

LAPORAN

MONITORING DAN EVALUASI

PROSES PEMBELAJARAN DAN KINERJA DOSEN

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024



GUGUS KENDALI MUTU FAKULTAS

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
OKTOBER 2024

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk semester genap tahun akademik 2023/2024 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit yang dilaksanakan oleh Auditor Prodi Sastra Inggris berdasarkan kepada standar mutu KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya Auditor sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, karena telah membantu menyediakan data yang dibutuhkan untuk kepentingan audit mutu ini dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, Oktober 2024

Auditor Mutu Prodi Sastra Inggris

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.2 Tujuan Audit

1.3 Ruang Lingkup Audit

1.4 Metode dan Tahapan Audit

BAB II HASIL AUDIT MUTU TRIDHARMA PERGURUAN TINGGI

2.1 Deskripsi Hasil Audit

2.2 Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

BAB III KESIMPULAN

LAMPIRAN Hasil Monev Mutu Pembelajaran, Mutu Penelitian, dan Mutu PKM Dosen Prodi Sastra Inggris

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Peraturan Menteri Riset dan Pendidikan Tinggi Nomor 49 tahun 2014 dan Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) menjelaskan bahwa proses pembelajaran disuatu program studi harus dilaksanakan sesuai dengan Standar Mutu Pembelajaran yang telah disusun dan ditetapkan oleh Perguruan Tinggi yang terdiri dari:

1. Standar Nasional Pendidikan
2. Standar Nasional Penelitian, dan
3. Standar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat

Ketiga standar tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang wajib dipenuhi oleh setiap perguruan tinggi untuk mewujudkan tujuan Pendidikan Nasional.

Agar tercapai pembelajaran yang bermutu, kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran dan kinerja dosen untuk setiap prodi di Universitas Bung Hatta dilaksanakan setiap akhir semester. Kegiatan audit mutu pembelajan ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah disusun oleh Badan Penjaminan Mutu (BPM) Universitas Bung Hatta. Dari audit mutu pembelajaran dapat diketahui sejauh mana dosen memenuhi aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran.

Aspek yang menjadi dasar audit yaitu Mutu Pembelajaran, Mutu Soal, Mutu Penilaian, dan Kuesioner Mahasiswa. Selanjutnya dilakukan audit terhadap Penelitian, PKM, Penunjang, dan Jabatan Fungsional + Pendidikan dosen.

1.2 Tujuan Audit

Audit mutu pembelajaran bertujuan untuk:

1. Meneliti kepatuhan dosen prodi Sastra Inggris terhadap kewajibannya dalam menjalankan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang bermutu.
2. Memastikan apakah pelaksanaan Tri Dharma Perguan Tinggi oleh semua dosen prodi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya sudah dilaksanakan berdasarkan standar mutu yang sudah ditetapkan.

1.3 Ruang Lingkup Audit

Aspek yang diaudit terkait mutu pembelajaran dibagi atas 4 aspek, yaitu

- a. **Aspek Mutu Pembelajaran** (proses perkuliahan) yang meliputi kesesuaian rencana materi kuliah (RPS) dengan pelaksanaannya dan kesesuaian waktu pelaksanaannya.
- b. **Aspek Mutu Soal Ujian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
- c. **Aspek Mutu Penilaian** yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai pembelajaran mahasiswa.
- d. **Aspek Kuesioner Mahasiswa** yaitu penilaian dari mahasiswa dengan menjawab beberapa pertanyaan tentang proses pembelajaran, meliputi perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Selanjutnya dilakukan audit terhadap Mutu Penelitian, Mutu PKM, Penunjang dan Jabatan Fungsional + Pendidikan.

1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil audit mutu pembelajaran dianalisis dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakan instrument yang sudah dirancang dan ditetapkan oleh Badan Penjamin Mutu Universitas Bung Hatta. Masing-masing aspek diberi skor dengan skala 0-100 dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Skor Akhir	Kriteria Penilaian
85-100	Sangat Baik
70 - 84,99	Baik
55 – 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

Semua aspek direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar per prodi dan dilaporkan per fakultas ke BPM Universitas Bung Hatta.

BAB II

HASIL AUDIT MUTU TRI DHARMA PERGURUAN TINGGI

2.1 Deskripsi Hasil Audit

Hasil audit terhadap proses pembelajaran semester genap tahun akademik 2023-2024 di Prodi Sastra Inggris dapat dilihat dari rekapitulasi mutu pembelajaran pada tabel 1 berikut ini.

