# **LAPORAN**

# MONITORING DAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN DAN KINERJA DOSEN SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024



**GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS** 

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BUNG HATTA OKTOBER 2024 **KATA PENGANTAR** 

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu

Pembelajaran Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk

semester genap tahun akademik 2023/2024 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil

audit yang dilaksanakan oleh Auditor Prodi Sastra Inggris berdasarkan kepada standar mutu

KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya Auditor sampaikan kepada semua pihak

yang tidak dapat disebutkan satu per satu, karena telah membantu menyediakan data yang

dibutuhkan untuk kepentingan audit mutu ini dan selalu bekerja sama selama proses

penyelesaian laporan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin

meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas

Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, Oktober 2024

Auditor Mutu Prodi Sastra Inggris

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

## **DAFTAR ISI**

Kata Pengantar

Daftar Isi

**BAB I PENDAHULUAN** 

- 1.1 Latar Belakang
- 1.2 Tujuan Audit
- 1.3 Ruang Lingkup Audit
- 1.4 Metode dan Tahapan Audit

## BAB II HASIL AUDIT MUTU TRIDHARMA PERGURUAN TINGGI

- 2.1 Deskripsi Hasil Audit
- 2.2 Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

**BAB III KESIMPULAN** 

LAMPIRAN Hasil Monev Mutu Pembelajaran, Mutu Penelitian, dan Mutu PKM Dosen Prodi Sastra Inggris

#### BAB I

#### **PENDAHULUAN**

## 1.1 Latar Belakang

Peraturan Menteri Riset dan Pendidikan Tinggi Nomor 49 tahun 2014 dan Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) menjelaskan bahwa proses pembelajaran disuatu program studi harus dilaksanakan sesuai dengan Standar Mutu Pembelajaran yang telah disusun dan ditetapkan oleh Perguruan Tinggi yang terdiri dari:

- 1. Standar Nasional Pendidikan
- 2. Standar Nasional Penelitian, dan
- 3. Standar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat

Ketiga standar tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang wajib dipenuhi oleh setiap perguruan tinggi untuk mewujudkan tujuan Pendidikan Nasional.

Agar tercapai pembelajaran yang bermutu, kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran dan kinerja dosen untuk setiap prodi di Universitas Bung Hatta dilaksanakan setiap akhir semester. Kegiatan audit mutu pembelajan ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah disusun oleh Badan Penjaminan Mutu (BPM) Universitas Bung Hatta. Dari audit mutu pembelajaran dapat diketahui sejauh mana dosen memenuhi aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran.

Aspek yang menjadi dasar audit yaitu Mutu Pembelajaran, Mutu Soal, Mutu Penilaian, dan Kuesioner Mahasiswa. Selanjutnya dilakukan audit terhadap Penelitian, PKM, Penunjang, dan Jabatan Fungsional + Pendidikan dosen.

## 1.2 Tujuan Audit

Audit mutu pembelajaran bertujuan untuk:

- Meneliti kepatuhan dosen prodi Sastra Inggris terhadap kewajibannya dalam menjalankan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang bermutu.
- Memastikan apakah pelaksanaan Tri Dharma Perguan Tinggi oleh semua dosen prodi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya sudah dilaksanakan berdasarkan standar mutu yang sudah ditetapkan.

## 1.3 Ruang Lingkup Audit

Aspek yang diaudit terkait mutu pembelajaran dibagi atas 4 aspek, yaitu

- a. **Aspek Mutu Pembelajaran** (proses perkuliahan) yang meliputi kesesuaian rencana materi kuliah (RPS) dengan pelaksanaannya dan kesesuaian waktu pelaksanaannya.
- b. **Aspek Mutu Soal Ujian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
- c. **Aspek Mutu Penilaian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai pembelajaran mahasiswa.
- d. **Aspek Kuesioner Mahasiswa** yaitu penilaian dari mahasiswa dengan menjawab beberapa pertanyaan tentang proses pembelajaran, meliputi perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Selanjutnya dilakukan audit terhadap Mutu Penelitian, Mutu PKM, Penunjang dan Jabatan Fungsional + Pendidikan.

## 1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil audit mutu pembelajaran dianalisis dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakkan instrument yang sudah dirancang dan ditetapkan oleh Badan Penjamin Mutu Universitas Bung Hatta. Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0-100 dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Skor Akhir	Kriteria Penilaian
85-100	Sangat Baik
70 - 84,99	Baik
55 – 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

Semua aspek direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar per prodi dan dilaporkan per fakultas ke BPM Universitas Bung Hatta.

#### **BAB II**

## HASIL AUDIT MUTU TRI DHARMA PERGURUAN TINGGI

## 2.1 Deskripsi Hasil Audit

Hasil audit terhadap proses pembelajaran semester genap tahun akademik 2023-2024 di Prodi Sastra Inggris dapat dilihat dari rekapitulasi mutu pembelajaran pada tabel 1 berikut ini.

Tabel 1. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Inggris Semester Genap T.A. 2023-2024

		REKAPITULASI	MUTUPEMB	ELAJA	ARAN					
AK	CULTAS	: Ilmu Budaya								
	OGRAM STUDI	: Sastra Inggris								
	MESTER/TAHUN AJARAN									
	LESTERY FATISITE PERMITTIES	. Genup / 2023 2024								
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajarar	
	Diana Chitra Hasan, M.Hum.,	Critical Reading	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	Sangat Baik		
1	M.Ed., Ph. D.	Academic Writing I	100,00	100,00	100,00	84,00	98,40	Sangat Baik	98,15	
	W.Ed., Ph. D.	Australian Studies	98,13	100,00	100,00	83,00	97,36	Sangat Baik	0.00000.0000	
2	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	Intermediate Writing	93,75	71,43	100,00	84,25	86,73	Sangat Baik	88,33	
2	Prof. Dr. Efflondri, M.Hum.	Literary Criticism	91,88	85,71	100,00	82,75	89,93	Sangat Baik	88,33	
		Drama	100,00	100,00	100,00	92,00	99,20	Sangat Baik		
-	F	American Studies	100,00	100,00	100,00	83,75	98,38	Sangat Baik	00.70	
3	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Active Listening 2	100,00	100,00	100,00	87,25	98,73	Sangat Baik	98,79	
		English Prose Studies	100,00	100,00	100,00	88,75	98,88	Sangat Baik		
8.5	B N Bi MII	Intermediate Reading	100,00	100,00	100,00	83,50	98,35	Sangat Baik	00.45	
4	Dra. Nova Rina, M.Hum.	Translation 2	100,00	100,00	100,00	85,50	98,55	Sangat Baik	98,45	
		Internship	50,63	0,00	100,00	90,25	44,34	Kurang Baik		
5	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum.,	Structure 2	76,88	100,00	83,33	83,25	85,10	Sangat Baik	72,55	
	Ph.D.	Semantics	87,50	85,71	100,00	87,50	88,21	Sangat Baik		
		Public Speaking 2	73,75	85,71	100,00	84,50	81,04	Baik		
6	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	Discourse Analysis	91,25	85,71	100,00	71,75	88,51	Sangat Baik	82,41	
	. 1350	Conversation 2	67,50	85,71	100,00	82,00	77,66	Baik		
7	Adri, S.H., M.H.	Kewarganegaraan	36,88	0,00	83,33	83,25	35,10	Kurang Baik	35,10	
8	Amril, M.Ag.	Sejarah Pemikiran Modern	91,88	0,00	83,33	85,25	62,80	Cukup Baik	62,80	
9	Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.	Media and Journalism	87,50	0,00	100,00	84,25	62,18	Cukup Baik	62,18	
10	Budi Sunaryo, S.T., M.T.	Web Developer I	98,13	0,00	83,33	89,00	66,30	Cukup Baik	66,30	
11	Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.	Agama	95,63	0,00	100,00	85,00	66,31	Cukup Baik	66,31	
12	Dra. Puspawati, M.S.	Bahasa Indonesia	78,13	85,71	100,00	85,75	83,35	Baik	83,35	
4.2	Second Second Second Second	British Studies	86,88	100,00	100,00	89,75	92,41	Sangat Baik	02.62	
13	Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.	English Poetry Studies	51,88	100,00	100,00	89,00	74,84	Baik	83,63	
		Skor Rerata Keselu	ruhan	2 111	7. X	0 10	82,85	Baik		

Tabel hasil rekapitulasi mutu pembelajaran Prodi Sastra Inggris menunjukkan hasil audit terhadap empat aspek berikut.

## 1. Mutu Pembelajaran (proses perkuliahan)

Hasil audit terhadap aspek mutu pembelajaran adalah 18 mata kuliah mendapatkan nilai dalam rentang 85-100. Mata kuliah tersebut diampu oleh 6 dosen tetap Prodi Sastra Inggris Inggris, 2 dosen tetap luar prodi dan 2 dosen LB. Nilai mutu pembelajaran dalam rentang 70 - 84,99 ditemukan pada 3 mata kuliah yang diampu oleh 2 dosen tetap Prodi dan 1

dosen tetap luar prodi. Mata kuliah dalam rentang nilai 55 - 69,99 ada 1 dan diampu oleh 1 dosen tetap Prodi. Sementara 3 mata kuliah lainnya mendapatkan nilai < 55 yang diampu oleh 1 dosen tetap Prodi Sastra Inggris dan 2 dosen LB.

## 2. Mutu Soal Ujian

Soal ujian dari 12 mata kuliah mendapatkan skor sempurna (100) dan 6 soal ujian dengan skor 85,71. Soal ujian dengan skor 71,43 ada 1, sementara 6 soal lainnya dengan skor 0. Nilai soal < 100 disebabkan oleh beberapa hal yaitu informasi yang tidak lengkap pada lembar soal, soal tidak divalidasi, dan soal tidak ditemukan di arsip Prodi maupun Fakultas.

## 3. Mutu Penilaian

Bobot tugas (PR atau makalah) yang diberikan oleh dosen pada penilaian pembelajaran mahasiswa ≥ 20% berjumlah 22 mata kuliah dan 3 mata kuliah dengan penilaian bobot tugas < 20 %. Skor terendah untuk mutu penilaian adalah 83,33.

## 4. Kuesioner Mahasiswa

Hasil evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa menunjukkan skor tertinggi adalah 92,00 dan skor terendah adalah 71,75.

Berdasarkan analisis hasil rekapitulasi mutu pembelajaran di atas dapat disimpulkan hal khusus sebagai berikut.

- Jumlah mata kuliah dengan nilai rata-rata dalam rentang 85-100 (Sangat Baik) ada 18, rentang 70 - 84,99 (Baik) ada 3, rentang 55 -69,99 (Cukup Baik) ada 1, dan < 55 (Kurang Baik) ada 3.
- 2. Skor tertinggi untuk rerata kinerja pembelajaran dosen adalah 98,79 dan terendah adalah 35,10.
- 3. Dari empat aspek mutu pembelajaran yang dinilai, skor tertinggi ada pada aspek mutu penilaian dengan nilai rata-rata 97,33 dan terendah pada aspek mutu soal dengan nilai rata-rata 71,43.

Selanjutnya dapat dilihat Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris semester genap tahun akademik 2023/2024 pada tabel 2 berikut.

Tabel 2. Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris Semester Genap T.A. 2023-2024

		F	REKAPIT	ULASI	KINERJA	DOSEN			
FAKULTAS PROGRAM STUDI SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Ilmu Budaya : Sastra Inggris : GENAP/2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	РКМ	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1 1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	98,15	61,00	88,00	90,00	90,00	83,82	Baik	
2	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	88,33	66,00	82,00	0,00	100,00	76,36	Baik	
3	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	98,79	84,00	84,00	100,00	85,00	92,25	Sangat Baik	*
4	Dra. Nova Rina, M.Hum.	98,45	66,00	82,00	100,00	85,00	85,68	Sangat Baik	
5	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	72,55	61,00	82,00	100,00	90,00	71,22	Baik	
6	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	82,41	70,00	82,00	100,00	90,00	79,30	Baik	
	Skor Rerata Keseluruhan	89,78	68,00	83,33	81,67	90,00	81,44	BAIK	

Dari tabel hasil rekapitulasi kinerja dosen tetap prodi Sing dapat dianalisis kinerja Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, Penunjang dan Jabfung + Pendidikan dosen sebagai berikut:

- 1. Kinerja penelitian dari 1 orang dosen tetap prodi Sing tidak dapat diketahui karena tidak diinput di EKD. Namun, nilai untuk penelitian tetap diberikan karena dosen bersangkutan memiliki jabatan struktural. Luaran penelitian dosen tetap prodi Sing berupa artikel yang diterbitkan di jurnal nasional dan laporan penelitian. Sumber dana penelitian dosen prodi Sing didapat dari Perguruan Tinggi dan mandiri.
- 2. Kinerja PkM dari 1 orang dosen tetap Prodi tidak *diinput* di EKD. Nilai untuk dosen tersebut tetap diberikan karena dosen bersangkutan menjadi anggota pada PkM prodi. Kegiatan PkM didanai oleh Perguruan Tinggi dan ada dana mandiri. Jenis luaran PkM dosen berupa laporan PKM.
- 3. Satu orang dosen mendapatkan nilai 0 untuk aspek Penunjang karena tidak mengisi EKD. Sementara 1 orang dosen memiliki pelaksanaan penunjang <7 sehingga tidak mendapatkan nilai maksimal. Hanya 4 orang dosen yang mengisi jumlah penunjang ≥ 7 sehingga mendapat nilai sempurna.
- 4. Pada semester genap T.A. 2023-2024 ini, 1 orang dosen tetap prodi sudah memiliki jabatan fungsional Guru Besar dan 5 orang mimiliki jabatan fungsional Lektor namun belum semua berpendidikan S3.
- 5. Capaian kinerja dosen tetap prodi dengan kriteria Sangat Baik hanya terpenuhi oleh 2 orang dan 4 orang lainnya dengan kriteria Baik.
- 6. Skor akhir rerata kinerja dosen prodi Sastra Inggris pada semester genap T.A. 2023-2024 adalah 81,44 dengan kriteria BAIK.

## 2.2 Deskripsi Temuan

Berikut adalah tabel Deskripsi Temuan dan Rekomendasi audit pada semester genap T.A. 2023-2024 terkait pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi di prodi Sastra Inggris.

Tabel 3. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

NO	ASP	PEK AUDIT	TEMUAN	AKIBAT	REKOMENDASI
1	<b>РЕМВЕ</b> а. М	ELAJARAN lutu embelajaran	<ol> <li>Masih ada beberapa RPS yang tidak tersedia di prodi.</li> <li>Masih ditemukan beberapa ketidaksamaan antara rencana materi (RPS) dan realisasi.</li> <li>Masih ditemukan tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 2 kali sehari.</li> <li>Masih ditemukan tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 3 kali seminggu.</li> <li>Masih ditemukan jumlah pertemuan kurang dari 13 kali.</li> </ol>	Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi Sing	1. Kaprodi membantu unduh RPS dosen dari portal untuk keperluan audit mutu. 2. Materi di RPS dan realisasi disesuaikan 3. Menghindari tatap muka 2 kali sehari untuk mata kuliah yang sama. 4. Menghindari tatap muka 3 kali seminggu untuk mata kuliah yang sama.
		lutu Soal jian	<ol> <li>Masih ditemukan soal tidak ada di arsip prodi/fakultas.</li> <li>Masih ditemukan soal yang tidak divalidasi.</li> <li>Masih ditemukan soal yang tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian.</li> </ol>	82,85 dengan kriteria penilaian BAIK	5. Jumlah pertemuan dimaksimalkan (14 kali tatap muka).  1. Soal dikumpul di Prodi. 2. Prodi memastikan setiap soal sudah divalidasi sebelum diperbanyak oleh fakultas. 3. Validator memastikan soal sudah memenuhi kriteria yang ada pada form validasi. 4. Soal yang sudah divalidasi

	C.	Mutu Penilaian	Masih ditemukan persentase bobot penilaian untuk tugas/PR/ dsb. kurang dari 20%.		diarsipkan di tingkat Prodi dan Fakultas.  1. Persentase bobot penilaian untuk tugas/PR dsb. minimal 20 %.
2	PEN	NELITIAN			
			<ol> <li>Masih ditemukan laporan penelitian/artikel yang tidak diisikan atau diunggah di EKD.</li> <li>Masih ada hasil penelitian yang belum dipublikasi.</li> </ol>	Skor rerata Penelitian <b>68,00</b>	<ol> <li>Mengisi EKD setiap semester.</li> <li>Melengkapi semua bukti kinerja di EKD.</li> <li>Meningkatkan jumlah publikasi hasil penelitian.</li> </ol>
3	PKI	M			
			<ol> <li>Masih ditemukan laporan PKM/ artikel yang tidak diisikan atau diunggah di EKD.</li> <li>Hasil pengabdian belum dipublikasi.</li> </ol>	Skor rerata PKM <b>83,33</b>	<ol> <li>Mengisi EKD setiap semester.</li> <li>Melengkapi semua bukti kinerja di EKD.</li> <li>Meningkatkan jumlah publikasi pengabdian.</li> </ol>
4	PEN	NUNJANG			
			<ol> <li>Masih ditemukan kegiatan penunjang yang tidak diisikan di EKD.</li> <li>Masih ditemukan kegiatan penunjang kurang dari 7.</li> <li>Ditemukan beberapa jenis kegiatan pada kinerja penunjang tidak sesuai kriteria sehingga tidak divalidasi.</li> </ol>	Skor rerata Penunjang <b>81,67</b>	<ol> <li>Mengisi EKD setiap semester.</li> <li>Memaksimalkan kegiatan penunjang.</li> <li>Melengkapi semua bukti kinerja di EKD.</li> <li>Mengisi kinerja penunjang sesuai kriteria.</li> </ol>

#### **BAB III KESIMPULAN**

Dari hasil audit pada program studi Sastra Inggris terhadap kinerja dosen pada semester genap T.A. 2023-2024 dapat disimpulkan.

- 1. Secara umum semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris telah melaksanakan kegiatan pembelajarannya.
- 2. Rerata kinerja pembelajaran dosen belum maksimal karena tidak mencapai kriteria penilaian Sangat Baik. Tiga faktor utama yang menyebabkan hal ini adalah belum semua RPS ada pada arsip prodi, adanya ketidak sesuaian rencana materi (RPS) dengan realisasi (presensi portal) untuk beberapa mata kuliah dan tidak semua soal ada pada arsip prodi maupun fakultas.
- 3. Luaran penelitian dan PKM dosen perlu ditingkatkan lagi. Pada semester genap ini luaran penelitian dan PkM baru sebatas laporan belum semua berupa artikel yang diterbitkan di jurnal.
- 4. Masih ada dosen yang kurang peduli terhadap pengisian EKD. Pengisian EKD yang lengkap sangat membantu dalam mengevaluasi Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen Prodi.



Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.

MK : Critical Reading

Kode : 4211934335



anun .	2023,2								
TM	Rencana Materi	Realisasi		Conten	Rata-		ap Muka	Rata-	
	Introduction to Critical	Indeed decessions to Code and	Kls A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B	Rata	
1		Introduction to Critical	1		1,00	1		1,00	
	Reading	reading							
2	Understanding Argument	Understanding	1		1,00	1		1,00	
	Improving Global Reading	argument Improving Global							
	Skills Paraphrasing the	' "							
3		Reading Skills	1		1,00	1		1,00	
	Main Idea	Paraphrasing the Main							
	Summarizing and	Idea Summarising							
4	Understanding Summary	Understanding	1		1,00	1		1,00	
•	Onderstanding Summary	Summary	-		1,00	1		1,00	
	Undertanding Arguments:	Understanding							
5	Recognizing Texts Types	Arguments Recognizing	1		1,00	1		1,00	
•		text types	-		1,50	-		_,00	
	Recognizing Arguments in	Recognizing Arguments							
6	Texts	in texts	1		1,00	1		1,00	
	Dealing With A Range of	Dealing with a range of							
7	Views	views	1		1,00	1		1,00	
					1.00			1.00	
8	UTS Identifying Writer's Views	UTS	1		1,00	1		1,00	
9		Identifying Writer s	1		1,00	1		1,00	
	and Claims	views and claims			<u> </u>			-	
10	Interacting with the passage	Interacting with the	1		1,00	1		1,00	
		passage			1,00			_,,,,,	
11	Analyzing the Passage	Analyzing the passage	1		1,00	1		1,00	
12	Learning How to Identify the	Leaming how to identify	1		1.00	1		1.00	
12	Correct Information	the correct information	1		1,00	1		1,00	
17	Understanding Different	Identifyng different	4		1 00	4		1.00	
13	Types of Information	types of Information	1		1,00	1		1,00	
	Understanding the	Understanding the							
14	Difference Between Fact	difference between	1		1,00	1		1,00	
	and Opinion	facts and opinion	-		-7	-		_,	
15	Wrap up	Wrap up	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
10	U.O.			l nlah	16,00		ılah	16,00	
				KOF TIGHT	100,00		or Or	100,00	
			7.		kor Akl			100,00	
(eteran	igan :					Padang	Oktob	er 2024	
	tap Muka					Tim Mo			
	uai realisasi sama rencana	baik materi maupun jadw	al tatap	muka					
	beri nilai 1 dan jika tidak d	· -	•						
	ta = Nilai skor setiap kelas								
	nten = Jumlah rata-rata dib					Femmv	Dahlan.	S.S., M.H	lum.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.

