diminimalisir pada semester berikutnya dengan upaya-upaya perbaikan oleh semua pihak. Upaya perbaikan tersebut disampaikan pada Rapat Tinjauan Manajemen (RTM) yang kemudian akan menjadi edaran Dekan Fakultas Ilmu Budaya.

Padang, April 2024

Auditor Prodi Sastra Jepang

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.