Tabel 1. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Inggris Semester Genap T.A. 2023-2024

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN									
FAKULTAS		: Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		: Sastra Inggris							
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: Genap / 2023-2024							
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	Critical Reading	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	Sangat Baik	98,15
		Academic Writing I	100,00	100,00	100,00	84,00	98,40	Sangat Baik	
		Australian Studies	98,13	100,00	100,00	83,00	97,36	Sangat Baik	
2	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	Intermediate Writing	93,75	71,43	100,00	84,25	86,73	Sangat Baik	88,33
		Literary Criticism	91,88	85,71	100,00	82,75	89,93	Sangat Baik	
3	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Drama	100,00	100,00	100,00	92,00	99,20	Sangat Baik	98,79
		American Studies	100,00	100,00	100,00	83,75	98,38	Sangat Baik	
		Active Listening 2	100,00	100,00	100,00	87,25	98,73	Sangat Baik	
		English Prose Studies	100,00	100,00	100,00	88,75	98,88	Sangat Baik	
4	Dra. Nova Rina, M.Hum.	Intermediate Reading	100,00	100,00	100,00	83,50	98,35	Sangat Baik	98,45
		Translation 2	100,00	100,00	100,00	85,50	98,55	Sangat Baik	
5	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	Internship	50,63	0,00	100,00	90,25	44,34	Kurang Baik	72,55
		Structure 2	76,88	100,00	83,33	83,25	85,10	Sangat Baik	
		Semantics	87,50	85,71	100,00	87,50	88,21	Sangat Baik	
6	Dr. Yusruta Yanti, M.Hum.	Public Speaking 2	73,75	85,71	100,00	84,50	81,04	Baik	82,41
		Discourse Analysis	91,25	85,71	100,00	71,75	88,51	Sangat Baik	
		Conversation 2	67,50	85,71	100,00	82,00	77,66	Baik	
7	Adri, S.H., M.H.	Kewarganegaraan	36,88	0,00	83,33	83,25	35,10	Kurang Baik	35,10
8	Amril, M.Ag.	Sejarah Pemikiran Modern	91,88	0,00	83,33	85,25	62,80	Cukup Baik	62,80
9	Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.	Media and Journalism	87,50	0,00	100,00	84,25	62,18	Cukup Baik	62,18
10	Budi Sunaryo, S.T., M.T.	Web Developer I	98,13	0,00	83,33	89,00	66,30	Cukup Baik	66,30
11	Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.	Agama	95,63	0,00	100,00	85,00	66,31	Cukup Baik	66,31
12	Dra. Puspawati, M.S.	Bahasa Indonesia	78,13	85,71	100,00	85,75	83,35	Baik	83,35
13	Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.	British Studies	86,88	100,00	100,00	89,75	92,41	Sangat Baik	83,63
		English Poetry Studies	51,88	100,00	100,00	89,00	74,84	Baik	
Skor Rerata Keseluruhan							82,85	Baik	

Tabel hasil rekapitulasi mutu pembelajaran Prodi Sastra Inggris menunjukkan hasil audit terhadap empat aspek berikut.

1. Mutu Pembelajaran (proses perkuliahan)

Hasil audit terhadap aspek mutu pembelajaran adalah 18 mata kuliah mendapatkan nilai dalam rentang 85-100. Mata kuliah tersebut diampu oleh 6 dosen tetap Prodi Sastra Inggris Inggris, 2 dosen tetap luar prodi dan 2 dosen LB. Nilai mutu pembelajaran dalam rentang 70 - 84,99 ditemukan pada 3 mata kuliah yang diampu oleh 2 dosen tetap Prodi dan 1

dosen tetap luar prodi. Mata kuliah dalam rentang nilai 55 - 69,99 ada 1 dan diampu oleh 1 dosen tetap Prodi. Sementara 3 mata kuliah lainnya mendapatkan nilai < 55 yang diampu oleh 1 dosen tetap Prodi Sastra Inggris dan 2 dosen LB.

2. Mutu Soal Ujian

Soal ujian dari 12 mata kuliah mendapatkan skor sempurna (100) dan 6 soal ujian dengan skor 85,71. Soal ujian dengan skor 71,43 ada 1, sementara 6 soal lainnya dengan skor 0. Nilai soal < 100 disebabkan oleh beberapa hal yaitu informasi yang tidak lengkap pada lembar soal, soal tidak divalidasi, dan soal tidak ditemukan di arsip Prodi maupun Fakultas.

3. Mutu Penilaian

Bobot tugas (PR atau makalah) yang diberikan oleh dosen pada penilaian pembelajaran mahasiswa $\geq 20\%$ berjumlah 22 mata kuliah dan 3 mata kuliah dengan penilaian bobot tugas < 20 %. Skor terendah untuk mutu penilaian adalah 83,33.

4. Kuesioner Mahasiswa

Hasil evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa menunjukkan skor tertinggi adalah 92,00 dan skor terendah adalah 71,75.

Berdasarkan analisis hasil rekapitulasi mutu pembelajaran di atas dapat disimpulkan hal khusus sebagai berikut.