MK : Academic Writing I

Kode: 4211934334



			Skor K	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	
TM	Rencana Materi	Realisasi	KIs A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B	Rata-Rata
1	Background to Writing	Introduction to Academic Writing	1		1,00	1		1,00
2	Reading and Finding Suitable Sources	Reading and Finding Suitable Sources	1		1,00	1		1,00
3	Reading and Developing Critical Approaches	Reading and Developing Critical Approaches	1		1,00	1		1,00
4	Avoiding Plagiarism by Pharaprasing	Avoiding Plagiarism by Pharaprasing	1		1,00	1		1,00
5	Avoiding Plagiarism by	Avoiding Plagiarism by	1		1,00	1		1,00
6	Analysing Essay Title	Analysing Essay Title	1		1,00	1		1,00
7	References and Quotation	References and Quotation	1		1,00	1		1,00
8	итѕ	urs	1		1,00	1		1,00
9	Citation and References	Citation and References	1		1,00	1		1,00
10	Combining Sources	Combining Sources	1		1,00	1		1,00
11	APA Referencing System	APA Referencing System	1		1,00	1		1,00
12	Organising a Paragraph	Organising a Paragraph	1		1,00	1		1,00
13	Practice on summarising and Paraphrasing	Practice on summarising and Paraphrasing	1		1,00	1		1,00
14	Writing Conclusion	Writing Conclusion	1		1,00	1		1,00
15	Wrap up	Wrap Up	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jun	nlah	16,00	Jun	nlah	16,00
			Sk	or	100,00	Si	tor	100,00
				S	kor Akh	nir		100,00
Ketera	ngan :					Padang	, Oktol	oer 2024
	atap Muka					Tim Mo	nev-In	
	suai realisasi sama rencana		al tatap	muka				
	liberi nilai 1 dan jika tidak d Ita = Nilai skor setiap kelas							
	onten = Jurnlah rata-rata di					Femmy	Dahlan	S.S., M.Hum
	rtap muka = jumlah tatap m		uan			. Cimily	Januari,	5.5., IFI.I IGIII
	khir = (70 % x skor konten )							

Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.

MK : Australian Studies

Kode : 4211936247



	. 2023,2									
			c	kor Konte		Rata-	Ska	or Tatap N	luka	Rata-
TM	Rencana Materi	Realisasi	KlεΛ	KIs B	Kls C	Rata-	Kle A	Kle B	Kls C	Rata-
1	Introduction to Australian Studies	Introduction to Australian Studies	1			1,00	1			1,00
2	A Brief history if Australia	A Brief history of Australia	1			1,00	1			1,00
3	The First Settlement in Australia	The First Settlement in Australia	1			1,00	0			0,00
4	National Sorry Day	National Sorry Day	1			1,00	1			1,00
5	Student Presentation on National Sorry Day	Student Presentation on National Sorry Day	1			1,00	1			1,00
6	Stolen Generation	Stolen Generation	1			1,00	1			1,00
7	Stolen Generation (Cont)	Students Presentation on Stolen Generation	1			1,00	1			1,00
8	Mid Semester Test	UTS	1			1,00	1			1,00
9	Multiculturalism in Australia	Multiculturalism in Australia	1			1,00	1			1,00
10	Multiculturalism (Cont)	Multiculturalism Cont	1			1,00	1			1,00
11	Features of Australian English	Features of Australian Language	1			1,00	1			1,00
12	Video Review (Presentation on Features of Australian English)	Video Review	1			1,00	1			1,00
13	Movie Scary Girl	Movie Scary Girl	1			1,00	1			1,00
14	Discussion on Movie : Scary Girl	Discussion on Movie Scary Girl	1			1,00	1			1,00
15	Wrap up	Wrap up meeting	1			1,00	1			1,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
				Jumlah		16,00		Jumlah		15,00
				Skor		100,00		Skor		93,75
					S	kor Akh	ıir			98,13
Keterar	ngan :						Padang	, Oktok	er 2024	
	tap Muka						Tim Mo			
lika ses	uai realisasi sama rencana	baik materi maupun jadw	al tatap	muka m	aka					
Rata-ra	ta = Nilai skor setiap kelas	dibagi jumlah kelas								
Skor Ko	nten = Jumlah rata-rata di	bagi jumlah materi					Femmy	Dahlan,	S.S., M.I	Hum.
Skor Tat	tap muka = jumlah tatap m	uka dibagi jumlah pertem	uan							

Form Mutu Soal	
FAKULTAS	: Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI	: Sastra Inggris
SEMESTER / TA	: GENAP/ 2023-2024
DOSEN	: Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	memiliki	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permat kuliah
1	4211934335	Critical Reading	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934334	Academic Writing I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936247	Australian Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
۲		Jumlah Skor	1									300,00
		Rata Skor										100,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1						Tim Monev-In				
	Jika tidak ada/t	idak sesuai tulis angka 0										
Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 1					00							
	Rata-rata skor :	= jumlah total skor dibagi den	gan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	luasi	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.			um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	ı								
FAK	ULTAS	:	Ilmu B	udaya						/5	
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra	Inggris							
SEM	SEMESTER / TA DOSEN		GENA	P/ 2023-2	024					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
DOS			: Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph							( comme	
				Mata	Cakupa	n Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilalan	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211934335	Critical Reading	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934334	Academic Writing I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936247	Australian Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor									300,00
		Rata Skor									100,00
Ketei	rangan:								Padang, O	ktober 2024	
Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money	-In		
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	an jumlah	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.	Hum.

FORM HASIL EVALUAS	I KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA	
FAKULTAS	: Ilmu Budaya	(38)
PROGRAM STUDI	: Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	: GENAP/ 2023-2024	
DOSEN	: Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	CANAS BARON
	Hrainn	

	Nama MK	to and a fe		Ura	aian						
No.		Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan	
1	CRITICAL READING	24	3,48	3,47	3,46	3,47	3,47	3,47	86,75	Sangat Baik	
2	ACADEMIC WRITING I	16	3,30	3,40	3,36	3,37	3,36	3,36	84,00	Baik	
3	AUSTRALIAN STUDIES	30	3,33	3,32	3,30	3,31	3,32	3,32	83,00	Baik	
								Padang,	Oktob	er 2024	
								Tim Mo	nev-In		
								Femmy	Femmy Dahlan, S.S., M		

		REKAPITULAS	I MUTU PEM	BELAJ	ARAN D	DSEN		
FAKI	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					To The State of th	1 COMO NO
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Critical Reading	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	
2	Diana Chitra Hasan,	Academic Writing I	100,00	100,00	100,00	84,00	98,40	98,15
3	M.Hum., M.Ed., Ph. D.	Australian Studies	98,13	100,00	100,00	83,00	97,36	98,15
							Padang, Oktol	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

For	m Mutu Penelitian							
PRO	ILTAS GRAM STUDI ESTER / TA EN	Ilmu Budaya Sastra Inggris GENAP/ 2023-2024 Diana Chitra Hasan, M.Hum., N	M.Ed., Ph. D.					
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Analisis Prinsip Kesantunan di dalam Cyber Communication berdasarkan Interaksi Influencers-Followers pada Pilpres 2024	Laporan Penelitian		Anggota	45	PT	85	61
						Padang, Okto Tim Monev-In	ber 2024	
						Femmy Dahlan	, S.S., M.	Hum.

Form	Mutu Pengabdian	Kepada Mas	yarakat					
FAKUL <sup>*</sup>	TAS	Ilmu Budaya						
PROGR	RAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	TER / TA	GENAP/ 2023-2	2024					
DOSEN		Diana Chitra Ha	asan, M.Hum., M.Ed	., Ph. D.				CONS OUR
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Sko
1	Strengthening Indonesia - Malaysia Relationship through Cross Cultural Undertanding	Ketua	Laporan		90	PT	85	88
						Padang, Okt	ober 2	024
						Tim Monev-Ir	ı	
						Femmy Dahla	- 6.6	

Form Penunjang		
FAKULTAS	Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024	The same of the sa

No	Nama Dose	en	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Diana Chitra Hasan, M.Hun	n., M.Ed., Ph. D.	5	90
				Padang, Oktober 2024
				Tim Monev-In
				Femmy Dahlan, S.S., M.H

FAKULTAS Ilmu Budaya PROGRAM STUDI Sastra Inggris					
PROGRAM STUDI Sastra Inggris					
	FAKULTAS	(1)			
	PROGRAM STUDI				
SEMESTER / TA GENAP/ 2023-2024	SEMESTER / TA	THE PASS OF THE PA			

No	Nama Dosen  Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.		Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.		80	100	90
				Padang, Oktober 2	024
				Tim Monev-In	
				Femmy Dahlan, S.S.,	, M.Hum.

Rek	apitulasi Kinerja Dosen								
FAKU	LTAS	Ilmu Budaya							<b>1</b>
PROG	RAM STUDI	Sastra Inggris	5						
SEME	STER / TA	GENAP/ 2023	3-2024						The same of the sa
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Diana Chitra Hasan. M.Hum M.Ed Ph. D.	98,15	61	88	90	90	83,82	Baik	
Capaia	n Kinerja :						Padang, C	Oktober 2024	
	Rentang	Kinerja					Tim Money	/-In	
	85 - 100	Sangat baik							
	70 - 84,99	Baik							
	55 - 69,99	Cukup Baik							
	< 55	Kurang Baik					Femmy Da	hlan, S.S., M.	Hum.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.

MK : Intermediate Writing

Kode : 4211932324 Tahun : 2023,2



ahun	2023,2								
			Skor k	Conten	Data	Skor Tot	on Muko	Dete	
TM	Rencana Materi	Realisasi	Kls A	Kls B	Rata- Rata	Kls A	ap Muka Kls B	Rata- Rata	
	introduction to the	introduction to the	NIS A	INIS D	Nata	INS A	I I I	Nata	
1		course rps the aim exam	1		1,00	1		1,00	
1	and rule	and rule	1		1,00	1		1,00	
	building simple	building simple							
2	sentences as the basis of		1		1,00	1		1,00	
	writing a simple essay	of writing a simple							
		essay							
	finding topics of writing	finding topics of writing							
3	and narrowing them to	and narrowing them to	1		1,00	1		1,00	
	topic of essay	topic of essay							
	the structure of	the structure of							
	paragraph the paragraph	paragraph the paragraph							
4	definition parts and	definition parts and	1		1,00	1		1,00	
	identification and	identification and							
	writing topic sentence	writing topic sentence							
	the structure of a	the structure of a							
	paragraph grammatical	paragraph grammatical							
5	related based on hand	related based on hand	1		1,00	1		1,00	
	book	book							
	the development of	the development of							
6		· ·	1		1,00	1		1,00	
	paragraph	paragraph	-		1.00	,		1.00	
7	descriptive paragraph	descriptive paragraph	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	the use of compound	the use of compound	1		1,00	1		1,00	
	sentence in writing	sentence in writing						·	
	discussion on essay	discussion on essay							
10	development English	development English	1		1,00	1		1,00	
	grammar on the essay	grammar on the essay							
11	Opinion paragraph	Opinion paragraph	1		1,00	1		1,00	
	Comparison contrast	Comparison contrast	4		1.00			4.00	
12	paragraph	paragraph	1		1,00	1		1,00	
	The structure of the	The structure of the							
13	essay	essay	1		1,00	1		1,00	
14	Outlining an essay	introduction conclusion	0		0,00	1		1,00	
T	Introduction and	oudcion condusion	-		5,00			2,00	
15	conclusion		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
10	UN3	UAS		olob	15,00		a lab	-	
				nlah ror	<del></del>		nlah ror	15,00	
			SI	Or C	93,75		ЮГ	93,75	
				5	kor Akl	III		93,75	
								***	
(eteran							, Oktob	er 2024	
	tap Muka			<u> </u>		Tim Mo	nev-In		
	uai realisasi sama rencana		al tatap	muka					
naka di	iberi nilai 1 dan jika tidak d								
		P1 ** 1 1 1 1							
Rata-rat	ta  = Nilai skor setiap kelas								
Rata-rat	ta  = Nilai skor setiap kelas Inten = Jumlah rata-rata dib					Femmy	Dahlan,	S.S., M.H	um.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.

MK : Literary Criticism Kode : 4211936348



	2023,2				_				
TM	Rencana Materi	Realisasi		Konten	Rata-	$\overline{}$	ap Muka	Rata-Rata	
			KIs A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B		
	Introduction material of						l		
1	course RPS the aim exam		1		1,00	1	1	1,00	
	rules of the class	exam rules of the dass			-				
_	THEORY OF	THEORY OF	_						
2	INTERPRETATION OF THE		1		1,00	1		1,00	
	LITERARY TEXT	THE LITERARY TEXT							
	The given materials of	The given materials of							
	the process of	the process of							
3	interpretation search for		1		1,00	1		1,00	
	meaning text based	for meaning text based							
	interpretation	interpretation			<del>                                     </del>		<u> </u>		
	Practice of interpreting	Practice of interpreting					1		
4	text based on a given	text based on a given	1		1,00	1	1	1,00	
-	theory of literature	theory of literature	-		-,25	-	1	-,25	
	feminism	feminism							
	interpreting liretary text								
5	based on freud	based on freud	1		1,00	1	1	1,00	
	psychology	psychology							
6	Textual interpretation	Textual interpretation	1		1,00	1		1,00	
	based on Marxism	based on Marxism			1,00			1,00	
	Understanding the given	_							
	frame of general	given frame of general					1		
7	feminist criticism as a	feminist criticism as a	,		1.00	,	1	1.00	
′	model to conceptualize	model to conceptualize	1		1,00	1	1	1,00	
	or to make frame of	or to make frame of					1		
	Marxist criticism	Marxist criticism					1		
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
_	Kritik teks Freud is ego	Kritik teks Freud is ego	_		1			4.55	
9	superego and anxiety.	superego and anxiety.	1		1,00	1	1	1,00	
	Kritiks teks Freud	Kritiks teks Freud	-					4.5-	
10	Defense Mechanism	Defense Mechanism	1		1,00	1	1	1,00	
	Interpretasi dengan Post		_			_		:	
11	colonialism 1	Post colonialism 1	1		1,00	1	1	1,00	
	Interpretasi dengan Post								
12	colonialism 2	Post colonialism 2	1		1,00	1	1	1,00	
	Interpretasi dengan	Interpretasi dengan		<u> </u>	†				
13	Stereotype	Stereotype	1		1,00	1	1	1,00	
	Interpretasi dengan								
14	Racism		1		1,00	0	1	0,00	
15	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1	<del>                                     </del>	1,00	1		1,00	
10	UAS	U/G		l nlah	15,00		l nlah	14,00	
			38	(Or	93,75 kor Akh		OF	87,50	
				3	KUI AKI	111		91,88	
					-				
(atara-	Lan :					Dades -	Oletal	NOT 2024	
eteran	_						•	oer 2024	
	tap Muka uai raalisasi sama rancana	haik materi maueus is-lu-	al tatas	muka		Tim Mo	nev-in		
	uai realisasi sama rencana bosi piloi 1 dan iiko tidak d	• •	а сасар	muka					
	beri nilai 1 dan jika tidak d				_				
	a = Nilai skor setiap kelas	dibagi jumlah kelas							
	nten = Jumlah rata-rata dib					Femmy			

Fo	rm Mutu S	Soal										
FAK	ULTAS		: Ilmu Bu	ıdaya								
PRO	GRAM STUD	ĺ	: Sastra	Inggris								
SEN	IESTER / TA		: GENAP	/ 2023-	2024							
DOS	EN		: Prof. D	r. Elfion	dri, M.Hum	١.						
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kullah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	memiliki bahasa yang	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211932324	Intermediate Writing	3	Wajib	1	0	0	1	1	1	1	71,43
2	4211936348	Literary Criticism	3	Wajib	1	0	1	1	1	1	1	85,71
		Jumlah Skor	<u>.</u>	0								157,14
		Rata Skor										78,57
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/t	idak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor per	r matakuliah = jumlah skor/j	umlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor :	= jumlah total skor dibagi de	ngan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	1								
FAKI	ULTAS	:	Ilmu B	udaya						(0	
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	GENA	P/ 2023-2	024					188	
DOS	EN	:	Prof. [	Dr. Elfion	dri, M.Hum.					( Towns	
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kullah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211932324	Intermediate Writing	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
2	4211936348	Literary Criticism	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
-											
		Jumlah Skor									200,00
		Rata Skor									100,00
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	gan jumlah i	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

	GRAM STUDI ESTER / TA EN	:	Sastra Inggris GENAP/ 2023 Prof. Dr. Elfio	-2024						
		Lumbah		Ura	nian			D. I.		
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	INTERMEDIATE WRITING	27	3,36	3,39	3,37	3,35	3,37	3,37	84,25	Baik
2	LITERARY CRITICISM	34	3,33	3,28	3,33	3,30	3,31	3,31	82,75	Baik
								Padang	, Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy	Dahlan,	S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

: Ilmu Budaya

FAKULTAS

		REKAPITULAS	SIMUTUPEMI	BELAJ	ARAN DO	SEN		• )
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					( Table 1971)	EUNE WE
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajarar
1		Intermediate Writing	93,75	71,43	100,00	84,25	86,73	
2	Prof. Dr. Elfiondri,	Literary Criticism	91,88	85,71	100,00	82,75	89,93	88,33
3	M.Hum.							88,33
4								
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	

For	m Mutu Penelitian							
FAKL	ILTAS	Ilmu Budaya					(32)	
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMI	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024						<u> </u>
DOSI	EN	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.					POYAS BURYON	
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jumal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pejabat Struktural				60		75	66
						Padang, Okto	ber 2024	
						Tim Monev-In		

Form	n Mutu Pengabdian	Kepada Mas	syarakat					
FAKUL <sup>*</sup>	TAS	Ilmu Budaya						
PROGR	RAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	TER / TA	GENAP/ 2023-	2024					
DOSEN	<b>I</b>	Prof. Dr. Elfior	ndri, M.Hum.					1923 mm
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Strengthening Indonesia - Malaysia Relationship through Cross Cultural Undertanding	Anggota	Laporan		80	РТ	85	82
						Padang, Okt		024
						THI WORK THE		
						Femmy Dahla		

(III)
THE THE WAY TO SEE THE PARTY OF

No	Nama Dose	en	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor	
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum		0	0	
				Padang, Oktob	er 2024
				Tim Monev-In	
				Femmy Dahlan,	S.S., M.Hui

Form Jabatan Fu	ngsional dan Pendidikan	
FAKULTAS	Ilmu Budaya	10)
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024	The same of the sa

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor	
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	100	100	100	
			Padang, Oktober 2	024	
			Tim Monev-In		
			Femmy Dahlan, S.S.,	, M.Hum.	

Rek	apitulasi Kinerja Dosen								
	.TAS RAM STUDI STER / TA	Ilmu Budaya Sastra Inggris GENAP/ 2023							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	РКМ	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	88,33	66	82	0	100	76,36	Baik	
Capaia	n Kinerja :						O,	ktober 2024	
	Rentang	Kinerja					Tim Money	r-In	
	85 - 100	Sangat baik							
	70 - 84,99	Baik							
	55 - 69,99	Cukup Baik							
	< 55	Kurang Baik					Femmy Dal	hlan, S.S., M.I	Hum.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : Drama

Kode: 4211936349



70.0	D	Daul's at	Skor k	Conten	Rata-	Skor Tata	ap Muka	Rata-
TM	Rencana Materi	Realisasi	KIs A	KIs B	Rata	KIS A	KIs B	Rata
	Introduction to Drama	Introduction						
1	course and course		1		1,00	1		1,00
	contract							
2	Choosing and Preparing	Choosing and Preparing	1		1,00	1		1,00
	a Drama	a Drama	1		1,00	1		1,00
3	Casting	Casting	1		1,00	1		1,00
	Script Reading 1 and	Script Reading 1 and			4.00			4.00
4	discussion on properties	discussion on properties	1		1,00	1		1,00
	Script Reading 2 and	Script Reading 2 and						
5	discussion on properties		1		1,00	1		1,00
	Script Reading 3 and	Script Reading 3 and						
6	discussion on properties	discussion on properties	1		1,00	1		1,00
	Script Reading 4 and	Script Reading 4 and						
7	discussion on costumes	discussion on costumes	1		1,00	1		1,00
	and music	and music						
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
	Script Reading 5 and	Script Reading 5 and						
9	discussion on costumes	discussion on costumes	1		1,00	1		1,00
	and music	and music						
10	Rehearsal 1	Rehearsal 1	1		1,00	1		1,00
11	Rehearsal 2	Rehearsal 2	1		1,00	1		1,00
12	Rehearsal 3	Rehearsal 3	1		1,00	1		1,00
13	Rehearsal 4	Rehearsal 4	1		1,00	1		1,00
14	Rehearsal 5	Rehearsal 5	1		1,00	1		1,00
15	Rehearsal 6	Rehearsal 6	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jun	nlah	16,00	Jum	lah	16,00
			SI	or	100,00	Ske	or	100,00
				S	kor Akl	nir		100,00
etera	ngan :					Padang,	Oktob	er 2024
M = Ta	atap Muka					Tim Mor	nev-In	
ka se:	suai realisasi sama rencana	baik materi maupun jadw	al tatap	muka				
naka d	liberi nilai 1 dan jika tidak d	liberi nilai 0						
ata-ra	ata = Nilai skor setiap kelas	dibagi jumlah kelas						
	onten = Jumlah rata-rata dib	- 1 To 1 T				Femmy	Dahlan,	S.S., M.Hur
	atap muka = jumlah tatap m	1 10 11 11 1						

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : American Studies

Kode : 4211936246



тм	Rencana Materi	Realisasi	Skor K	onten Kls B	Rata-	Skor Tat Kls A	ap Muka Kls B	Rata-Rata	
			KIS A	KISB	Rata	KIS A	KISB		
	Introduction to	Introduction to							
1	American Studies course		1		1,00	1		1,00	
	and course contract	Course and Course							
		Contract							
2	Colonial America	Colonial America	1		1,00	1		1,00	
3	The First 13 Colonies	The 1st Thirteen	1		1,00	1		1,00	
		Colonies							
4	Revolutionary War	Revolutionary War	1		1,00	1		1,00	
5	Native American	Native American	1		1,00	1		1,00	
6	Trail of Tears and	Trail of Tears and	1		1,00	1		1,00	
	Reservation	Reservation			1,00			1,00	
7	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00	
10	African American	African American	1		1,00	1		1,00	
11	Industrial Revolution	Industrial Revolution	1		1,00	1		1,00	
12	American in the 20s	American in the 20s	1		1,00	1		1,00	
13	Government	Government	1		1,00	1		1,00	
14	American Culture	Culture	1		1,00	1		1,00	
15	The Amish	Amish	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jun	nlah	16,00	Jun	nlah	16,00	
			Sk	or	100,00	Sk	or	100,00	
				SI	kor Akh	ir		100,00	
Ketera	ngan :					Padang	, Oktob	oer 2024	
	atap Muka					Tim Mo	nev-In		
	suai realisasi sama rencana liberi nilai 1 dan jika tidak d		val tatap	muka					
	rta  = Nilai skor setiap kelas								
	nta = Milai skor setiap kelas onten = Jumlah rata-rata dib					Eammy	Dahlas	S.S., M.H	um
	onten = Jumian rata-rata dit Itap muka = jumlah tatap m		uuan.			reminy	Jaillall,	<i>3.3.,</i> IVI.∏	um.
SKUT BR	:hir = (70 % x skor konten )-	- (30% x skor latap MUKA)							

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.
MK : Active Listening 2
Kode : 4211932220
Tahun : 2023,2



				kor Konte	n	Dot-	Sko	r Tatan A	Auka	Dot-
TM	Rencana Materi	Realisasi	Kle A	Kor Konte	Kls C	Rata- Rata	KIs A	r Tatap N Kle B	/IUKa Klo C	Rata-
1	Introduction to Active Listening 2 and course contract	Introduction	1			1,00	1			1,00
2	Question Type 1: Note and Form	Question type 1 Note and Form	1			1,00	1			1,00
3	Question Type 1: Table and Flow Chart Completion	Question Type 1 Table and Flow Chart Completion	1			1,00	1			1,00
4	Question Type 2: Multiple Choice	Question Type 2 Multiple choice	1			1,00	1			1,00
5	Question Type 3: Short Answer	Question Type 3 Short Answer	1			1,00	1			1,00
6	Question Type 3: Short Answer	Question Type 3 Short Answer	1			1,00	1			1,00
7	Question Type 4: Matching	Question Type 4 Matching	1			1,00	1			1,00
8	υīs	UTS	1			1,00	1			1,00
9	Question Type 5: Sentence Completion	Question Type 5 Sentence Completion	1			1,00	1			1,00
10	Question Type 6: Plan and Map	Question Type 6 Plan and Map	1			1,00	1			1,00
11	Question Type 6: Diagram Labelling	Question Type 6 Diagram Labelling	1			1,00	1			1,00
12	Listening Practice 1	Listening Practice	1			1,00	1			1,00
13	Listening Practice 2	Listening Practice 2	1			1,00	1			1,00
14	Listening Practice 3	Listening Practice 3	1			1,00	1			1,00
15	Listening Practice 4	Listening Practice 4	1			1,00	1			1,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
				Jumlah		16,00		Jumlah		16,00
				Skor		100,00		Skor		100,00
					S	kor Akh	iir			100,00
							<b>D</b>	01. 1		
Keterar	•						Padang,		oer <i>2</i> 024	
	tap Muka						Tim Mo	nev-In		
	uai realisasi sama rencana ta  = Nilai skor setiap kela:	a baik materi maupun jadv s dibagi iumlah kelas	val tatap	muka m	ака					
	nten = Jumlah rata-rata di						Femmy	Dahlan	S.S., M.	Hum
		nuka dibagi jumlah perten	nuar				. Canny	Janiail,	J.J., 17L	
		+ (30% x skor Tatap Muka								

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : English Prose Studies
Kode : 4211934331
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	KIs A	Skor K	Conten Kls C	KIs D	Rata- Rata	KIs A	Skor Tat Kls B	Kls C	KIs D	Rata- Rata
	Introduction to English	Introduction	NIS A	KIS D	KIS C	KISD	Kata	NIS A	NIS D	KIS C	KIS D	Kata
			1				1 00	١.				1 00
1	Prose Studies and course		1				1,00	1				1,00
2	contract	Lika namu M/a nlu 1	1				1,00	1				1.00
	Literary Work 1	Literary Work 1					-,					-,
3	History in literature	History in Literature	1				1,00	1				1,00
4	Literary Work 2	Literary Work 2					1,00					1,00
5	Psychology in Literature	Psychology in Literature	1				1,00	1				1,00
6	Literary Work 3	Literary Work 3	1				1,00	1				1,00
7	Feminism in Literature	Feminism in Literature	1				1,00	1				1,00
8	UTS	UTS	1				1,00	1				1,00
9	Literary Work 4	Literary Work 4	1				1,00	1				1,00
10	Marxism in Literature	Marxism in Literature	1				1,00	1				1,00
11	Literary Work 5	Literary Work 5	1				1,00	1				1,00
12	Environment in	Environment in	1				1,00	1				1,00
12	Literature	Literature	1				1,00	1				1,00
13	Student's Topic 1	Student's topic 1	1				1,00	1				1,00
14	Student's Topic 2	Student's topic 2	1				1,00	1				1,00
15	Student's Topic 3	Student's topic 3	1				1,00	1				1,00
16	UAS	UAS	1				1,00	1				1,00
				Jun	ılah		16,00		Jun	nlah		16,00
				sl	or		100,00		sl	cor		100,00
						S	kor Akh	nir				100,00
Keterar	igan :							Padang	, Oktob	oer 2024		
TM = Ta	M = Tatap Muka							Tim Mo	nev-In			
lika ses	uai realisasi sama rencana	baik materi maupun jadw	al tatap	muka m	aka dibe	ri nilai						
Rata-ra	ta = Nilai skor setiap kelas	dibagi jumlah kelas										
Skor Ko	nten = Jumlah rata-rata dib	oagi jumlah materi						Femmy	Dahlan,	S.S., M.I	Hum.	
Skor Ta	tap muka = jumlah tatap m	uka dibagi jumlah pertem	uan									
skor ak	hir = (70 % x skor konten )-	+ (30% x skor Tatap Muka)										

Fo	rm Mutu S	Soal										
PRO	ULTAS GRAM STUD IESTER / TA	ı	: Ilmu Bu : Sastra : GENAP	Inggris / 2023-2							(	
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211936349	Drama	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936246	American Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932220	Active Listening 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
4	4211934331	English Prose Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor		37 - 83								400,00
		Rata Skor										100,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Money-I	n			
	Jika tidak ada/i	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	r matakuliah = jumlah skor/j	umlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi de	ngan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	aluasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

## **EVALUASI METODE PENILAIAN**

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya : Sastra Inggris : GENAP/ 2023-2024 PROGRAM STUDI

SEMESTER / TA

DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



			Mata Bobot Kuliah SKS Wajib/ Pilihan			ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah		Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211936349	Drama	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936246	American Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932220	Active Listening 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
4	4211934331	English Prose Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
	_	Jumlah Skor									400,00
		Rata Skor									100,00
Kete	rangan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	dinilai x 10	00							
	Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah				mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

## FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

**FAKULTAS** : Ilmu Budaya PROGRAM STUDI : Sastra Inggris SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024

DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



				Ura	nian					
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	DRAMA	27	3,69	3,68	3,67	3,69	3,68	3,68	92,00	Sangat Baik
2	AMERICAN STUDIES	29	3,37	3,33	3,35	3,34	3,35	3,35	83,75	Baik
3	ACTIVE LISTENING II	14	3,54	3,50	3,45	3,45	3,49	3,49	87,25	Sangat Baik
4	ENGLISH PROSE STUDIES	17	3,62	3,56	3,50	3,52	3,55	3,55	88,75	Sangat Baik
								Padang	Oktob	er 2024
								Tim Monev-In		
								Femmy Dahlan, S.		S.S., M.Hum.

		REKAPITULAS	SI MUTU PEMI	BELAJ	ARAN D	OSEN		
FAKL	JLTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					186	
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					(20)	
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Drama	100,00	100,00	100,00	92,00	99,20	
2	Femmy Dahlan, S.S.,	American Studies	100,00	100,00	100,00	83,75	98,38	98,79
3	M.Hum.	Active Listening 2	100,00	100,00	100,00	87,25	98,73	36,73
4		English Prose Studies	100,00	100,00	100,00	88,75	98,88	
							Padang, Oktol	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan	S.S., M.Hum.

For	m Mutu Penelitian							
FAKL	JLTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024				\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		<u> </u>
DOSI	EN	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.					TAS BUNG	
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	EMOTIONS OF CHILD ABUSE VICTIMS: A STUDY ON THE NOVEL KOIN ROKKA BEIBIZU	Jurnal Nasional Terakreditasi	Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra	Correspon dence author	90	Mandiri	75	84
						Padang, Okto Tim Monev-In	ber 2024	
						Femmy Dahlan	, S.S., M.	Hum.

Forn	n Mutu Pengabdian	Kepada Mas	yarakat					
FAKUL	TAS	Ilmu Budaya						(11)
PROGE	RAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	TER / TA	GENAP/ 2023-2	2024					
DOSEN	I	Femmy Dahlan	, S.S., M.Hum.					157AS (LINE)
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Sko
1	Fun Learning Activities to Introduce English and Japanese Vocabulary for Sekolah Damai Children	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
2	"Strengthening Indonesia- Malaysia Relationship Through Cross-Cultural Understanding"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
						Padang, Okt	ober 2	024
						Tim Monev-Ir	1	
						Femmy Dahla	n. S.S.	M.Hum.

Forn	n Penunjang				
FAKULTAS PROGRAM STUDI SEMESTER / TA		Ilmu Budaya Sastra Inggris GENAP/ 2023-2024			
No	No Nama Dosen		Jumlah Kegiatan Penunjang		Skor
1	Femmy Dahlan, S.S., M.H.	ım.	8		100
				Padang, Tim Mon	
				Femmy [	Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fu	ngsional dan Pendidikan	
FAKULTAS	Ilmu Budaya	100
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	<b>GENAP/ 2023-2024</b>	TOTAL OUT HE

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	80	90	85
			Padang, Oktober 2	024
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S.,	M.Hum.

Rek	apitulasi Kinerja Dosen								
FAKU	LTAS	Ilmu Budaya							
PROG	FRAM STUDI	Sastra Inggris	;						
SEME	STER / TA	GENAP/ 2023	-2024						
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	98,79	84	84	100	85	92,25	Sangat Baik	*
Capaia	an Kinerja :						Padang,	Oktober 2024	
	Rentang	Kinerja					Tim Mone	v-In	
	85 - 100	Sangat baik							
	70 - 84,99	Baik							
	55 - 69,99	Cukup Baik							
	< 55	Kurang Baik					Femmy Da	hlan, S.S., M.	Hum.

Skor akhir = {70 % x skor konten }+ (30% x skor Tatap Muka}

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Dra. Nova Rina, M.Hum.

MK : Intermediate Reading

Kode : 4211932222 Tahun : 2023.2



Tahun	: <b>2023,2</b>								
			Skor k	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-	
TM	Rencana Materi	Realisasi	Kls A	Kls B	Rata	Kls A	Kls B	Rata	
1	Introduction and the rule sof the game: Intermediate Reading Class	Introduction and the rules of the game Intermediate Reading Class	1		1,00	1		1,00	
2	Active reading and Reading For Best Results	Active reading and reading for the best result	1		1,00	1		1,00	
3	ReadingTeks: A Hanging	Reading Text A Hanging	1		1,00	1		1,00	
4	Reading Text Reading Visual Images	Reading Text Reading Visual Images	1		1,00	1		1,00	
5	Reading Text Writing with a Computer	Reading Text Writing with a Computer	1		1,00	1		1,00	
6	Finding and supporting a thesis	a thesis	1		1,00	1		1,00	
7	Reading text Thomas Halley You must be Crazy	Reading text Thomas Halley You must be Crazy	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	υτs	1		1,00	1		1,00	
9	, , ,	Reading text 1.Crying in the classroom 2.Women are Just better 3.Complexion	1		1,00	1		1,00	
10	Reding Text The Mechanics of Backyard Mechanics	Reding Text The Mechanics of Backyard Mechanics	1		1,00	1		1,00	
11	Reading Text Dad s Dissapointment	Reading Text Dad s Dissapointment	1		1,00	1		1,00	
12	Reading text Out of the Wild and on the Ball	Reading text Out of the Wild and on the Ball	1		1,00	1		1,00	
13	Reading Text Grandmother's Room and The Death of the Moth	Reading Text Grandmother's Room and The Death of the Moth	1		1,00	1		1,00	
14	Reading text Willie	Reading text Willie	1		1,00	1		1,00	
15	Reading Text Strangers to Darkness	Reading Text Strangers to Darkness	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1 Jun	nlah	1,00 16,00	1 Jun	n lah	1,00 16,00	
				ког	100,00		ког	100,00	
					kor Akl			100,00	
etera	ngan :					Padang	, Oktob	er 2024	
	itap Muka					Tim Mo			
ika ses	suai realisasi sama rencana iberi nilai 1 dan jika tidak d		al tatap	muka					
	ta = Nilai skor setiap kelas								
skor Ko	onten = Jumlah rata-rata dil	pagi jumlah materi				Femmy	Dahlan,	S.S., M.H	lum.
kor Ta	tap muka = jumlah tatap m	uka dibagi jumlah pertem . (200) T-+ Master	iuan						

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Dra. Nova Rina, M.Hum.

MK : Translation 2 Kode : 4211936342 Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor K	onten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-Rata	
IIVI	nencana iviateri	Rediisasi	Kls A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B	Nata-Nata	
	Introduction and rules of	Introduction and rules							
1	the game of Translation	of the game of	1		1,00	1		1,00	
	II class	Translation II class							
	The techniques and	The techniques and							
2	types of thranslation	types of thranslation	1		1,00	1		1,00	
	part I	part I							
	The Techniques and	The Techniques and							
3	Types of Translation part	Types of Translation	1		1,00	1		1,00	
		part II							
	The Techniques and	The Techniques and							
4	Types of Translation part	<u>-</u>	1		1,00	1		1,00	
•	III	part III	_		1,00	-		1,00	
	Translation Techniques	Translation Techniques							
5	part I	part	1		1,00	1		1,00	
	Translation Techniques	Translation Techniques			-	-			
6		-	1		1,00	1		1,00	
	part II	part II			-	<del>                                     </del>			
7	Translation techniques	Translation techniques	1		1,00	1		1,00	
	part III	part III	_						
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Compensation and its	Compensation and its	1		1,00	1		1,00	
	meaning	meaning			1,00				
10	Compensation part I	Compensation part I	1		1,00	1		1,00	
11	Compensation part II	Compensation part II	1		1,00	1		1,00	
12	Adaptation	Adaptation	1		1,00	1		1,00	
13	Description	Description	1		1,00	1		1,00	
	Established Equivalent	Established Equivalent	_			_			
14	and Generalization	and Generalization	1		1,00	1		1,00	
	Particularization part I	Particularization part I							
15	and part II	and part II	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
				ılah	16,00		ılah	16,00	
				or	100,00		or	100,00	
					kor Akh			100,00	
					NOI AKI			100,00	
Keterar	ngan :					Padane	Oktob	per 2024	
	atap Muka					Tim Mo			
	suai realisasi sama rencana	ı baik materi maunun iadw	ı ıal tatanı	muka					
	liberi nilai 1 dan jika tidak d	• •	a acep	anu					
	ita = Nilai skor setiap kelas								
	onten = Jumlah rata-rata dib					Femmy	Dablac	S.S., M.H	um
	rtap muka = jumlah tatap m		III an			. cimily	Jaman,	J.J., IVI.∏	uni.
WOL 19	rap muka – Juman rarap M	uka dibagi jumlan perten - (30% x skor Tatap Muka)	uali						

Fo	rm Mutu S	Soal										
FAK	ULTAS		: Ilmu Bu	udaya								
PRO	GRAM STUD	ĺ	: Sastra	Inggris								
SEN	IESTER / TA		: GENAP	/ 2023-2	2024							
DOS	EN		: Dra. No	ova Rina	, M.Hum.							
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	memiliki	Tingkatan Soal Sudah di Ievel analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211932222	Intermediate Reading	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936342	Translation 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor						ĺ				200,00
		Rata Skor										100,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/t	idak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	matakuliah = jumlah skor/ju	umlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	jumlah total skor dibagi der	ngan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	aluasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

**EVALUASI METODE PENILAIAN** 

PRO SEM	ULTAS GRAM STUDI ESTER / TA		: GENA	Inggris P/ 2023-2							
DOS	EN		: Dra. N	ova Rina,	M.Hum.					( 400	
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211932222	Intermediate Reading	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936342	Translation 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor									200,00
		Rata Skor									100,00
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jur	nlah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester di	bagi deng	gan jumlah i	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

	ULTAS		Ilmu Budaya							
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	<b>GENAP/2023</b>	-2024						1 S
DOS	EN	:	Dra. Nova Rin	na, M.Hum.						TO THE BURNET
		Jumlah		Ura	aian			Data		
No.	Nama MK	Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	INTERMEDIATE READING	14	3,37	3,35	3,33	3,33	3,35	3,34	83,50	Baik
2	TRANSLATION II	26	3,38	3,43	3,44	3,44	3,42	3,42	85,50	Sangat Baik
								Padang	Oktob	er 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

		REKAPITULASI N	IUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	DSEN		
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					1	
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					CPB/7AS	BURGIN
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Intermediate Reading	100,00	100,00	100,00	83,50	98,35	
2	Dra. Nova Rina, M.Hum.	Translation 2	100,00	100,00	100,00	85,50	98,55	98,45
	Dra. Nova rana, ivaniani							
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

For	m Mutu Penelitian							
FAKU	JLTAS	Ilmu Budaya					(30)	
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024				\[ \sqrt{\sq}\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sq}\sqrt{\sq}}}\sqrt{\sq}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}		<u> </u>
DOS	EN	Dra. Nova Rina, M.Hum.					PSTAS BUND	
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Pejabat struktural				60		75	66
						Padang, Okto	ber 2024	
						Tim Monev-In		

Form	Mutu Pengabdian I	Kepada Mas	syarakat					
FA 1/1 II 7		Harris Braderia						
FAKUL1		Ilmu Budaya						(1)
	AM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	TER / TA	GENAP/ 2023-	2024					
DOSEN		Dra. Nova Rina	a, M.Hum.					( -7/AS 80* )
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Sko
1	"Strengthening Indonesia- Malaysia Relationship Through Cross-Cultural Understanding"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
						Padang, Okt	ober 2	024
						Tim Monev-In		
						Femmy Dahla		NA Ulum

Form Penunjang		
FAKULTAS	Ilmu Budaya	500
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024	The state of the s

No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor	
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	8	100	
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hur	m.

FAKULTAS Ilmu Budaya PROGRAM STUDI Sastra Inggris	Form Jabatan Fungs	
PROGRAM STUDI Sastra Inggris		
	FAKULTAS	(1)
	PROGRAM STUDI	
SEMESTER / TA GENAP/ 2023-2024	SEMESTER / TA	THE PASS OF THE PA

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	80	90	85
			Padang, Oktober 2	024
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S.,	, M.Hum.