1. Jumlah mata kuliah dengan nilai rata-rata dalam rentang 85-100 (Sangat Baik) ada 18, rentang 70 - 84,99 (Baik) ada 3, rentang 55 -69,99 (Cukup Baik) ada 1, dan < 55 (Kurang Baik) ada 3.
2. Skor tertinggi untuk rerata kinerja pembelajaran dosen adalah 98,79 dan terendah adalah 35,10.
3. Dari empat aspek mutu pembelajaran yang dinilai, skor tertinggi ada pada aspek mutu penilaian dengan nilai rata-rata 97,33 dan terendah pada aspek mutu soal dengan nilai rata-rata 71,43.

Selanjutnya dapat dilihat Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris semester genap tahun akademik 2023/2024 pada tabel 2 berikut.

Tabel 2. Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris Semester Genap T.A. 2023-2024

REKAPITULASI KINERJA DOSEN									
FAKULTAS		: Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		: Sastra Inggris							
SEMESTER/TAHUN AJARAN		: GENAP/2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	98,15	61,00	88,00	90,00	90,00	83,82	Baik	
2	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	88,33	66,00	82,00	0,00	100,00	76,36	Baik	
3	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	98,79	84,00	84,00	100,00	85,00	92,25	Sangat Baik	*
4	Dra. Nova Rina, M.Hum.	98,45	66,00	82,00	100,00	85,00	85,68	Sangat Baik	
5	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D	72,55	61,00	82,00	100,00	90,00	71,22	Baik	
6	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	82,41	70,00	82,00	100,00	90,00	79,30	Baik	
Skor Rerata Keseluruhan		89,78	68,00	83,33	81,67	90,00	81,44	BAIK	

Dari tabel hasil rekapitulasi kinerja dosen tetap prodi Sing dapat dianalisis kinerja Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, Penunjang dan Jabfung + Pendidikan dosen sebagai berikut:

1. Kinerja penelitian dari 1 orang dosen tetap prodi Sing tidak dapat diketahui karena tidak *diinput* di EKD. Namun, nilai untuk penelitian tetap diberikan karena dosen bersangkutan memiliki jabatan struktural. Luaran penelitian dosen tetap prodi Sing berupa artikel yang diterbitkan di jurnal nasional dan laporan penelitian. Sumber dana penelitian dosen prodi Sing didapat dari Perguruan Tinggi dan mandiri.
2. Kinerja PkM dari 1 orang dosen tetap Prodi tidak *diinput* di EKD. Nilai untuk dosen tersebut tetap diberikan karena dosen bersangkutan menjadi anggota pada PkM prodi. Kegiatan PkM didanai oleh Perguruan Tinggi dan ada dana mandiri. Jenis luaran PkM dosen berupa laporan PKM.
3. Satu orang dosen mendapatkan nilai 0 untuk aspek Penunjang karena tidak mengisi EKD. Sementara 1 orang dosen memiliki pelaksanaan penunjang <7 sehingga tidak mendapatkan nilai maksimal. Hanya 4 orang dosen yang mengisi jumlah penunjang ≥ 7 sehingga mendapat nilai sempurna.
4. Pada semester genap T.A. 2023-2024 ini, 1 orang dosen tetap prodi sudah memiliki jabatan fungsional Guru Besar dan 5 orang memiliki jabatan fungsional Lektor namun belum semua berpendidikan S3.
5. Capaian kinerja dosen tetap prodi dengan kriteria Sangat Baik hanya terpenuhi oleh 2 orang dan 4 orang lainnya dengan kriteria Baik.
6. Skor akhir rerata kinerja dosen prodi Sastra Inggris pada semester genap T.A. 2023-2024 adalah 81,44 dengan kriteria BAIK.

2.2 Deskripsi Temuan

Berikut adalah tabel Deskripsi Temuan dan Rekomendasi audit pada semester genap T.A. 2023-2024 terkait pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi di prodi Sastra Inggris.

Tabel 3. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

NO	ASPEK AUDIT		TEMUAN	AKIBAT	REKOMENDASI
1	PEMBELAJARAN				
	a.	Mutu Pembelajaran	1. Masih ada beberapa RPS yang tidak tersedia di prodi. 2. Masih ditemukan beberapa ketidaksamaan antara rencana materi (RPS) dan realisasi. 3. Masih ditemukan tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 2 kali sehari. 4. Masih ditemukan tatap muka perkuliahan untuk mata kuliah yang sama dilaksanakan 3 kali seminggu. 5. Masih ditemukan jumlah pertemuan kurang dari 13 kali.	Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi Sing 82,85 dengan kriteria penilaian BAIK	1. Kaprodi membantu unduh RPS dosen dari portal untuk keperluan audit mutu. 2. Materi di RPS dan realisasi disesuaikan 3. Menghindari tatap muka 2 kali sehari untuk mata kuliah yang sama. 4. Menghindari tatap muka 3 kali seminggu untuk mata kuliah yang sama. 5. Jumlah pertemuan dimaksimalkan (14 kali tatap muka).
	b.	Mutu Soal Ujian	1. Masih ditemukan soal tidak ada di arsip prodi/fakultas. 2. Masih ditemukan soal yang tidak divalidasi. 3. Masih ditemukan soal yang tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian.		1. Soal dikumpul di Prodi. 2. Prodi memastikan setiap soal sudah divalidasi sebelum diperbanyak oleh fakultas. 3. Validator memastikan soal sudah memenuhi kriteria yang ada pada form validasi. 4. Soal yang sudah divalidasi