Rek	apitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS PROGRAM STUDI SEMESTER / TA		Ilmu Budaya								
		Sastra Inggris GENAP/ 2023-2024								
										No
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	98,45	66	82	100	85	85,68	Sangat Baik		
Capaia	an Kinerja :						Padang, (	Oktober 2024		
	Rentang	Kinerja					Tim Mone			
	85 - 100	Sangat baik								
	70 - 84,99	Baik								
	55 - 69,99	Cukup Baik								
	< 55	< 55 Kurang Baik					Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.			

Dec 41	· Caster lawer's							
	: Sastra Inggris : Temmy Thamrin, S.S., M	Hum Ph D						
	: Internship	.main., Fil.D.						
Code	: 4211938352						1000	~
ahun	: 2023,2							
			Skor K	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-
TM	Rencana Materi	Realisasi	KIs A	KIs B	Rata	KIs A	KIsB	Rata
1	Pembekalan Mata Kuliah Magang 1. Silabus dan RPS Mata 2. Pedoman Magang	Pembekalan Mata Kuliah Magang 1. Silabus dan RPS Mata 2. Pedoman Magang	1		1,00	1		1,00
2	Referensi: Pedoman pedoman Magang	Pembekalan terkait Syarat akademik dan br admistratif kegiatan magang b	1		1,00	1		1,00
3	Referensi: Pedoman pedoman Magang	magang b Mengajukan surat pengantar magang kepada br lembaga perusahan tempat magang	1		1,00	1		1,00
4	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat	Melaksanakan Magang minggu 1 dan Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laparan	ti .		13,131	1		1,00
5	magang Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat	mingguan Melaksanakan magang minggu ke 2 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	0		00,0	1		1,00
ń	magang Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	mingguan Melaksanakan magang minggu ke 3 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	в		nņa	n		0,00
7	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	Melaksanakan magang minggu ke 4 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	0		00,0	1		1,00
9	ITTS Referensi: pedoman	urs Evaluasi draft lapaoran	0		0.00	1		1,00
10	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	Menyusun laporan kegiatan magang.	0		00,0	1		1,00
11	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	Presentasi Iaporan akhir magang	n		nnn	1		1,00
12	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaar/lemb aga tempat magang	Presentasi laporan akhir magang	o		00,0	0		0,00
13	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	Presentasi Iaporan akhir magang	в		ana	1		1,00
14	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lemb aga tempat magang	Evaluasi secara keseluruhan menerima input dan saran dari pengalaman magang mahasiswa	B		on,o	1		1,00
15	Referensi: • Pedoman Magang Prodi Sastra Inggris		1		1,00	0		0,00
16	UAS	UAS	1		1,00 6,00	1		1,00 13,00
			June	nlah	UU,U	Jun		13,00

Keterangan:
TM = Tatap Muka
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka
maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

6,00 37,50 Skor Akhir

13,00 81,25 50,63

Padang, Oktober 2024 Tim Money-In

Form	ulir Penilaian Manajem	ien Pembelajaran		
Prodi	: Sastra Inggris			
Dosen	: Temmy Thamrin, S.S., M	.Hum., Ph.D.		
MK	: Structure 2			( 🕴 🧃

	4211932321						18/5		
	2023,2								
			Skor k	(onten	Rata-	Skor Tat	ap Muka		
TM	Rencana Materi	Realisasi	KIs A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B	Rata-Rata	
	Adjectives: a. types, b.	Introduction of							
1	functions , c. position, d. forms, e. markers, and f.	-	1		1,00	1		1,00	
	special usage	position							
	Adjectives: a. types, b.	Mengidentifi kasi							
2	functions , c. position, d.	mengaanalis is dan	1		4.00	1			
2	forms, e. markers, and f.		1		1,00	1		1,00	
	special usage	Active and Passive							
	Adjectives: a. types, b.	Adjectives a. forms b.							
3	functions , c. position, d.		1		1,00	1		1,00	
	forms, e. markers, and f. special usage	usage						ļ	
	Adverbs: a. types, b.	Adverbs a. types b.							
	functions , c. position, d.								
4	forms, e. markers, and f.		1		1,00	1		1,00	
	special usage								
	Adverbs: a. types, b.	Adverbs a. position b.							
5	functions , c. position, d.	forms	1		1,00	1		1,00	
•	forms, e. markers, and f.		1		1,00	*		1,00	
	special usage								
	Adverbs: a. types, b.	Lesson 21 Wish form							
6	functions , c. position, d.		1		1,00	0		0,00	
	forms, e. markers, and f. special usage	n. ahecigi negge							
	Adverbs: a. types, b.	Lesson 22 Modal Have							
	functions, c. position, d.								
7	forms, e. markers, and f.		0		0,00	1		1,00	
	special usage								
8	UTS	UTS	1	L	1,00	1		1,00	
	Artides: a. types, b.	Articles d. forms e.							
9	functions , c. position, d.		1		1,00	1		1,00	
	forms, e. markers, and f.	usage				-		,,,,,	
	Special usage	Dranocitions a trans-		-					
	Prepositions: f. a. types, b. functions , c. position,								
10	d. forms, e. markers, and		1		1,00	1		1,00	
	special usage				-				
	Complex tenses: a.	Lesson 25 br So that br							
	types, b. functions , c.	such that br Negative							
11	position, d. forms, e. markers, and f. special	Questions br Tag questions br Prepositio	0		0,00	1		1,00	
	usage	ns e. markers and f.							
	<b>S</b> -	special usage							
	Complex tenses: a.	Prepositio ns a. types b.							
	types, b. functions , c.	functions c. position d.							
12	position, d. forms, e.	forms e. markers and f.	0		0,00	1		1,00	
	markers, and f. special	special usage							
	Usage Compley tences: 2	Conjunctions a trees							
	Complex tenses: a. types, b. functions , c.	Conjunctions a. types b. functions							
13	position, d. forms, e.		0		0,00	0		0,00	
-	markers, and f. special		^			•			
	usage								
	Conjunctio ns: a. types,	Conjunctio ns a.							
	b. functions , c. position,	•				_			
14	d. forms, e. markers, and	-	1		1,00	0		0,00	
	f. special usage	usage							
	Complex tenses: a.	Complex tenses a. types							
	types, b. functions , c.	b. functions c. position							
15	position, d. forms, e.	•	1		1,00	1		1,00	
	markers, and f. special								
	usage								
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
				n leih cor	12,00 75,00		nleh cor	13,00 81,25	
					kor Akh			76,88	
					, TARI	_		. 0,00	
ete rar	ngan :					Padang	, Oktol	oer 2024	
	tap Muka					Tim Mo	nev-In		
	uai realisasi sama rencana		al tatap	muka					
	iberi nilai 1 dan jika tidak d ta  = Nilai skor setian kelas								
	ta  = Nilai skor setiap kelas Inten = Jurnlah rata-rata dib					Ferner	Dahlas	5.5., <b>M</b> .H	ure
kor va						- commity	valial,	I¥I.∏	wiii.
	tap muka = jumlah tatap m		uar						

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.
MK : Semantics
Kode : 4211936243



Kode :	4211936243								25000	18 / L	
Tahun :	2023,2										
тм	Rencana Materi	Realisasi	s	kor Konte	en	Rata-	Sko	r Tatap N		Rata-	
1141	Reficalla Materi	Redilsasi	KIs A	KIs B	KIs C	Rata	KIs A	KIs B	KIs C	Rata	
	Semantics as the Study	Pengenalan tentang									
1	of Meaning	Semantik sebagai ilmu	1			1,00	1			1,00	
		makna									
	Semantics and Its Key	Pengenalan tentang			ļ		ļ	ļ			
2	Concepts	Semantik sebagai ilmu	1			1,00	1			1,00	
		makna									
	The Dimensions of	dîmensi makna									
3	Meaning 1	reference denotation	1			1,00	1			1,00	
-		connotation sense	-			-,	-			_,	
		relation									
	The Dimensions of	dîmensi makna lexical									
	Meaning 2	and grammatical									
4		meanings sentence	1			1,00	1			1,00	
		meaning and lexical									
		ambiguity									
	Lexical Semantics dan	pengertian lexical									
	Lexical Relations	semantic dan lexical									
5		relations Homonymy	1			1,00	1			1,00	
		Polyserny Synonymy									
		Hyponymy Antonymy									
	Lexical Semantics dan	lexical semantic dan									
	Lexical Relations	lexical relations									
6		Reversiveness	1			1,00	1			1,00	
		Converseness									
		Markedness Polarity									
7	Entailment and	Entailment and	1			1,00	1			1,00	
	Presupposition	Presupposition	_			1,00				1,00	
8	uts	uts	1			1,00	1			1,00	
9	Actionality and Situation	Hyponimy	0			0,00	1			1,00	
	Types		Ů			0,00	•			1,00	
10	Modality, Mood, Tense	Modality Mood Tense	1			1,00	1			1,00	
10	and Aspect	and Aspect	1			1,00	•			1,00	
11	References	References referents	1			1,00	1			1,00	
11		dan referring expression	1			1,00	1			1,00	
	Deixis	Deixis Spatial deixis									
12		Personal deixis Social	1			1,00	1			1,00	
		deixis Temporal deixis									
	Aspectuality and Aspect	macam macam									
		Figurative Language									
		Similie Metaphore	_								
13		Personification	0			0,00	1			1,00	
		Onomatopea Irony dan									
		Hyperbole									
	Speech Acts (Assertive,										
14	Performati ve,		1			1,00	0			0,00	
	Verdictive, Expressive)										
	Speech Acts (Directive,										
15	Commissive, Phatic		1			1,00	0			0,00	
	utterance)										
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00	
				Jumlah		14,00		Jumlah		14,00	
				Skor		87,50		Skor		87,50	
					S	kor Akh	ir			87,50	
eteran	ngan :						Padang	, Oktob	er 2024		
	tap Muka						Tim Mo				
	uai realisasi sama rencana	baik materi maupun jadw	al tatap	muka m	aka						
	ta = Nilai skor setiap kelas										
	nten = Jumlah rata-rata dil						Femmy	Dahlan.	S.S., M.	Hum.	
kor Tat	tap muka = jumlah tatap m	uka dibagi jumlah pertem	uan								
	hir = (70 % x skor konten )										
Skor ald	hir = (70 % x skor konten )	+ (30% x skor Tatap Muka)									

Fo	rm Mutu S	Soal										
	ULTAS GRAM STUD	i	: Ilmu Bu								6	
DOS	SEN / TA		: GENAP : Temmy			lum., Ph.D.					Vis.	
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211938352	Internship	3	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
2	4211932321	Structure 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936243	Semantics	2	Wajib	1	0	1	1	1	1	1	85,71
٢		Jumlah Skor										185,71
		Rata Skor										61,90
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	r matakuliah = jumlah skor/j	umlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi de	ngan jumlah	mata kuli	ah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	ı								
PRO	ULTAS GRAM STUDI ESTER / TA	:	Sastra	Sudaya Inggris P/ 2023-2	024						
DOS	EN	:	Temm	y Thamri	n, S.S., M.Hum	., Ph.D.				Conn.	SOME IN
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211938352	Internship	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211932321	Structure 2	3	Wajib	0	1	1	1	1	1	83,33
3	4211936243	Semantics	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor Rata Skor									283,33
		ката эког									94,44
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	ah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	gan jumlah	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

	ECTED / TA		CENAD / 2022							
	ESTER / TA		GENAP/ 2023							
DOS	EN	:	Temmy Tham	rin, S.S., M.Hu	m., Ph.D.					WAS BUT
				Ura	aian					
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	INTERNSHIP	30	3,60	3,61	3,62	3,62	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik
2	STRUCTURE II	26	3,29	3,34	3,34	3,34	3,33	3,33	83,25	Baik
3	SEMANTICS	24	3,55	3,48	3,49	3,48	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik
								Padang	, Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy	Dahlan,	S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

: Sastra Inggris

**FAKULTAS** 

PROGRAM STUDI

		REKAPITULASI	MUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	DSEN		•
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					1	
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					Thomas .	CONG. NO.
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Internship	50,63	0,00	100,00	90,25	44,34	
2	Temmy Thamrin, S.S.,	Structure 2	76,88	100,00	83,33	83,25	85,10	72,55
3	M.Hum., Ph.D.	Semantics	87,50	85,71	100,00	87,50	88,21	
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

For	m Mutu Penelitian							
FAKU	LTAS	Ilmu Budaya					(32)	
PROC	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEME	STER / TA	GENAP/ 2023-2024						<b>7</b>
DOSE	N	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum	., Ph.D.				ORSTAS BURIO	
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
	Analisis Prinsip Kesantunan di							
	dalam Cyber Communication							
1	Berdasarkan Interaksi	Laporan Penelitian		Anggota	45	PT	85	61
	Influencers-Followers pada							
	Pilpres Indonesia 2024							
						Padang, Okto	ber 2024	
						Tim Monev-In		
						Femmy Dahlan	C C M	Lium

Forn	n Mutu Pengabdian K	(epada Mas	yarakat					
FAKUL	TAS	Ilmu Budaya						(11)
PROGE	RAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	STER / TA	GENAP/ 2023-2	2024					
DOSEN	l	Temmy Thamr	in, S.S., M.Hum., Ph.	D.				137AS (LIP)
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Sko
1	STRENGTHENING INDONESIA- MALAYSIA RELATIONSHIP THROUGH CROSS-CULTURAL UNDERSTANDING	Anggota	Laporan		80	РТ	85	82
						Padang, Okt	ober 2	024
						Tim Monev-In	ı	
						Femmy Dahla	n, S.S.,	M.Hum.

Form Penunjang		
FAKULTAS	Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024	The state of the s

No	Nama Dos	en	Jumlah Kegiatan Penunjang		Skor
1	Temmy Thamrin, S.S., M.H	lum., Ph.D.	9		100
				Padang,	Oktober 2024
				Tim Mon	ev-In
				Femmy D	Dahlan, S.S., M.Hun

FAKULTAS Ilmu Budaya PROGRAM STUDI Sastra Inggris	Form Jabatan Fungs	
PROGRAM STUDI Sastra Inggris		
	FAKULTAS	(1)
	PROGRAM STUDI	
SEMESTER / TA GENAP/ 2023-2024	SEMESTER / TA	THE PASS OF THE PA

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	80	100	90
			Padang, Oktober 2	024
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S.,	, M.Hum.

Rek	apitulasi Kinerja Dosen								
	LTAS RAM STUDI STER / TA	Ilmu Budaya Sastra Inggris GENAP/ 2023							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	72,55	61	82	100	90	71,22	Baik	
Capaia	n Kinerja :						Padang, C	Oktober 2024	
	Rentang	Kinerja					Tim Money	/-In	
	85 - 100	Sangat baik							
	70 - 84,99	Baik							
	55 - 69,99	Cukup Baik							
	< 55	Kurang Baik					Femmy Da	hlan, S.S., M.I	Hum.

ı om	uni reimaian manajem	en rembelajaran		
Prodi	: Sastra Inggris			
Dosen	: Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.			
MK	: Public Speaking 2			
Kode	: 4211934333			
Tahun	- 2023 2			

March   Rencan Materi   Realisad   No.		Public Speaking 2						( 8 )		
Processor (Proposor) Public Speaking, floous on Persuasive Speech Liabih Memahami secara Comprehensi 7 unsur Prosess Kommuniasi, Beda Public Speaking, Policy of Speeches. Take Public Speaking, Policy of Public Speaking, Public Speaking, Policy of Public Speaking, Policy of Public Speaking, Public								18/5	>/	
Processor (Proposor) Public Speaking, floous on Persuasive Speech Liabih Memahami secara Comprehensi 7 unsur Prosess Kommuniasi, Beda Public Speaking, Policy of Speeches. Take Public Speaking, Policy of Public Speaking, Public Speaking, Policy of Public Speaking, Policy of Public Speaking, Public	:	2023,2								
PRS_SAY_Notrick   PRS_SAVIENT   PROMOTION   PROPERTY										
Persuasive of types of Public Speaking, flours on Persuasive Speech.   1   1,00   1   1   1,00	ı	Rencana Materi	Realisasi						Rata- Rata	
perfulishand mel Instrumen assessment, Review of Types of Public Speaking, focus on Public Speaking, focus on Operating of Public Speaking Prisess Kommikas, Beda June 1970 (1970) (1970	+	RPS SAP kontrak	Introduction RPS Kuliah	NIS A	NISD	Nata	NIS A	NIS D	Rata	
Review of Types of Public Speaking, focus on Comprehensit 7 unsure of Public Speaking focus on Comprehensit 7 unsure of Public Speaking Prosess Kommunkasi, Bedal Speed Speeches. Take Prosess Kommunkasi, Bedal Speed Speeches. Take Prosess Kommunkasi, Bedal Speech Speeches. Take Prosess Kommunkasi, Bedal Speech Spee										
Persuasive Speech comprehensif 7 unsur Proses Komunikasi, Beda lypse of Speeches. Take Pidota Informatif dan Seni Berticara di depan dumum yang memikat Intuk tercepanya tujuan pidota persuasive Speech unumum yang memikat Intuk tercepanya tujuan pidota persuasive Speech dumum yang memikat Intuk tercepanya tujuan pidota persuasive Speech dumum yang memikat Intuk tercepanya tujuan pidota persuasive Speech dumum yang berafafa Persuasive Speech dumum yang berafafa Persuasive Speech dumum yang berafafa Persuasi Persuasi Mempusun materi pidota Persuasi Persuasi Persuasi Strategi yang berafafa Persuasi Persuasi Intum yang berafafa Persuasi Persuasi Persuasi Intum yang berafafa Persuasi P		Instrumen assessment,								
on Persuasive Speech.  Lebih Memahami secara of Public Speaking proses Kommilasi, Beda Principles comprehensif 7 unsur of Public Speaking proses Kommilasi, Beda Principles of Speeches. Take Principles of Public Speaking in 1,000 1 to Principle of Persuasive Speech unum yang memikat Intent kervapaniyan tujuan pidato persuasif Audiens Cara memilih topik, membuat Outline, dan mempusum materi pidato persuasif dengan strategi yang bervariasi diado Persuasif dengan strategi yang bervariasi delapan suntini pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi delapan publik, permilihan metode pembuka diado Persuasif dengan strategi yang bervariasi delapan publik, permilihan metode pembuka dian Seni Membuka dan	١	Review of Types of		1		1,00	1		1,00	
Persuasive Speech.	١	Public Speaking, focus								
Leiblit Mernahami secara Review Basic Principles Comprehensif Tunsur Proses Komunikasi, Beda Pholic Speaking Proses Komunikasi, Beda Pholic Speaking Proses Komunikasi, Beda Phone Assignment.  Seni Berbicara di depan membrat Outline dan menyasun muteri pidato Persuasi Pengunan habasa Persuasi Pengunan materi pidato Persuasi Pengunan habasa Pengusunan materi Persuasi Pengusunan materi Pengusunan Pengusunan Membuka dan seri Pengusunan di Pengusunan Pengusun	п									
2 Proses Komunikasi, Beda Pytholic Speaking Pidato Informatif dan Pidato Informatif dan Intuit kerapaninya tujuan pidato pensuasi tunun yang memikat Intuit kerapaninya tujuan pidato pensuasi Audiens Centered Caramenganalisis Audiens Caramenganalisis Audiens Caramenganalisis Pensuasi dengan strategi yang bervariasi Pensuasi dengan memahami Seri Membuka dan seri menutup, Janjutan Pensuasian Pe										
2 Proxes Komunitiasi, Beda Pidato Informatif dan Persuasive Speech I ake Pidato Informatif dan Persuasive Speech I ake Persuasive Interior Kerroganiya tujuan pidato persuasif Audiens Cara memilia topik, membuat Outline, dan membuat Outline dan mempusun materi dato Appensiat Persuasif membuat dan persuasif dengan membuat dan persuasi Seria Method Persuaside Persuasif dengan strategi yang dengan strategi yang dengan strategi yang bervariasi. Selajar membuata dan aen menutup, Janjutan metode pembuka dan persuasion Persuasis Politic I 1,00 1 1	п									
Pendato Informatif dam   Nome Assignment.	п			1		1,00	1		1,00	
Seni Berbicara di depan unum yang memilat lithuk teropanjaya tujuan pidato persuasid Audiens Centreed 4. Cara Menganalisi Sake Centreed 5. Persuasif dengan menyusun materi pidato persuasid menyusun materi pidato persuasid menyusun materi pidato persuasid dengan strategi yang bervafrasi Susua Yalistiy topijk pidato Persuasif dengan strategi yang bervafrasi Kosus Yalistiy topijk pidato Persuasif dengan strategi yang bervafrasi Kosus Yalistiy topijk pidato Persuasif dengan strategi yang bervafrasi Kelajam menyusun materi pidato yang bersifat Persuasif membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervafrasi Belajam mendup Jaliputan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasif mendup Jaliputan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasim Pidato/presentasi persuasif dengan media visual  Penampilan Pidato/presentasi persuasive Speech Ethos Pathos Lagos Pillas of Pullic Speaking and penutup persuasif Persuasion Pidato/presentasi persuasif dengan media visual  Penampilan Pidato/presentasi persuasive Speech Topic berbicar untuke kepertuan perusahanan: presuasif dengan media visual  Penampilan Pidato/presentasi persuasive speech Topic berbicar untuke kepertuan perusahanan: presuasire Speaking in Group Lader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW vool, memilih media pendukungi berbicara perusahanan: presentasi, memimpin Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW vool, memilih media pendukungi berbicara Guidelines for Persuasive Speech Topic discussion Guidelines for Persuasive Speech Topic language positif, kelnik Persuasive Speech Topic Speaking in group Teatre Students Vool, memilih media pendukungi berbicara Guidelines for Persuasive Speech Topic language Topic Individual Persuasive Speech Topic Speaking in group Teatre Students Vool, memilih media pendukungi berbicara Guidelines for Persuasive Speech Topic language Topic Persuasive Speech Topic Speaking in group Teatre Students Vool, memilih										
1 1,00 1  Itentic berevipaniyas tujuan pidoto persuasió fundan persuasió per	-+									
tujuan pidato persuasif  Audiens Centered Cara Menilih topik, amenyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi Cara Penyampaian: Penggunan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  Penyusunan materi dan penyampaian di depan publik, pemilihan mentode permuka dan penyampaian di depan publik, pemilihan penyampaian di depan publik, pemilihan mentode permuka dan penyampaian di depan publik, pemilihan mentode permuka dan penyampaian di depan publik, pemilihan mentode permuka dan penyampaian di depan media visual  Pengambanan konsep berkata kappati dan penyampana dan dan penyampana dan dan dan dan dan dan dan dan dan	۱	umum yang memikat		١.		1.00	١.		1,00	
Audiens Centered Cara Menganalisis Speech and Haw to Audiens Cara memilih topik, membuat Outline, dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi Cara Pernyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  Denganaian dengan strategi yang bervariasi membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan Method pid persuasife Speaking and Persuasife Speech of Public Speaking and Persuasife Speech 7 pidato/presentasi persuasif dengan media visual  8 UTS I 1,00 1 Persuasife Speech Tibo I 1,00 1  Persuasife Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Pernyampaian of Persuasife Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Tibo I 1,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Tibo I 1,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Speech Tibo I 1,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Membuat I Language Use in Persuasive Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1  Denganan Bahasa I Cara Persuasife Persuasife Denganan Membuat Denganan Membuat Dutiline dan Hamban	п			1		1,00	1		1,00	
4 CaraMenganalisis Audiens Audiens Cara memilih topik, membuat Outline, dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi Discuss Validity topik pidato yang bersifat Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Persuasif membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Persuasif membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahani Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan publik, pemilihan metode perbukuta dan penutup persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahani Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan persuasif dengan media visual  Penampilan Persuasire Speech criteria 0 0,000 1 persuasive Speech Ethos Persuasive Speech ethos persuasi dengan media visual  Penampilan Persuasive Speech criteria 0 0,000 1 persuasive Speech ethos persuasi dengan media visual  Penampilan Persuasive Speech criteria 0 0,000 1 persuasive Speech criteria 0 0,000 1 persuasive Speech criteria 1 persuasive Speech 1 persuasi			a:- : r . n							
Audiens make an outline of make an outline of make an outline of menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang berafar Persuasif dengan strategi yang berafar Stelajar memahami Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan Method pf persuasif dengan strategi yang berafar Stelajar memahami Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan Method pf persuasive Speach Ethos Pathos Lugos 3 Pillars of Public Speaking and Dersuasif Dersuasif dengan media persuasif dengan persua	п					non	1		1,00	
Cara memilih topik, membuat Outline, dan membuat Outline, dan membuat Outline dan menyusun materi pidato menyusun materi pidato persuasif dengan strategi yang bervariasi Discuss valintity topik pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Discuss valintity topik pidato persuasif dengan strategi yang bervariasi. Discuss valintity topik persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuat dan seni menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuat dan seni menutup, lanjutan metode pembuka dan penyampaian di depan penyampaian konsep berbicicara untuke keperluan persuasian dengan media visual  Penamaman konsep berbicicara untuke keperluan persuasian dengan materials  Persuasive Speech criteria 0 0,000 1  Persuasive Speech Topic Gathering materials  Persuasive speech Topic Gathering materials  Discussion di penyampan body Language positif, teknik vocal, memilih media penyausunan apenda hori penyausunan apenda kering materials  Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung memilih media pengan body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung memilih media pendukung memilih media pendukung memilih media pengan body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung memilih media pengan body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung memilih media pengan body Language positif, teknik vocal, memilih media pengan body Language positi			l '	· ·		iyuu	'		1,00	
membuat Outline, dan memyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara Discuss Validity topik pidato yang bersifat Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara Discuss Validity topik pidato yang bersifat Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Discuss Validity topik pidato yang bersifat Persuasif dengan strategi yang bersifat Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar membuat Dutline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar membahasi Seri Method pi persuasive Speach Ethos Pathos Dan Junibi, persuasi Persuasive Speach Ethos Pathos Dan Junibi, persuasi Persuasive Speach UTS I 1,00 I 1 1,00 I	+									
mempusus materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi.  Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  6. Penyusunan materi dan bervariasi membuat Outline dan memyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seri Membuat dan seni menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seri Membuat dan seni menutup, lanjutan Method pf persuasive speech topic persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seri Membuat dan seni menutup, lanjutan Method pf persuasive Speech Brob Logos 3 Pillars of Public Speaking and penutup persuasif Persuasive Speech Criteria  9 Penampilan Persuasive Speech Criteria 0 0 0,00 1 Persuasive Speech Brob Sejumlah Strategi dan penutup persuasif Persuasive Speech Criteria 0 0 0,00 1 Persuasive Speech Criteria 0 0 0,00 1 Persuasive Speech Criteria 1 1 1,00 1 Persuasive Speech Criteria 1 1,00	п									
strategi yang bervariasi Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  Penyusunan materi dan penyusunan materi pidato Persuasif dengan strategi yang bersifat Penyusunan materi dan penyusunan materi pidato Persuasif dengan strategi yang bersifat Penyusunan materi dan penyusunan materi dengan strategi yang bervariasis. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menurup. Janjutan  Penyusunan materi dan penyusunan dengan publik, pemilihan metode pembuka dan penyutup persuasif Persuasikon  Penangilan Pidato/ presentasi persuasikon Persuasif dengan media visual  Penangilan Persuasikon Per										
Strategi yang bervariasi.  Cara Penyampalan: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  6  6  6  6  6  6  6  7  6  7  6  7  7	١	Persuasif dengan	menyusun materi	١,		1,an	1		1,00	
Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara  6 degram strategi yang bervirasi. Belajar membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasir dengan strategi yang bervirasi. Belajar membuat outline dan menyusun materi pidato Persuasir dengan strategi yang bervirasi. Belajar membahami Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan metoda pembuka dan metoda pembuka dan mentoda permbuka dan mentoda permbuka dan mentoda permbuka dan seni menutup persuasir Speach Ethos Pathos Logos 3 Pillars of Public persuasive Speach Ethos Pathos Logos 3 Pillars of Public persuasir dengan media visual  Penampilan Persuasiva Speach Criteria  Persuasiva Speach Topic Gathering materials  Gathering materials  Cathering materials  Dealaing in Group Ladder and Participants  Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Language Use) Kata Albatrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language Use) Kata Albatrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language Use in Persuasiva speech  Persuasiva speech  Persuasiva speech 1 1 1,00 1  Language positif, teknik Persuasiva speech 1 1 1,00 1  Language positif, teknik Persuasiva speech 1 1 1,00 1  Language Ise in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1,00 1 1  Language Use in Persuasiva speech 1 1 1		strategi yang bervariasi								
Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara Persuasif membuat Suara Persuasif membuat Cuttine dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup. Ianjutan Penyumpaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasion Persuasive Speech Bribos Logos 3 Pillars of Public 1 1,00 1 Pendantol persuasis dengan media visual Persuasive Speech Criteria 0 0,00 1 Persuasive Speech Bribos Persuasive Speech Criteria 0 0,00 1 Persuasive Speech Criteria 0 0,00 1 Persuasive Speech Topic Gathering materials Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik sofusi masalah Persuasive Speech Topic Gathering materials Persuasive Speech Topic Gathering Persuasive										
Verbal dan non Verbal. Suara  Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar membahami Seni Membuka dan seni menutup persuasif dengan mentup. Ianjutan  Penyusunan materi dan penyupungain di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Speaking and perutup persuasif Persuasion  Penampilan Persuasion UIS 1 1.00 1  Penampilan Persuasive Speech Britos Public 1 1.00 1  Penampilan Persuasive Speech Criteria 0 0.000 1  Permahaman konsep berbicara untuke Repertuan perusahaan: presentasi, memimipin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Responsibilities Team work discuss a topicin a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Bahasa (Language Use in Pensuasive speech 1 1 1.00 1  Repembangan Body Language positif, teknik Practice Students Pengunaan menjadi Host, presenter, memihim media pendukung Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas leader, dan participants (Sudiclines for Panelist Practice MC 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  16 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  16 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  16 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  16 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  17 UKS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  18 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  19 Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  10 UKS LIAS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  11 UKS IIAS 1 1.00 1  Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  12 Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  13 Praktek dan Lathan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)										
Suara  Outline dan menyusun materi pidator Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup. Janjutan  Penyusunan materi dan Method pf persuasive penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasid Persuasive Persuasidn  8 UIS Speaking and Speach Ethos Pathos Speaking and Persuasive Speech Coriteria Speaking and Speaking and Speaking and Speaking and Persuasidn  Penaphilan Persuasive Speech Coriteria O 0,000 1 1  Penaphilan Persuasive Speech Topic Sathering materials  Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Selumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Language Lepik Kata Abstrak Ya Kata-Lata Kongkrit  Pengembangan Body tanguage positif, teknik Persuasive speech 1 1,000 1 1  Pengembangan Body tanguage positif, teknik Persuasive speech 1 1,000 1 1  Pengembangan Body tanguage positif, teknik Persuasive speech 1 1,000 1 1  Persuasive speech 1 1 1,000 1 1  Persuasive speech 1 1,000 1 1  Persuasive speech 1 1 1,000 1 1  Persuasive										
materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasis. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup. Janjutan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasive Speech Bibos Pathos Lagos 3 Pillars of Public 1 1,00 1 Persuasiva Persuaside Persuaside Speaking and Persuaside Persuaside Speaking and Persuaside Speaking in Group Leader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Behasa Language Use in Mersuasive speech 1 1,00 1 1  Persuasive speech 1 1,00 1 1  Persuasive Speaking in Group Leader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Behasa Language Use in Mersuasive speech 1 1,00 1 1  Persuasive speech 1 1,00 1 1										
dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni memutup. Janjutan Method pf persuasive Speech Ethos Pathos Logos 3 Pillars of Public Speaking and penutup persuasid Persuasive Speech Ethos Pathos Logos 3 Pillars of Public Speaking and penutup persuasid Persuasive Speech Ethos Pathos Speaking and Persuasidon Speaking in Group Leader and Participants Responsibilities Team work disous a topicin a meeting Problem and solution. HW Language Use in Persuasive speech 1 1,000 1 1,000 1 1		Suara								
bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup, lanjutan  Penyusunan materi dan penyumpaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif B UIS Speaking and Penampilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual Pemahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs. Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body Language Desitif, teknik Persuasive speech Pendeukung Pengembangan Body Language Desitif, teknik Persuasive speech Pendeukung Pengembangan Body Language Desitif, teknik Persuasive speech Persuasive speech 1 1.00 1  Language Leel Kata Akongkrit Pengembangan Body Language Desitif, teknik Persuasive speech Persuasive speech 1 1.00 1  Team Presentation Symposium Panel Discussion Guidelines for Panelist For Moderator Guidelines for Panelist For Moderator Host Fractice MC 1 1.00 1  Jumbah Jumba	۱			a		n,an	1		1,00	
memahami Seni Membuka dan seni menutup. Janjutan  Penyusunan materi dan penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif  UIS UIS UIS 1 1,00 1 Penampilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual  Persuasion Persuasive Speech Cathering materials  Persuasive Speech Topic Gathering materials  O 0,00 1 Persuasive Speech Topic Gathering mate	۱									
Penyusunan materi dan penyarmpaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Speaking and penutup persuasif Persuasive Speach Ethos Pathos publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasion  8 UTS UTS 1 1,00 1  Penatropilan Persuasid Persuasive Speach Criteria 0 0,000 1  Penatropilan Persuasid Persuasive Speach Criteria 0 0,000 1  Permahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Sejumlah Strategi dan Sepaking in Group Laader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW Pengeunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Persuasive speech 1 1 1,00 1 1 1 1,00 1 1 1 1,00 1 1 1 1,00 1 1 1 1	۱									
Penyusunan materi dan bernyampaian di depan publik, pemilihan penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasion  8	۱									
Penyusunan materi dan penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif Persuasion  8 UTS UTS 1 1,00 1  Penampilan Pidato/presentasi persuaside depanan media visual  Permahaman konsep berbicara untuke keprulan perushanan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body tanguage positif, teknik vocal, memilih media pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 1 1 1,00 1  Performance Group A D Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 1 1 1,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 2 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 2 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 2 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 2 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana Menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana Menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana Menjadi Hear Persuasive speech 3 0 0,00 1  Effective Techniques in a meeting.  Speech 1 1 1,00 1 1  Effective Techniques in a meeting speech 1 1 1,00 1 1  Effective Techniques in a meeting speech 1 1 1,00 1 1  Effective Techniques in a meeting speech 1 1 1,00 1 1  Effective Techniques in 2 1,00 1 1  Effective Techniques in 2 1,00 1 1  Effective Techniques in 2 1,00										
penutup persuasif  Tennamilan metode permbuka dan penutup persuasif  Penamilan Metode permbuka dan persuasian Metode dengan media visual  Permahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Metodesa Metode	T	Penyusunan materi dan								
metode pembuka dan penutup persuasif  B UTS UTS 1 1,00 1 Penampilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual  Pemahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan apenda Teknik solusi masalah  Teknik solusi masalah Solusion. HW Janguage Use in Pengungan Body Language Desi Kyata Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, prakek dan Latihan Komurikasi Verbal (Body language College)  Prakek dan Latihan Komurikasi Verbal dan participants (Body language College)  Prakek dan Latihan Komurikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  16 UAS UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Latinan Komurikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)  Betal Quas UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Latinan Komurikasi Verbal (Body language)  Betal Quas UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Latinan Komurikasi Verbal (Body language)  Betal Quas UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Latinan Komurikasi Verbal (Body language)  Betal Quas UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Latinan Komurikasi Verbal (Body language)  Betal Quas UAS UAS 1 1,00 1 Padang. Okto Skor Akhir Tim Monev-in Tim M	п		l '							
penutup persuasif Persuasion UTS UTS 1 1,00 1 Penaphilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual  Permahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, dan participants (Host) presenter, dan participants (Host) prakek dan Latihan Komunikasi Verbal dan participants (Body language Use) Ab (Moderator Host) Practice MC 1 1,00 1 1,00 1	п		_	1		1,00	1		1,00	
Pensaparian Persuasive Speech criteria  Pensaparian Persuasive Speech criteria  Pensaparian Persuasive Speech criteria  Pensaparian Persuasive Speech criteria  Pensaparian Persuasive Speech Copic Cathering materials  Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Solution. HW  Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak vis Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language Dsei Kata Kongkrit  Pengembangan Body Language Bositif, teknik vocal, memilih media pendukung Practice Students Performance Group A D Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Hast, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines for Panelist Mon Verbal (Body language)  Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan kon Verbal (Body language)  16 UAS LUAS LUAS 1 1,00 1 1 1 1										
Penampilan plidato/presentasi persuasif dengan media visual  Persuasive speech criteria  Persuasive speech Topic Gathering materials  Persuasive speech Topic Gathering materials  Persuasive speech Topic Gathering materials  0 0,000 1  Persuasive speech Topic Gathering materials  0 0,000 1  Speaking in Group Leader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung  Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas pendukung  Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas leader, dan partici pants Guidelines for Panelist for Moderator Host Non Verbal (Body language  16  UAS  UAS  UAS  UAS  Padang, Okb Tim Monev-In Tim Money	+			1		1.00	1		1,00	
9 Pidato/presentasi persuasif dengan media visual 10 Permahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan apenda Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  11 Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pondukung Effective Techniques in a meeting.  12 Bagaimana menjadi Host, presenter, pratice Students Persuasive speech 1	†									
persuasif dengan media visual  Permahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body language positif, teknik pondukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, sampanti ugas leader, dan partici pants (Pratice MC Pratice MC Pratinguage Malanguage Malanguage Malanguage MAS Pratice MC Pr							١.		1,00	
Pemahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak VS Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body language positif, teknik vocal, memilih media pendukung EBagaimana menjadi Host, presenter, samana menting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, samana menting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, samana menjadi Inamahami tugas leader, dan partici pants  Prakek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language I) Inamahami tugas (Body language I) Inamahami Inamahami tugas (Body language I) Inamahami	۱	persuasif dengan media				0,00	*		1,00	
berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Teknik solusi masalah Penggunaan Bahasa (language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Bagaimana menjadi Host, presenter, Persenter, Symposium Panel Perakek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language Baguage	+									
keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Work discuss at topici na meeting Problem and solution. HW Janguage Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body Language positif, teknik Pengembangan Body Language positif, teknik voral, memilih media pendukung Bagaimana menjadi Performance Group A D O 0,00 1 Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Team Presentation Symposium Panel Discussion Guidelines for Panelist Practice MC 1 1,00 1 1 1 1	п									
presentasi, memimpin rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Teknik solusi masalah Teknik solusi masalah  Penggunaan Bahasa Language Use in Language Use in Language Use in Language Use in Persuasive speech Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Bagaimana menjadi Pertotice Students Performance Group A D Effective Techniques in a meeting. Team Presentation Symposium Panel Beader, dan participants Fraktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan participants  Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language Body language Busa Luas Braktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language Busa Luas Body language Busa Luas Braktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language Busa Luas Busa Lu	п		Caclering materials			0.00	١,		1,00	
rapat Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah Tenguage Use in Termususive speech T	п					0,00	*		1,00	
penyusunan agenda Teknik solusi masalah Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Bahasa Language Use in Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit Pengembangan Body Language positif, teknik voxal, memilih media pendukung Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas Discussion Guidelines for Moderator participants Guidelines for Panelist MC Moderator Host Non Verbal (Body language  16 UAS Language UaS Language Use in Persuasive speech 1 1,00 1 1										
Teknik solusi masalah Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Penggunaan Bahasa Language Use in Language Use in Persuasive speech  Pengembangan Body Language positif, teknik Practice Students pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Persuasive speech Discussion Guidelines for Panelist Performance Group AD Discussion Guidelines for Panelist Practice MC Discussion Guidelines for Panelist Practice Students Discussion Guidelines for Panelist Practice Students Discussion Guidel	ŀ	Sejumlah Strategi dan	Speaking in Group							
work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Language Use) Kata Abstrak Vis Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language Depending Problem Store Students Vocal, memih media pendukung  Bagaimana menjadi Hearr Formance Group A D Performance Group A D D D D D D D D D D D D D D D D D D										
work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW  Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung  Bagaimana menjadi Persuasive speech  Bagaimana menjadi Team Presentation Symposium Panel Discussion Guidelines for Moderator Host Komunikasi Verbal dan participants  Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan No Verbal (Body language)  MC Moderator Host Vamulage  MC Moderator Host Vamulage  LAS LIAS 1 1,00 1  Jumlah 10,00 1  Jumlah 10,00 1  Jumlah 10,00 5  Skor Akhir  Padang, Okb  METatap Muka	Ì	Teknik solusi masalah		1		1.00	1		1,00	
Penggunaan Bahasa   Language Use) Kata   Language Use) Kata   Language Use) Kata   Abstrak Vs Kata-kata   Kongkrit   Pengembangan Body   Language positif, teknik   Voxal, memilih media   Persuasive speech   1	١						_			
Penggunaan Bahasa (Language Use in (Language Use) Kata Alastrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body language positif, teknik vocal, memilih media pendukung  Bagaimana menjadi Host, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines for Moderator Braktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language  16  UAS  LAnguage Use in Persuasive speech 1 1,00 1  Loo 10,00 1			_							
Clanguage Use) Kata   Abstrak Vs Kata-kata   Kongkrit   Persuasive speech   1   1,00   1	+	Penggunaan Rahasa								
Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit  Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung  Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas leader, dan partici pants Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language  16  UAS  LIAS  1 1,00  1 1  1 1	п		0 0				l .		٠	
Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung Bagaimana menjadi Host, presenter, Memahami tugas leader, dan partici pants Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body Language Luas Luas Luas Luas Luas Luas Luas Luas				1		1,00	1		1,00	
Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung  Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas Biscussion Guidelines for Moderator for Moderator Fraktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language  16  UAS  UAS  UAS  UAS  UAS  LIAS  1,00 1 1 1,00 1 1 1 1										
13 vocal, memilih media pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Team Presentation Symposium Panel  14 memahami tugas Discussion Guidelines for Moderator participants Guidelines for Panelist Momunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language 14 LAS 1 1,000 1 1 1,000 1 1 1,000 1 1 1,000 1 1 1,000 1										
pendukung Effective Techniques in a meeting.  Bagaimana menjadi Team Presentation Host, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines of no.,00 1 leader, dan for Moderator Guidelines for Panelist Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language 14 1,00 1  16 UAS UAS 1 1,00 1 Jumlah 10,00 Jumlah Skor Akhir  Eterangan : Padang, Okto M=Tatap Muka						0.00	,		1,00	
a meeting.  Bagaimana menjadi Host, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines of n,00 1  Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language  16  UAS  UAS  UAS  UAS  UAS  LIAS  Jumlah 1,00 1  Jumlah 10,00 1  Jumlah 10,00 1  Jumlah 10,00 5  Skor Akhir  Padang, Okb  Padang, Okb Tim Monev-in						3,00	1		1,00	
Bagaimana menjadi Team Presentation Host, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines leader, dan for Moderator Guidelines for Panelist Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language LAS LAS 1 1,00 1 1,00		PERMINE								
Host, presenter, Symposium Panel Discussion Guidelines for Moderator participants Guidelines for Panelist Praktice MC 1 1,00 1  Solvential (Body language 146	†	Bagaimana menjadi								
leader, dan										
participants   Guidelines for Panelist	п	_		O		n,an	1		1,00	
Praktek dan Latihan   MC Moderator Host			Tal Hade El Gran							
15   Komunikasi Verbal dan   Non Verbal (Body						<del>                                     </del>	-			
1	п					l .				
16 UAS UAS 1 1,00 1 1,00 1	п			1		1,00	1		1,00	
Jumlah   10,00   Jumlah     Skor   67,50   Skor   Skor   Akhir	1									
Skor   67,50   Skor   Skor   Akhir		UAS	LIAS				l .	1	1,00	
Skor Akhir eberangan : Padang, Okb M=Tatap Muka Tim Monev-In						_			16,00	
eterangan : Padang, Okt M=Tatap Muka Tim Monev-In				32				NOT	100,00 73,75	
M=Tatap Muka Tim Money-In					3	- ARI			. 3,13	
M=Tatap Muka Tim Money-In										
	ηį	gan :					Padang	Oktob	er 2024	
ka sasuai raalisasi sama ragsaga haikti t							Tim Mo	nev-In		
ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka				al <b>tata</b> p	muka					
naka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0										
ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas kor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi Femmy Dahla							Femm	l Dahlar	S.S. M.L	um
cor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan				uan					anany MALIF	are I Is

Formulir Penilaian	Manajemen	Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.
MK : Discourse Analysis
Kode : 4211936345
Tahun : 2023,2



Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

	: 2023,2							
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor K	onten Kis B	Rata- Rata	Skor Tat Kls A	ap Muka Kls B	Rata-Rata
1	Penyampaian RPS 2. Kontrak belajar 3. Pengertian Discourse Analysis.Language and Discourse.	Introduction RPS What Discourse is	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Discourse Analyis & Pragmatics	some definitions of Discourse examples.	1		1,00	1		1,00
3	Pengertian form and function in Discourse Analysis. Language Use and Discourse.	Discourse Analysis Form and Function br Assignment Home work	1		1,00	1		1,00
4	Speech Acts, implicature, and Politeness in Discourse (spoken and witten)	Discourse Analysis Pragmatics Implicature Speech Acts Theory and Politeness. Data analysis taken from Speeches	1		1,00	1		1,00
5	Focus on Discours Analysis in terms Cohesion. (grammatical Cohesion and lexical Cohesion) tugas analysis text untuk grammatical cohesion	Focus of Discourse Analysis. Discuss HW	1		1,00	1		1,00
6	Analisis Kohesi Leksikal dalam teks karya sastra. Analisis types of lexical cohesion. Dan cara mengumpulkan data kohesi gramatikal dan leksikal	Cara menganalisis Data Wacana dan menganalisis Data Diskusi artikel beberapa topik DA dari jurnal ilmiah	1		1,00	1		1,00
7	Analisis Data Grammatical dan Lexical Cohesion. Assignment: Discourse Analysis with different topic utk UTS	Data Collection Classification and Analysis. Assignment paper DA report	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness	Discourse Analysis Co text cohesion cohesiveness coherence	1		1,00	1		1,00
10	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness (Cont.) Students performance	Cohesion Grammatical Cohesion	1		1,00	1		1,00
11	"Context, social factors influence Speech Acts Politeness Principles Cultural values	Lexical Cohesion	0		0,00	1		1,00
12	Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Lexical Cohesion cont Students Presentation	0		0,00	1		1,00
13	Lanjutan: Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Speech Acts	1		1,00	1		1,00
14	Pragmatics-implicature, speech act the ory, and Politeness. (Cont) Analisis Teks Students Pereformance	Speech Acts and Politeness	1		1,00	1		1,00
15	Analysis Speech Acts dan Politeness dan Implicature Assignment	FTA Brown and Levinson theory persiapan papaer Tugas untuk UAS	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS		nlah sor	1,00 14,00 87,50 kor Akh	Sk	nlah or	1,00 16,00 100,00 <b>91,25</b>

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan Skor akhir = (70 % x skor konten)+(30% x skor Tatap Muka)

maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 Rata-rata = Nilai skor setiap ke las dibagi jumlah kelas Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

di	Sastra Inggris									
en	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.								1	
	Conversation 2 4211932223									7
	2023,2								-	
и	Rencana Materi	Realisasi	Si Kla A	kor Konte Kla B	Kia C	Rata- Rata	Skor Kla A	Tatap N Kla B	/luka Kla C	Rata- Rata
	Introduction/RP5   How to introduce	Introduction RPS								
	yourself and each other	kontrak belajar Self Introduction								
	Video "Introducing		1			1,00	1			1,00
	Yourself in English and Meeting New People* •									
	Understanding									
_	Introduction/RPS	Self Introduction on								
	How to introduce	some occasions Cont								
	yourself and each other • Video "Introducing									
2	Yourself in English and		1			1,00	1			1,00
	Meeting New People" • Understanding									
	vocabulary									
	• Self introduction • My Family and i • Describing	Self Introduction					1			
•	people • Works in pairs		1			1,00	1			1,00
	• Describing People.	Dialogue describing								
	Places, and Things.	people works in pairs								
	(Cont.) • Video									
ı	"Describing People, Places, and Things" •		1			1,00	1			1,00
	Describing characters •		^			_,				
	Describing situations in class • Vocabulary									
	Adjective									
	• Describing People,	Describing People Character Describing								
	Places, and Things. [Cont.] • Video	Character Describing Things								
	"Describing People,									
	Places, and Things" • Describing claracters •		1			1,00	'			1,00
	Describing situations in									
	class • Vocabulary Adjective									
	• Work in pairs • Having	Practice Works in pairs								
	conversation some	Impie Social Media.	1			1,00	1			1,00
	topics, discussing status on social media									
	Praction      Song	Song analysis Students								
	analysis with the topic related to describing	presentation SWOT Analysis Questions and								
	things and persons,	answers prepare for UTS	,			1,00	١,			1,00
	place • Listening									
_	Connersation • Achrech of Place			<u></u>	<u></u>		<u></u>			
_	uns - Reading Text and	LTS Self int and Self	1			1,00	1			1,00
	Retell • Identify object	Competency								
	in the text, and the									
	message • Vocabularies/Improving		o			90,0	1			1,00
	Conversation /									
_	Expression  • Discussion. • Question	Discussion Reading to							-	
	and Answer in groups •	Neah Webster an								
•	Vocabularies/Improving Connersation/		0			0,00	י			1,00
	Learnersalear / Expression									
_	Describing process	Discussing the passage								
	mengirim, membuat, mengoperasikan alat	Webster cont . Student work in pairs								
	mishiya mesin ATM. •		0			0,00	١,			1,00
	Listening conversation •		"			الكترن	'			1,000
	Vocabularies/Improving Conversation /									
	I жрический ин-									
		Practice Identify objects around	0			0,00	1			1,00
	Menganalisi sesuatu	Describing Process								
		sending a letter making food ATM machine	0			0,00	1			1,00
	atau dislike"			L	<u></u>					
		Expressing Like and								
ı	(melatih diri) mengserkenalkan	dislike	0			0,00	0			DJM)
	Pembicara (Speaker)									
	Role Play (Student Performance) •	moderator how to introduce of hers and								
		speakers asking								
	Peran dengan pilihan	information	0			0,00	1			1,00
	topik masing masing • Performance terbaik di									
	published di media									
	social (Tiktok Akademik) uas	IIAS	١,			1,00	١,			1,00
			Ė	الجادسيز		9,00	Ė	اجادسن		15,00
4				Skor	_	56,25	le .	Skor		93,75
ł					S	kor Akh	ıı			67,50
	gan: tap Muka						Padang, Tim Mor		per 2024	
la				box.com	aka					
	uai realisasi sama renoma		en carap							
	uai realisasi sama renoma ta – Nilai skor setiap kelas nten – Innilah rata rata dil	dibagi jumlah kelas	ean namaga				la-	n.J.i.	ss., Milli	

Fo	rm Mutu S	Soal										
FAK	ULTAS		: Ilmu Bı	udaya								
PRO	GRAM STUD	ĺ	: Sastra	Inggris								
SEN	IESTER / TA		: GENAP	/ 2023-	2024							
DOS	EN		: Dr. Yus	rita Yan	ti, M.Hum.							
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	memiliki	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934333	Public Speaking 2	3	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
2	4211936345	Discourse Analysis	3	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
3	4211932223	Conversation 2	2	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
		Jumlah Skor	- 22				ì					257,14
		Rata Skor										85,71
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	r matakuliah = jumlah skor/j	umlah yang	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi de	ngan iumlah	mata kul	iah yang dieva	aluasi		Femmy Dahl	anss M.Hi	ım		

FAV	ULTAS		Ilmarı D								
			: Ilmu B	•							
	GRAM STUDI			Inggris							
	ESTER / TA			P/ 2023-2						No.	<del>,</del>
DOS	EN		Dr. Yu	srita Yant	i, M.Hum.					( - 4/4	
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211934333	Public Speaking 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936345	Discourse Analysis	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932223	Conversation 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor									300,00
		Rata Skor									100,00
Kete	rangan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	nlah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dil	oagi deng	an jumlah i	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, s.s., M.H	łum.

**EVALUASI METODE PENILAIAN** 

PRO	JLTAS GRAM STUDI ESTER / TA EN	: Ilmu Budaya : Sastra Inggris : GENAP/ 2023-2024 : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.								
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Ura Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	PUBLIC SPEAKING II	23	3,37	3,38	3,38	3,38	3,38	3,38	84,50	Baik
2	DISCOURSE ANALYSIS	27	2,80	2,85	2,93	2,90	2,87	2,87	71,75	Baik
3	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II (CONVERSATION II)	27	3,29	3,34	3,26	3,24	3,28	3,28	82,00	Baik
								Padang,	Oktob	er 2024
								Tim Mor	nev-In	
								Femmy	Dahlan	s.s., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

		REKAPITULASI	IUTU PEMI	BELAJ	ARAN DO	DSEN		
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					8	
SEM	IESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					To Parks	BUNG NY
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Public Speaking 2	73,75	85,71	100,00	84,50	81,04	
2	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	Discourse Analysis	91,25	85,71	100,00	71,75	88,51	82,41
3	Di. Tusirta fanti, Mi.Huili.	Conversation 2	67,50	85,71	100,00	82,00	77,66	
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	s.s., M.Hum.

For	m Mutu Penelitian							
FAKL	JLTAS	Ilmu Budaya					100	
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024				\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		<i>[</i>
DOSI	EN	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.					TSYTAS BUND	
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Analisis Prinsip Kesantunan di dalam Cyber Communication berdasarkan Interaksi Influencers-Followers pada Pilpres Indonesia 2024	Laporan Penelitian		Ketua	60	PT	85	70
						Padang, Okto Tim Monev-In	ber 2024	
						Femmy Dahlan	, s.s., M.	Hum.

Form	Mutu Pengabdian K	(epada Mas	yarakat					
FAKUL <sup>*</sup>	TAS	Ilmu Budaya						
PROGR	RAM STUDI	Sastra Inggris						
SEMES	TER / TA	GENAP/ 2023-2	2024					\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
DOSEN		Dr. Yusrita Yan	ti, M.Hum.					Cash Brays
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Strenghtening Indonesia- Malaysia Relationship through Cross Cultural Understanding di Universitas Selangor	Aggota	Laporan		80	РТ	85	82
						Padang, Okt	ober 2	024
						Tim Monev-In	ı	
						Femmy Dahla	n, s.s.,	M.Hum.

mu Budaya	5377
astra Inggris	
SENAP/ 2023-2024	Carlon S. S. Land
	astra Inggris

No	Nama Dose	en	Jumlah Kegiatan Penunjang	Sk	cor
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.		7	1	00
				Padang, Ok	toher 2024
				Tim Monev-I	
				Femmy Dahl	an, s.s., M.Hur

Form Jabatan Fu	ngsional dan Pendidikan	
FAKULTAS	Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024	THE WAS WAS TO

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	80	100	90
			Padang, Oktober 2	024
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, s.s.,	M.Hum.

Rek	apitulasi Kinerja Dosen								
FAKU	LTAS	Ilmu Budaya							(1)
PROG	RAM STUDI	Sastra Inggris	5						
SEME	STER / TA	GENAP/ 2023	3-2024						The last to the last
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	82,41	70	82	100	90	79,30	Baik	
Capaia	an Kinerja :						Padang, C	ktober 2024	
	Rentang	Kinerja					Tim Money	r-In	
	85 - 100	Sangat baik							
	70 - 84,99	Baik							
	55 - 69,99	Cukup Baik							
	< 55	Kurang Baik					Femmy Da	nlan, s.s., M.H	łum.

Form	ulir Penilaian Manaj	emen Pembelajaran				
Prodi	: Sastra Inggris					
Dosen	: Adri, S.H., M.H.					
MK	: Kewarganegaraan			( E &		
Kode	: 1912203			1200	<b>~</b>	
Tahun	: 2023,2					

ahun :	2023,2								
тм	Rencana Materi	Realisasi	Skor K	Conten Kls B	Rata- Rata	Skor Tat KIs A	ap Muka Kls B	Rata- Rata	
		Pendidikan	NIS A	KISD	Rata	NSA	NIS D	Rata	
		kewarganegaraan PKN							
		membahas tentang							
		Pengantar PKN kontrak							
1		Perkuliahan Rps Silabus	0		0,00	1		1,00	
		Daftar kepustakaan							
		buku2 Pendukung							
		lainnya. DII.							
		Pendidikan							
		Kewarganegaraan PKN							
		membahas tentang 1.							
2		Latar belakang sejarah	٥	ł	0,00	1		1,00	
		PKN dulu dan kini. 2.							
		Pengertian Tujuan							
		mempelajari Pkn.							
		Pkn membahas tentang							
		<ol> <li>Bebagai istilah</li> </ol>							
3		tentang Pkn. 2. Obyek	D		0,00	1		1,00	
		bahasan Substansi							
		bahasan Pkn.							
		Tujuan mempelajari Pkn							
4		dan landasan Hukum	0		0,00	1		1,00	
		dan landasan ilmiah				-			
		Pkn.							
		Membahas	_						
5		membicarakan tentang	0		0,00	1		1,00	
		identitas Nasional .							
_		Membahas tentang Hak	_			_			
6		dan Kewajiban	O		0,00	1		1,00	
		WargaNegara.							
7		Penduduk Warga	0		0,00	1		1,00	
	ŲΤS	Negara dan HAM. UTS	1		1.00	1		1.00	
8	VIS		1		1,00	-1		1,00	
		Lanjutan HAM							
9		Pengertian Permasalahan dan	٥		0,00	1		1,00	
		Penegakannya.							
		Lanjutan Pkn penganti							
		minggu Kemaren.							
10		Tentang Demokrasi dan	O		0,00	0		0,00	
		Pendidikan demokrasi.							
		Lanjutan tentang							
11		Pendidikan Demokrasi	0		0,00	1		1,00	
		dan Rule Of Law.	-		-,			_,	
		Lanjutan Rule Oflaw							
		Latar belakang Teori							
		konsep Rule oflaw							
12		Pengertian dan isu isu	٥		0,00	1		1,00	
		Rul oflaw serta							
		Prinsip2nya. Kasus dan							
		ílustrasí.							
4.7		Politik dan Strategi						4.0-	
13		Nasional.	٥		0,00	1	<u></u>	1,00	
		Kewarganegaraan Kwn							
		Pkn Membahas tentang	_		0.55			100	
14		Geostrategi dan Idiologi	0		0,00	1		1,00	
		terbuka.							
		Lanjutan Paradigma							
		Pembangunan Bangsa							
		dan Negara. Dan							
15		lengkapi dengan 1	O		0,00	1		1,00	
		Demokrasi Pancasila. 2.							
		Konstitusi dan UUD							
		<b>194</b> 5.							
16		UAS	1		1,00	1		1,00	
			-	nlah	2,00		n leih	15,00	
			Sk	ior	12,50		COF	93,75	
-				S	kor Akh	ıır		36,88	
						n			
							, Oktob	er 2024	
teran	•								
1 = Tạt	ap Muka	na baik materi maupun jadw	al tre-	massil		Tim Mo	nev-In		

Tim Money-In
Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka
maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0
Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas
Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi
Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan
Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

For	m Mutu S	Soal										
PRO	ULTAS GRAM STUD ESTER / TA	1	: Ilmu Bı : Sastra : GENAP	Inggris / 2023-2							(	
DOS	EN		: Adri, S	н., М.н	•							
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1912203	Kewarganegaraan	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
		Jumlah Skor			Ō			Ô				0,00
		Rata Skor	_									0,00
Keter	angan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
		r matakuliah = jumlah skor/ju = jumlah total skor dibagi der				aluasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV.	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	I								
FAKI	ULTAS	:	Ilmu B	Budaya						(1)	
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	GENA	P/ 2023-2	024					Se -	<b>3</b> 5/
DOS	EN	:	Adri, 9	S.H., M.H.						Constant of the second	DAG.
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	1912203	Kewarganegaraan	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,33
		Jumlah Skor									83,33
		Rata Skor									83,33
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money		
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	gan jumlah r	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

PRO	GRAM STUDI ESTER / TA	:	Sastra Inggris GENAP/ 2023 Adri, S.H., M.I	-2024						
			, , , ,		ian					
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai Rata- rata		Skor	Keterangan
1	KEWARGANEGARAAN	27	3,36	3,30	3,30	3,34	3,33	3,33	83,25	Baik
								Padang	, Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy	Dahlan,	S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

**FAKULTAS** 

		REKAPITULAS	SI WIOTO PEWI	BELAJ	AKAN D	JSEN		
AK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					1	
SEM	IESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					( Th. 10)	Canada Maria
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajara
1		Kewarganegaraan	36,88	0,00	83,33	83,25	35,10	
	Adri, S.H., M.H.							35,10
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

_								
-orm	ulir Penilaian Manajem	en Pembelajaran						
Prodi	: Sastra Inggris							
Dosen	: Amril, M.Ag.							
MK	: Sejarah Pemikiran Moder	m						
Kode	41922211						1	7
Tahun	: 2023,2						(	
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor F	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-
IIVI	rentana materi	INE BIISBSI	Kla A	Kla B	Rata	Kls A	Kis B	Rata
1	-Orientasi perkuliahan	Orientasi Perkuliahan	1		1,00	1		1,00
	-Manusia dan Pemikiran:	Manusia dan Pemikiran						
	Akar Pemikiran Manusia,	Akar Pemikiran Manusia						
2	Proses Berpikir Manusia,	Proses Berpikir Manusia	1		1,00	1		1,00
	Persoalan-persoalan	Persoalan persoalan						
	Pemikiran Manusia	Pemikiran Manusia				l		
	Describbers Terrors	Describbers Tearner						

	2023,2								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor R	(onten Kla B	Rata- Rata	Skor Tata	ap Muka Kla B	Rata- Rata	
1	-Orientasi perkuliahan	Orientasi Perkuliahan	1	rus D	1,00	1	nie u	1,00	
	-Manusia dan Pemikiran:	I							
2	Akar Pemikiran Manusia, Proses Berpikir Manusia, Persoalan-persoalan	Proses Berpikir Manusia Persoalan persoalan	1		1,00	1		1,00	
3	Pemikiran Manusia  -Pemikiran Zaman Yunani Kuno; Pengertian, Corak	Pemikiran Manusia Pemikiran Zaman Yunani Kuno Pengertian Corak Pemikiran dan	1		1,00	1		1,00	
	Pemikiran, dan Karakteristik Pemikiran -Pemikiran Zaman	Karakteristik Pemikiran Pemikiran Zaman						,	
4	Yunani Klasik; Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik pemikiran.	Yunani Klasik Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
5	-Pemikiran Zaman Pertengahan: Pengertian, Corak Pemikiran, dan	Pemikiran Zaman Pertengahan Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
6	-Pemikiran Zaman Modern: Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Modern	1		1,00	1		1,00	
7	-Pemikiran Zaman Kontemporer : Pengertian, Corak Pemikiran, dan	Pemikiran Zaman Kontemporer Pengertian Corak Pemikiran dan	1		1,00	1		1,00	
	Karakteristik pemikiran	Karakteristik pemikiran			<u></u>	<u></u>		<u></u> _	
8	uis	uiš	1		1,00	1		1,00	
9	-Pemikiran rasionalisme : Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modem	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
מר	pemikiran empirisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Lokoh dan Penkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modem	Pemikitan empirisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikitan Modern	1		ממ,ר	1		1,00	
11	-pemikiran positivisme: Pengertian, tatar Behkang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Positivisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran hermeneutika Pengeriian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	0		مم, ہ	1		<b>1,</b> 00	
12	pemikiran hermenentiko: Pengertian, Latar Behkang Munculnya, Lokoh dan Penkembangan Hermeneutika dalam Penikiran Modem	Pemikiran hermeneutika I riedrich Schleimather Riwayal. Hidup I riedrich Schleimather Latar Belakang Munculnya Hermeneutika I riedrich Schleimather Metode Hermeneutika Friedrich	1		2,00	ר		1,00	
1.9	Schleimacher: Riwayat Hidup Friedrich Schleimacher, Latar Belakang Munculnya	Schleimacher Pemikiran hermeneutika Emilio Betti Riwayact Kidup Emilio Betti Latar Belakang Munculnya Hermeneutika Emilio Betti Metode Hermeneutika I milio Betti	1		ממ,ר	1		1,00	
	pernikiran hermeneutika Emilio Betti: Riwayat Hidup Imilio Betti; Iatar Belakang Munculnya Hermeneutika Emilio Betti, Metode Hermeneutika Emilio Betti		1		1,00	۵		0,00	
15	pemikiran postmodernisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Postmodernisme dalam		1		1,00	٥		9,00	
16	Pemikiran Modem UAS	uas	1		1,00	1		1,00	
				lah	15,00	Jum		14,00	
			Sà	ESF C	93,75	Sk	Dr .	87,50	
				S	kor Akh	ılr		91,88	
Keteran	gan :					Padang,	Oktob	er XD4	
IM lai	tap Mirka			L		lim Mor			
lika sesi	nai realisasi sama rencana beri nilai 1 dan jika tidak d		al tatap	muka					
		macti filial V							
maka di	a = Nilai skor setiap kelas	dibagi jumlah kelas							
maka di Rata-rat Skor Kor		sagi jumlah materi				Lemmy	Dahlan,	S.S., MI	lum.

Fo	rm Mutu S	Soal										
	ULTAS		Ilmu Bu									
PRO	GRAM STUD	1 :	Sastra	Inggris								
SEN	IESTER / TA	:	GENAP	/ 2023-2	2024							
DOS	EN	:	Amril,	M.Ag.								
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41922211	Sejarah Pemikiran Modern	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
		Jumlah Skor	×.	6			ì					0,00
		Rata Skor										0,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Money-I	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	r matakuliah = jumlah skor/jum	ah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi denga	n jumlah	mata kuli	iah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an SS MH	um		

EV.	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	I								
FAKI	ULTAS	:	Ilmu B	udaya						/10	
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	GENA	P/ 2023-2	024					188	
DOS	EN	:	Amril,	M.Ag.						( TOTAL	
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kullah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	41922211	Sejarah Pemikiran Modern	2	Wajib	0	1	1	1	1	1,00	83,33
		Jumlah Skor									83,33
		Rata Skor									83,33
	rangan:								0,	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai								Tim Money	-In	
		dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	gan jumlah	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

SEM	ESTER / TA		<b>GENAP/ 2023</b>	-2024						
DOS	EN	:	Amril, M.Ag.							AND SOME
		Townstate 1		Ura	aian			Rata-		#
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	rata	Skor	Keterangan
1	SEJARAH PEMIKIRAN	27	3,41	3,42	3,42	3,40	3,41	3,41	85,25	Sangat Baik
								Padang	Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy	Dahlan,	S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

: Sastra Inggris

FAKULTAS

PROGRAM STUDI

		REKAPITULASI N	IUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	DSEN		
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					1	
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					To Promas	CONC. NO.
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Sejarah Pemikiran Modern	91,88	0,00	83,33	85,25	62,80	
	Amril, M.Ag.							62,80
	,							
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.

MK : Media and Journalism

Kode: 4211934357



						a = .			
TM	Rencana Materi	Realisasi		Conten	Rata-		ap Muka	Rata-	
			Kls A	KIs B	Rata	Kls A	KIs B	Rata	
1	Sejarah jurnalisme di Indonesia	Perkenalan Berita	1		1,00	1		1,00	
2	Mengenal media cetak	Berita defenisi teknik dan proses	1		1,00	1		1,00	
3	Mengenal radio dan TV	Nilai nilai berita	1		1,00	1		1,00	
4	Bahasa Jurnalistik	Bahasa Jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
5	Kode Etik Jurnalistik	Kode Etik Jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
6	Menulis Straight News	Straight news defenisi teknik dan metode	1		1,00	1		1,00	
7	_	Diskusi TOR StraightNews	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Mengenal Media Online	Riview Straight News	0		0,00	1		1,00	
10	Cek Fakta Digital	Konpres	0		0,00	1		1,00	
11	Menulis In Depth News	in depth news	1		1,00	1		1,00	
12	Latihan menulis In Depth news: menentukan ide, riset, dan menuliskan		1		1,00	1		1,00	
13	Menulis Feature	feature dan foto jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
14	Latihan menulis Feature: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita		1		1,00	0		0,00	
15	Mencari fakta dan hoax di media sosial		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jun	nlah	14,00	Jun	ılah	14,00	
			Sk	cor	87,50		or	87,50	
					kor Akl			87,50	
Keteran	ıgan :					Padang,	Oktob	er 2024	
ΓM = Ta	tap Muka					Tim Mo	nev-In		
	uai realisasi sama rencana beri nilai 1 dan jika tidak d		val tatap	muka					
	ta = Nilai skor setiap kelas								
	·					Eammy	Dahlan	S.S., M.Hur	m.
Skor Ko	nten = Jumlah rata-rata dib	pagi jumian materi				LEMINIA	Dailiali,	J.J., 191.1 Jul	

Fo	rm Mutu S	Soal										
FAK	ULTAS		: Ilmu Bu	ıdaya								
PRO	GRAM STUD	ĺ	: Sastra	Inggris								
SEN	IESTER / TA		: GENAP	/ 2023-2	2024							
DOS	EN		: Andika	Destika	Khagen, S.	.S., M.Hum.						
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934357	Media and Journalism	3	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
		Jumlah Skor										0,00
		Rata Skor										0,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	r matakuliah = jumlah skor/ju	ımlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi den	igan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIA	N								
FAKL	JLTAS		: Ilmu B	udaya						/10	
PRO	GRAM STUDI		: Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA		: GENA	P/ 2023-2	024					1	
DOS	EN		: Andik	a Destika	Khagen, S.S.,	M.Hum.				Constant of the second	mo"
				Mata	Cakupa	an Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211934357	Media and Journalism	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
_											
		Jumlah Skor									100,00
		Rata Skor									100,00
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai i	tulis angka 1							Tim Money		
		dak sesuai tulis angka 0							······································		
		matakuliah = jumlah skor/Jur	nlah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester di	hagi deng	an iumlah	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	ılan, S.S., M.I	Hum

FAK	JLTAS	:	Ilmu Budaya							(31)
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	<b>GENAP/ 2023</b>	-2024						
DOS	EN	:	Andika Destik	a Khagen, S.S.	, M.Hum.					TO TAS DUPO"
					•					
		Jumlah		T	iian			Rata-		
No.	Nama MK	Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	rata	Skor	Keterangan
	MEDIA AND	4.7								
	INICOIA AIND	17	3,39	3,33	3,38	3,38	3,37	3,37	84,25	Baik
1	JOURNALISM)*	17	3,39	3,33	3,38	3,38	3,37	3,37	84,25	Baik
1		17	3,39	3,33	3,38	3,38	3,37		Í	
1		17	3,39	3,33	3,38	3,38	3,37		, Oktob	

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

		REKAPITULASI N	IUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	DSEN		
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris						
SEN	IESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					3775 TAS	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Media and Journalism	87,50	0,00	100,00	84,25	62,18	
	Andika Destika Khagen,							62,18
	S.S., M.Hum.							
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan Skor akhir = (70 % x skor konten )+ (30% x skor Tatap Muka)

Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Budi Sunaryo, S.T., M.T.

MK : Web Developer I Kode : 4211934254



Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Rencam Materi	Cara Kerja Model Client-   Schope Dasar   Schope Dasar	ode	4211934254						THE PARTY OF	7	
Realisad   Kis A   Kis B   Rata   Kis A   Kis B   Kata   Kis Kata   Kis Kata   Kis Kata	Cara Kerja Model Client-   Cara Kerja Model Client-   Server- (Ident- side dan server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and Membangum Website server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and Membangum Website server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and Membangum Website server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and Membangum Website server- side scripting: Anstekutr web dinamis; and Membangum Website server- side scripting: Anstekutr website instalasi Wordpress instalasi Wordpress.   1	ahun	2023,2								
Realisad   Nis A   Nis B   Rata   Nis Rata   Nis B   Rata   Nis B   Rata   Nis B   Rata   Nis Rata	Cara Kerja Model Client-   Server, Client-side dan   Server, Side scripting   Ansteketur web dinamis;   1   HTML, CSS, dan   Jova'Sority, Pite' dan   MySQL/MariaDB; CNS   dan   Farmework PIR;   Tool web development.   Instalasi XAMPP,   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress.   Instalasi Wordpress				Skor K	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-	
server, Client-side dan server-side scripting Arsitektur web dinamis; HTML, CSS, dan server-side scripting arkan XAMPP; Instalasi XAMPP; Instalasi XAMPP	Server; Client-side dan   Server-cide scripting;   Arstractur web dinamis;   IHML, CSS, dan   JavaScript; Pier dan   MySQL/MariaDB; CNS   dan   Farmework PIR;   Tool web development.   Instalasi XAMPP,   Instalasi XAMPP,   Instalasi Wordpress;   Instalasi XAMPP,   Instalasi Wordpress;   Instalas	TM	Rencana Materi	Realisasi	_		4			Rata	
dan Framework PHP; Tool web development. Instalasi XAMPP Instalasi XAMPP; Menjalankan XAMPP, Instalasi Wordpress; Instalasi Wordpress. Instalasi Wordpress Interne. Instalasi Wordpress Interne. Wordpress Interne. Wordpress Interne. Wordpress Instalasi Wordpress Instalasi Wordpress Interne. Wordpress Instalasi Wordpress Interne. Internet Int	dan Framework PHP;   Tool web development:   Instalasi XAMPP;   Menjalankan XAMPP;   Instalasi Vordpress;   Instalasi Vordpress   Instalasi Vordpress;   Instalasi Vordpress;   Instalasi Vordpress	1	server; Client-side dan server-side scripting; Arsitektur web dinamis; HTML, CSS, dan JavaScript; PHP dan	,	1		1,00	1		1,00	
Menjalankan XAMPP.	Merijalankan XAMPP.   Instalasi Wordpress		dan Framework PHP; Tool web development.								
Menjalankan Wordpress   Instalasi Wordpres	Merijalankan Wordpress	2	Menjalankan XAMPP.		1		1,00	1		1,00	
theme; Menjalankan wordpress theme.  Theme	Theme	3	• •	Instalasi Wordpress	1		1,00	1		1,00	
theme. Wordpress Theme Instalasi Wordpress Plugin Instalasi Wordpress Plugin Membuat Postingan Wordpress Plugin Instalasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi Plugin Instalasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi Plugin Instalasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment Instalasi Plugin Instalas	The me.	4	theme; Menjalankan		1		1,00	1		1,00	
Plugin   1	Dulgin: Modifikasi wordpress plugin.   Membuat postingan website; Membuat postingan website; Membuat halaman website.   S	5	-		1		1,00	1		1,00	
website; Membuat halaman         1         1,00         1         1,00           halaman website.         UTS         1         1,00         1         1,00           Membuat menu navigasi website.         Membuat Menu Navigasi         1         1,00         1         1,00           Membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website.         Menambah link Eksternal         1         1,00         1         1,00           Membuat dan mengodifikasi plugin contact form.         Membuat Contact Form Memambahkan plugin sosial media ke dalam Media Plugin         1         1,00         1         1,00           Menambah dan mengodifikasi plugin contact form.         Menambahkan Social Media Plugin         1         1,00         1         1,00           Menambah dan mengodifikasi plugin sosial media ke dalam website.         Menambahkan Social Media Plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO).         Deployment Website         1         1,00         1         1,00           Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.         1         1,00         1         1,00         1         1,00           Kompresi file; Backup/ekspor database; Worlden Garases; Upload file; import database; Konfigurasi database; Konfigurasi database; Troubleshooting.         1         1,00         1         1,00         0 <td>  The second content of the second content o</td> <td>6</td> <td>plugin: Modifikasi</td> <td>,</td> <td>1</td> <td></td> <td>1,00</td> <td>1</td> <td></td> <td>1,00</td> <td></td>	The second content of the second content o	6	plugin: Modifikasi	,	1		1,00	1		1,00	
Membuat menu navigasi Membuat Menu Navigasi 1 1,00 1 1,00 1 1,00 membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website; Membuat dan Menambah Link Eksternal pada website. Membuat dan Membuat Contact Form Membuat dan Menambahkan Social sosial media ke dalam website. Menambahkan plugin sosial media ke dalam website. Menambahkan plugin sosial media ke dalam mengimstall plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi Plugin SEO 1 1,00 1 1,00 membahkan link plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website; Permilihan Hosting dan sewa domain. Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi Plugin Seorch Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website; Permilihan Hosting dan sewa domain. Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website; Permilihan Hosting dan sewa domain. Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website; Puntan I 1,00 1 1,00 domain. Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website website; Puntan I 1,00 1 1,00 domain. Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website website; Puntan I 1,00 1 1,00 domain. Mengkonfigurasi Plugin SEO 1 1,00 1 1,00 domain. Menambahkan Social 1 1,00 1 1,00 domain. M	Membuat menu navigasi Membuat Menu Navigasi 1 1,00 1 1,00 Membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website; Membuat link eksternal pada website.  Membuat dan memodifikasi plugin contact form.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambahkan meng-install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi Plugin SEO 1 1,00 1 1,	7	website; Membuat	_	1		1,00	1		1,00	
Membuat link internal pada website; Membuat link Eksternal link eksternal pada website; Membuat link eksternal pada website.  Membuat dan memodifikasi plugin contact form.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambah dan meng-install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi Plugin Search Engine Optimization (SEO).  Prosedur deployment website website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Upload file; import database; Contact form.  UAS UAS 1 1,00 1 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00	Membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website; Membuat link eksternal pada website; Membuat link eksternal pada website.   Memambah link	8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
pada website; Membuat link eksternal pada website.  Membuat dan Membuat Contact Form 1 1,00 1 1,00 1 1,00 membahkan plugin contact form.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambah dan meng-install plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi Plugin SEO 1 1,00 1 1,00 membahkan (SEO): Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Import database; Configuration database; Monta	10   pada website; Membuat	9	_		1		1,00	1		1,00	
Membuat dan memodifikasi plugin contact form.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambah dan menginstall plugin Search Engine Optimization (SEO).  Prosedur deployment website website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi Otas (Storing) and search Engine Ups (Storing) and search Engin	Membuat dan memodifikasi plugin contact form.  Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.  Menambah dan menginstall plugin Search Engine Optimization (SEO): Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO): Deployment Website website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Troubleshooting.  15 UAS UAS 1 1,00	10	pada website; Membuat link eksternal pada		1		1,00	1		1,00	
Menambah dan meng- install plugin Search Engine Optimization (SEO): Menambah dan meng- install plugin Search Engine Optimization (SEO): Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain. Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  UAS UAS UAS 1 1,00 1 1,00  I 1,00	sosial media ke dalam website.  Menambah dan menginstall plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO).  Prosedur deployment Website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  16 UAS UAS 1 1,00 1 1,00 1 1,00 1,00 1,00 1,00 1,	11	Membuat dan memodifikasi plugin	Membuat Contact Form	1		1,00	1		1,00	
install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO).  Prosedur deployment website; Pernilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  UAS  UAS  UAS  1  1,00  1	install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO).  Prosedur deployment Website; Pernilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Kronfigurasi database; Troubleshooting.  16 UAS UAS 1 1,00 1 1,00  Iumlah 16,00 Jumlah 15,00  Skor 100,00 Skor 93,75  Skor Akhir 98,13  Padang, Oktober 2024  Me Tatap Muka ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0  ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas	12	sosial media ke dalam		1		1,00	1		1,00	
Prosedur deployment website   1	Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.  Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  16 UAS UAS 1 1,00	13	install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine	mengkonfigurasi Plugin	1		1,00	1		1,00	
Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  UAS  UAS  1  1,00  0  0,00  1,00	Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.  1	14	Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa	Deployment Website	1		1,00	1		1,00	
UAS         UAS         1         1,00         1         1,00           Jumlah         16,00         Jumlah         15,00           Skor         100,00         Skor         93,75           Skor Akhir         98,13    Padang, Oktober 2024  ap Muka ai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	16 UAS UAS 1 1,00 1 1,00     Mumlah	15	Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database;		1		1,00	C		0,00	
Skor 100,00 Skor 93,75 Skor Akhir 98,13  gan: Padang, Oktober 2024 ap Muka ai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	Skor 100,00 Skor 93,75 Skor Akhir 98,13  eterangan: Padang, Oktober 2024  M = Tatap Muka ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas	16		UAS			1,00			1,00	
Skor Akhir 98,13  gan : Padang, Oktober 2024  ap Muka ai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	Skor Akhir 98,13  eterangan : Padang, Oktober 2024  M = Tatap Muka ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0  ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas										
gan : Padang, Oktober 2024 ap Muka ai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	eterangan :  M = Tatap Muka Ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas				Sk				ui?		
ap Muka Tim Monev-In lai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	M = Tatap Muka Tim Monev-In ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas					3	KOI AKI			30,13	
ap Muka Tim Monev-In lai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	M = Tatap Muka Tīm Monev-In ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka laka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas										
ai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka	ka sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka iaka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas		•							er 2024	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	iaka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0 ata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas		•	haik materi massassi is de-	nl +=+	mules		Tim Mo	nev-In		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ika ses naka di	uai realisasi sama rencana iberi nilai 1 dan jika tidak d	liberi nilai 0	al tatap	muka		Tim Mo	nev-In		

Fo	rm Mutu S	Soal										
PRO	ULTAS GRAM STUD		: Ilmu Bı : Sastra	Inggris							6	
	IESTER / TA		: GENAP									>
DOS	EN		: Budi Si	ınaryo,	S.T., M.T.							
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilalan	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di Ievel analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934254	Web Developer I	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
		Jumlah Skor	2					Ô				0,00
		Rata Skor	_									0,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesuai	i tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/t	tidak sesuai tulis angka 0										
		r matakuliah = jumlah skor/ju										
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi der	ngan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	ıluasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	ım.		

E۷	ALUASI MI	ETODE PENILAIAN	ı								
FAKI	ULTAS	:	Ilmu B	udaya						(1)	
PRO	GRAM STUDI	:	Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA	:	GENA	P/ 2023-2	024					Se -	
DOS	EN	:	Budi S	unaryo, S	S.T., M.T.					Constant of the second	mo"
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kullah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	4211934254	Web Developer I	2	Wajib	0	1	1	1	1	1,00	83,33
		Jumlah Skor									83,33
		Rata Skor									83,33
	rangan:								0,	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai								Tim Money	-In	
		dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	an jumlah i	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

PRO	GRAM STUDI ESTER / TA EN	:	Sastra Inggris GENAP/ 2023 Budi Sunaryo	-2024						
		Jumlah		Ura	ian			Rata-		
No.	Nama MK	Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	rata	Skor	Keterangan
1	WEB DEVELOPER I (IT I)	17	3,53	3,54	3,56	3,61	3,56	3,56	89,00	Sangat Baik
								Padang, Tim Mo		er 2024
								Femmy	Dahlan	S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

**FAKULTAS** 

		REKAPITULAS	I WIOTO PEWI	BELAJ	AKAN D	JSEN		
AK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- E
SEM	IESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					( Th. 10)	Care No.
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajara
1		Web Developer I	98,13	0,00	83,33	89,00	66,30	
	Budi Sunaryo, S.T., M.T.							66,30
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

Prodi : Sastra Inggris

Dosen: Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.

MK : Agama Kode : 1912201



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor k	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-	
IIVI	Rencana Wateri	Realisasi	Kls A	KIs B	Rata	Kls A	Kls B	Rata	
1	kontrak pembelajaran	kontrak pembelajaran	1		1,00	1		1,00	
	Matakuliah pendidikan	Pendidikan agama di							
2	agama di perguruan	PTU	1		1,00	1		1,00	
	tinggi umum								
3	Hakikat manusia	Hakikat manusia	1		1,00	1		1,00	
4	Hakikat agama	Hakikat agama	1		1,00	1		1,00	
5	Sumber ajaran islam	Sumber ajaran islam	1		1,00	1		1,00	
	(alquran)				1,00	1		1,00	
6	Assunah	Assunnah	1		1,00	1		1,00	
7	ljtihad	ljtihad	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Akidah	Akidah	1		1,00	1		1,00	
10	Syariah	Syariah	1		1,00	1		1,00	
11	Akhlak	Akhlak	1		1,00	1		1,00	
12	Ekonomi islam	Ekonomi islam	1		1,00	1		1,00	
13	Perkawinan dalam islam	Perkawinan dalam islam	1		1,00	1		1,00	
14	Kewarisan islam	Kewarisan islam	1		1,00	1		1,00	
15	Hakikat agama	Ekonomi islam	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jun	nlah	15,00	Jun	nlah	16,00	
			SI	or	93,75	SI	or	100,00	
				S	kor Akl	nir		95,63	
(etera	ngan ·					Padang	Oktob	er 2024	
	rtap Muka					Tim Mo			
	suai realisasi sama rencana	baik materi maupun iadw	al tatap	muka					
	iberi nilai 1 dan jika tidak d								
	ta = Nilai skor setiap kelas								
	nten = Jumlah rata-rata dil					Femmy	Dahlan,	S.S., M.H	lum.
	tap muka = jumlah tatap m		uan				_		
	hir = {70 % x skor konten }								

Fo	rm Mutu :	Soal										
PRO	ULTAS IGRAM STUD IESTER / TA	NI	: Ilmu Bu : Inggris : GENAP		2024						6	
DOS					ri, S.Ag., M.	н.						
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dli	memiliki bahasa yang	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1912201	Agama	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
		Jumlah Skor										0,00
		Rata Skor				6					-	0,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	i tulis angka 1						Tim Monev-l	n			
	Jika tidak ada/	tidak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor pe	er matakuliah = jumlah skor/j	umlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi de	ngan jumlah	mata kuli	iah yang dieva	aluasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIAI	N								
FAKI	ULTAS	:	Ilmu B	udaya						(0	
PRO	GRAM STUDI		Inggri	s							
SEM	ESTER / TA		GENA	P/ 2023-2	024					18 C	
DOS	EN	:	Dr. De	smal Fajri	, S.Ag., M.H.					( 30.00	
				Mata	Cakupa	an Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	1912201	Agama	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor									100,00
		Rata Skor									100,00
		Nata Skoi									100,00
Keter	rangan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money		
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	gan jumlah r	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.	Hum.

SEM	ESTER / TA	:	<b>GENAP/ 2023</b>	-2024						13 - F
DOS	EN	:	Dr. Desmal Fa	jri, S.Ag., M.H.						Constant Constant
				Her	nian					
No.	Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	AGAMA	26	3,37	3,37	3,42	3,44	3,40	3,40	85,00	Sangat Baik
								Padang	, Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy	Dahlan	S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

: Inggris

FAKULTAS

PROGRAM STUDI

		REKAPITULASI	MUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	DSEN		
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Inggris						
SEM	IESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					To Promas	CONC. NO.
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		Agama	95,63	0,00	100,00	85,00	66,31	
	Dr. Desmal Fajri, S.Ag.,							66,31
	M.H.							
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.

Prodi : Sastra Inggris Dosen : Dra. Puspawati, M.S.

MK : Bahasa Indonesia

Kode : 1914204 Tahun : 2023,2



	2023,2								
			Skor K	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-	
TM	Rencana Materi	Realisasi	Kls A	Kls B	Rata	Kls A	Kls B	Rata	
1	Pengantar RPS Penggunaan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar	Pengantar Kontrak Perkuliahan Silabus	1		1,00	1		1,00	
2	-Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia, Ragam Bahasa	FungsidanKedudukanBa hasa Indonesia RagamBahasa	1		1,00	1		1,00	
3	-Ejaan yang Disempumakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	Ejaan yang Disempurnakan	1		1,00	1		1,00	
4	-Ejaan yang Disempumakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	Ejaan yang Disempurnakan	1		1,00	1		1,00	
5	-Diksi (Pilihan Kata)	Diksi atau Pilihan Kata	1		1,00	1		1,00	
6	-Kalimat dan Unsur- Unsurnya	Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	1		1,00	
7	-Kalimat dan Unsur- Unsurnya	Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	1		1,00	
8	UT\$	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kalimat efektif	Kalimat Efektif	1		1,00	1		1,00	
10		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
11		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
12		Tema Topik Judul dan Kerangka Karangan	0		0,00	1		1,00	
13		Etika Pengutipan dan Catatan Pustaka	0		0,00	1		1,00	
14	Pidato Praktik Pidato	Penulisan Daftar Pustaka	0		0,00	1		1,00	
15	Pidato dan Praktik Pidato	Pidato	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jun	nlah	11,00	Jun	nlah	16,00	
			Sk	ЮГ	68,75		ЮГ	100,00	
				S	kor Akł	nir		78,13	
Keteran						_	, Oktob	er 2024	
	tap Muka					Tim Mo	nev-In		
	uai realisasi sama rencana iberi nilai 1 dan jika tidak o		al tatap	muka					
	ta = Nilai skor setiap kelas								
Rata-rat									
	nten = Jumlah rata-rata dil					Femmv	Dahlan.	S.S., M.H	um.

: Ilmu Budaya	
: Sastra Inggris	
: GENAP/ 2023-2024	
: Dra. Puspawati, M.S.	
	: Sastra Inggris : GENAP/ 2023-2024

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami		Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
					)							
			-	9								
		Jumlah Skor										85,71
		Rata Skor										85,71
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/t	idak sesuai tulis angka 0										
	Jumlah skor per	r matakuliah = jumlah skor/jur	nlah yang d	dinilai x 1	00							
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi deng	an jumlah	mata kuli	iah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	ım.		

EVALUASI METODE PENILAIAN

PRO	ULTAS GRAM STUDI ESTER / TA EN	:	GENA	udaya Inggris P/ 2023-2 uspawati							
No.	Kode Mata Kullah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/	Cakupa bobot pada tugas-tugas	an Penilaia	n Penilaian	Transparansi dan Akuntabilitas Penilalan Bobot Nilai sesual Komponen	Ketepatan Waktu Penyerahan	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata
					(PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Hasil	Penilaian pada RPS	Nilai		kuliah
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
		Jumlah Skor									100,00
		Rata Skor									100,00
Keter	rangan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai	tulis angka 1							Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	oagi deng	an jumlah i	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.	Hum.

FAKULTAS	: Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI	: Sastra Inggris	
SEMESTER / TA	: GENAP/ 2023-2024	
DOSEN	: Dra. Puspawati, M.S.	Paras Bush

	Kullah	Nama Mata Kuliah		Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilalan	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.			Bobot SKS	Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahasiswa Yang Lulus	skor permata kuliah
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
		Jumlah Skor									100,00
		Rata Skor									100,00
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jum	lah yang	dinilai x 10	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester dib	agi deng	an jumlah r	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

AKI	JLTAS	:	Ilmu Budaya							(30)
RO	GRAM STUDI	:	Sastra Inggris							
EM	ESTER / TA	:	<b>GENAP/ 2023</b>	-2024						
oos	EN	:	Dra. Puspawa	ti, M.S.						The grant
	Nama MK	touslah		Pata						
No.		Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	n Nilai	Rata- rata	Skor	Keteranga
1	BAHASA INDONESIA	33	3,42	3,44	3,44	3,44	3,44	3,43	85,75	Sangat Baik
_										
_								Padang	Oktob	er 2024

- A I/I	HTAC	Ilmu Budana						
-	JLTAS GRAM STUDI	Ilmu Budaya Sastra Inggris						
	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					(1)	
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajarar
1	Dra. Puspawati, M.S.	Bahasa Indonesia	78,13	85,71	100,00	85,75	83,35	
								83,35
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.

MK : British Studies Kode : 4211936244



TAA	Damasus Matari	Dealtreat	Skor l	Conten	Rata-	Skor Tat	ap Muka	Rata-	
TM	Rencana Materi	Realisasi	Kls A	Kls B	Rata	Kls A	Kls B	Rata	
1	Introduction to British	Introduction to British	1		1,00	1		1,00	
	Studies	Studies			_,			-,	
	Getting to Know Great	Country and People of							
2	Britain and the United Kingdom	Britain	1		1,00	1		1,00	
3	The Geography and Climate of Britain	The Geography and Climate of Britain	1		1,00	1		1,00	
4	What is Britain?	British History	1		1,00	1		1,00	
5	Unity and Division	The British Isles Unity	1		1,00	1		1,00	
6	Cities, Population and Countryside	Cities Population and Countryside	1		1,00	1		1,00	
7	The System of Government (Part 1)	British Political System Government	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	The System of Government (Part 2)	The Power of Culture Food and Drink	1		1,00	1		1,00	
10	Cultural Diversity (Part 1)	English Cultures and Customs	1		1,00	1		1,00	
11	Cultural Diversity (Part 2)	British Holidays and Special Occassions	1		1,00	1		1,00	
12	Education (Part 1)	British Education	1		1,00	1		1,00	
13	Education (Part 2)	Three Festive British Tradition	0		0,00	1		1,00	
14	Food and Drink	The Economy and Everyday Life of British	0		0,00	1		1,00	
15	Sport	British Sport and People in Britain Today	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jun	nlah	13,00	Jun	ılah	16,00	
			SI	юг	81,25	Sk	ЮГ	100,00	
				S	kor Akl	nir		86,88	
(etera	l   ngan :					Padang	. Oktob	er 2024	
	atap Muka					Tim Mo			
ika ses	suai realisasi sama rencana	a baik materi maupun jadw	al tatap	muka		THE IVIO	11C V-111		
	liberi nilai 1 dan jika tidak (								
	ta = Nilai skor setiap kelas								
	onten = Jumlah rata-rata di					Femmy	Dahlan,	S.S., M.H	um.
		nuka dibagi jumlah pertem							
kor ak	thir = (70 % x skor konten)	+ (30% x skor Tatap Muka)							

Prodi : Sastra Inggris Dosen : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.

MK : English Poetry Studies

Kode : 4211934232



Rencana Materi		Chan K						
Rencana Materi		Cl V						
	Realisasi		onten	Rata-		ap Muka	Rata-Rata	
		KIs A	KIs B	Rata	KIs A	KIs B		
Introduction to English	Introduction to English	1		1,00	1 1		1,00	
Poetry Studies	Poetry Studies			1,00			1,00	
What is Poetry?	Reading a Journal	0		0.00	1 1		1.00	
	Article on Poetry	U		0,00	1 1		1,00	
Types of Poetry	History of English Poetry	0		0,00	1		1,00	
Poetry and Literary	Poetic and Literary							
Devices (Part 1)	Devices	1		1,00	1		1,00	
	Types of English Poetry							
		0		0,00	1		1,00	
		0		0,00	1		1,00	
	_	0		0,00	1		1,00	
		-		1.00	<del>                                     </del>		1.00	
		1		1,00	<b> </b>		1,00	
	Prosodic Features Part 1	_						
		0		0,00	1		1,00	
	_							
	Prosodic Features Part 2							
Poetry (1800s - 1900s) -		0		0,00	1		1,00	
Part 1								
Timeline of American	Prosodic Features Part 3							
Poetry (1800s - 1900s) -		0		0,00	1		1,00	
Part 2								
How to Analyze Poetry	Prosodic Features Part 4							
(Part 1)		U		0,00	1		1,00	
How to Analyze Poetry	Verse Forms and Stanza							
· ·	Forms	0		0,00	1		1,00	
	Literary Appreciation on							
		0		0,00	1		1,00	
-	-							
-		1		1,00	1		1,00	
	-	1		1 00	1		1.00	
3.5			almb			alask		
					1			
		>K				UF		
			5	KOT AKI	H		21,88	
					-		oer 2024	
-	1 .1				Tim Mo	nev-In		
		al tatap	muka					
•								
					Femmy	Dahlan,	S.S., M.H.	um.
ap muka = jumlah tatap m	uka dibagi jumlah pertem	uan						
	What is Poetry?  Types of Poetry Poetry and Literary Devices (Part 1) Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 4)  UTS Classroom Discussion on a Poetry (British and American Poet) Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 1 Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 2 How to Analyze Poetry (Part 1) How to Analyze Poetry (Part 2) Reading a Journal Article on Poetry Preparation for Poetry Analysis Project  UAS  gan: ap Muka Jai realisasi sama rencana Deri nilai 1 dan jika tidak da a = Nilai skor setiap kelas Sten = Jurnlah rata-rata dib	What is Poetry? Reading a Journal Article on Poetry  Types of Poetry  Poetry and Literary Devices (Part 1)  Poetry and Literary Devices (Part 2)  Poetry and Literary Devices (Part 2)  Poetry and Literary Devices (Part 3)  Poetry and Literary Devices (Part 3)  Poetry and Literary Devices (Part 4)  UTS  Classroom Discussion on a Poetry (British and American Poet)  Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 1  Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 2  How to Analyze Poetry (Part 1)  How to Analyze Poetry (Part 2)  Reading a Journal Article on Poetry ART 2  Prosodic Features Part 1  Verse Forms and Stanza Forms Reading a Journal Article Ury Preparation for Poetry Analysis Project  UAS  UAS  UAS  UAS  UAS  Detry Part 2  UAS  UAS  UAS  Detry Part 2  UAS  UAS  Detry Part 2  UAS  UAS  Detry Part 2  UAS  UAS  Detry Part 3  UAS  UAS	What is Poetry? Reading a Journal Article on Poetry Types of Poetry History of English Poetry Poetry and Literary Devices (Part 1) Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry Devices (Part 4) Poetry UTS UTS Classroom Discussion on a Poetry (British and American Poet) Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 1 Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 2 How to Analyze Poetry (Part 1) How to Analyze Poetry (Part 1) How to Analyze Poetry Preparation for Poetry Analysis Project Poetry Part 1 UAS UAS UAS 1 Jun State  Jun Jun Jun Jun Jun Jun Jun Jun Jun Ju	What is Poetry?  Reading a Journal Article on Poetry  Types of Poetry  Poetry and Literary Devices (Part 1)  Poetry and Literary Devices (Part 2)  Poetry and Literary Devices (Part 3)  Poetry and Literary Devices (Part 3)  Poetry and Literary Devices (Part 4)  Poetry  UTS  Classroom Discussion on a Poetry (British and American Poet)  Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 1  Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 2  How to Analyze Poetry (Part 1)  How to Analyze Poetry (Part 2)  Reading a Journal Article on Poetry Part 1  Uterary Appreciation on Poetry Part 1  Uterary Appreciation on Poetry Part 1  UAS  UAS  UAS  Jumlah Skor  Signa :  app Muka Juai realisasi sama rencana balk materi maupun jadwal tatap muka Justical Education in Italia I dan jika tidak diberi nilai O  a = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi	What is Poetry? Reading a Journal Article on Poetry Types of Poetry History of English Poetry Poetry and Literary Devices (Part 1) Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry (Literary Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 4) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry (Literary Appreciation on Poetry (Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS UAS UAS UAS Literary Appreciation on Poetry Part 2 UAS	What is Poetry?   Reading a Journal Article on Poetry   0	What is Poetry? Reading a Journal Article on Poetry Types of Poetry History of English Poetry Devices (Part 1) Devices Poetry and Literary Devices (Part 1) Devices Poetry and Literary Devices (Part 2) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry and Literary Devices (Part 3) PART 1 Poetry and Literary Poetry and Literary Devices (Part 3) PART 1 Poetry and Literary Poetry and Literary Poetry and Literary Poetry and Literary Devices (Part 3) Poetry UTS UTS UTS UTS 1 Classroom Discussion on a Poetry (Pirtish and American Poet) Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) Part 1 Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) Part 2 Prosodic Features Part 3 Poetry (1800s - 1900s) Part 2 Prosodic Features Part 4 Pow to Analyze Poetry Part 1 How to Analyze Poetry Part 1 How to Analyze Poetry Part 1 Preparation for Poetry Analysis Project Poetry Part 2 UAS UAS UAS 1 Jumlah Skor Skor Akhir  Padang, Oktol Tim Monev-In Devices (Part 3) Part 1 Part 1 Padang, Oktol Tim Monev-In Devices (Part 3) Padang, Oktol Tim Monev-In Devices (Part 3) Poetry Dahlan, The Money Dahlan, The	Poetry Studies   Poetry Studies

Fo	rm Mutu S	Soal										
	ULTAS		: Ilmu Bu									
SEN	GRAM STUD IESTER / TA		: Sastra : GENAP	/ 2023-2								
DOS	EN		: Syayid	Sandi S	ukandi, S.S	., M.A.						
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg Iengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211936244	British Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934232	English Poetry Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
	3	Jumlah Skor	- 22	v.				Û	C.			200,00
		Rata Skor										100,00
Kete	rangan:							Padang, Ok	tober 2024			
	Jika ada/sesua	tulis angka 1						Tim Monev-I	n			
	Jika tidak ada/	idak sesuai tulis angka 0										
		r matakuliah = jumlah skor/j										
	Rata-rata skor	= jumlah total skor dibagi de	ngan jumlah	mata kuli	ah yang dieva	luasi		Femmy Dahl	an, S.S., M.H	um.		

EV	ALUASI MI	ETODE PENILAIA	N								
FAKL	JLTAS		: Ilmu B	udaya						/5	
PRO	GRAM STUDI		: Sastra	Inggris							
SEM	ESTER / TA		: GENA	P/ <mark>2023</mark> -2	2024					1	<b>3</b> /
DOS	EN		: Syayio	Sandi S	ukandi, S.S., M	.A.				( Torras	
				Mata	Cakupa	ın Penilaia	n	Transparansi dan Akuntabilitas Penilalan	Ketepatan	Proporsi	Jumlah
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kuliah Wajib/ Pilihan	bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS	Waktu Penyerahan Nilai	Mahaalawa	skor permata kuliah
1	4211936244	British Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934232	English Poetry Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
		Jumlah Skor									200,00
		Rata Skor									100,00
Keter	angan:								Padang, O	ktober 2024	
	Jika ada/sesuai tulis angka 1								Tim Money	-In	
	Jika tidak ada/ti	dak sesuai tulis angka 0									
	Jumlah Skor per	matakuliah = jumlah skor/Jun	nlah yang	dinilai x 1	00						
	Rata-rata skor =	jumlah total skor semester di	bagi deng	an jumlah	mata kuliah yang	dievaluasi			Femmy Dah	lan, S.S., M.I	Hum.

		-	Dastia inggins							
EM	ESTER / TA	:	<b>GENAP/2023</b>	-2024						
oos	EN	:	Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.							O TAIS BURN
				Ura	aian					
No.	. Nama MK	Jumlah Responden	Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan	Nilai	Rata- rata	Skor	Keterangan
1	BRITISH STUDIES	36	3,62	3,59	3,57	3,56	3,59	3,59	89,75	Sangat Baik
2	ENGLISH POETRY STUDIES	17	3,58	3,55	3,54	3,59	3,57	3,56	89,00	Sangat Baik
								Padang,	Oktob	er 2024
								Tim Mo	nev-In	
								Femmy Dahlan, S.S		S.S., M.Hum.

: Ilmu Budaya

: Sastra Inggris

FAKULTAS

PROGRAM STUDI

		REKAPITULASI	MUTU PEM	BELAJ	ARAN DO	OSEN		•
FAK	ULTAS	Ilmu Budaya						
PRO	GRAM STUDI	Sastra Inggris					\\\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	
SEM	ESTER / TA	GENAP/ 2023-2024					To Promise	COMO NO
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1		British Studies	86,88	100,00	100,00	89,75	92,41	
2	Syayid Sandi Sukandi,	English Poetry Studies	51,88	100,00	100,00	89,00	74,84	83,63
	S.S., M.A.							
							Padang, Oktob	per 2024
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan,	S.S., M.Hum.