					diarsipkan di tingkat Prodi dan Fakultas.
	c.	Mutu Penilaian	1. Masih ditemukan persentase bobot penilaian untuk tugas/PR/ dsb. kurang dari 20%.		1. Persentase bobot penilaian untuk tugas/PR dsb. minimal 20 %.
2	PENELITIAN				
			1. Masih ditemukan laporan penelitian/artikel yang tidak diisikan atau diunggah di EKD. 2. Masih ada hasil penelitian yang belum dipublikasi.	Skor rerata Penelitian 68,00	1. Mengisi EKD setiap semester. 2. Melengkapi semua bukti kinerja di EKD. 3. Meningkatkan jumlah publikasi hasil penelitian.
3	PKM				
			1. Masih ditemukan laporan PKM/ artikel yang tidak diisikan atau diunggah di EKD. 2. Hasil pengabdian belum dipublikasi.	Skor rerata PKM 83,33	1. Mengisi EKD setiap semester. 2. Melengkapi semua bukti kinerja di EKD. 3. Meningkatkan jumlah publikasi pengabdian.
4	PENUNJANG				
			1. Masih ditemukan kegiatan penunjang yang tidak diisikan di EKD. 2. Masih ditemukan kegiatan penunjang kurang dari 7. 3. Ditemukan beberapa jenis kegiatan pada kinerja penunjang tidak sesuai kriteria sehingga tidak divalidasi.	Skor rerata Penunjang 81,67	1. Mengisi EKD setiap semester. 2. Memaksimalkan kegiatan penunjang. 3. Melengkapi semua bukti kinerja di EKD. 4. Mengisi kinerja penunjang sesuai kriteria.

BAB III KESIMPULAN

Dari hasil audit pada program studi Sastra Inggris terhadap kinerja dosen pada semester genap T.A. 2023-2024 dapat disimpulkan.

1. Secara umum semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris telah melaksanakan kegiatan pembelajarannya.
2. Rerata kinerja pembelajaran dosen belum maksimal karena tidak mencapai kriteria penilaian Sangat Baik. Tiga faktor utama yang menyebabkan hal ini adalah belum semua RPS ada pada arsip prodi, adanya ketidak sesuaian rencana materi (RPS) dengan realisasi (presensi portal) untuk beberapa mata kuliah dan tidak semua soal ada pada arsip prodi maupun fakultas.
3. Luaran penelitian dan PKM dosen perlu ditingkatkan lagi. Pada semester genap ini luaran penelitian dan PkM baru sebatas laporan belum semua berupa artikel yang diterbitkan di jurnal.
4. Masih ada dosen yang kurang peduli terhadap pengisian EKD. Pengisian EKD yang lengkap sangat membantu dalam mengevaluasi Mutu Pembelajaran dan Kinerja Dosen Prodi.

LAMPIRAN

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.

MK : Critical Reading

Kode : 4211934335

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata- Rata	Skor Tatap Muka		Rata- Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to Critical Reading	Introduction to Critical reading	1		1,00	1		1,00	
2	Understanding Argument	Understanding argument	1		1,00	1		1,00	
3	Improving Global Reading Skills Paraphrasing the Main Idea	Improving Global Reading Skills Paraphrasing the Main Idea	1		1,00	1		1,00	
4	Summarizing and Understanding Summary	Summarising Understanding Summary	1		1,00	1		1,00	
5	Undertanding Arguments: Recognizing Texts Types	Understanding Arguments Recognizing text types	1		1,00	1		1,00	
6	Recognizing Arguments in Texts	Recognizing Arguments in texts	1		1,00	1		1,00	
7	Dealing With A Range of Views	Dealing with a range of views	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Identifying Writer's Views and Claims	Identifying Writer s views and claims	1		1,00	1		1,00	
10	Interacting with the passage	Interacting with the passage	1		1,00	1		1,00	
11	Analyzing the Passage	Analyzing the passage	1		1,00	1		1,00	
12	Learning How to Identify the Correct Information	Learning how to identify the correct information	1		1,00	1		1,00	
13	Understanding Different Types of Information	Identifyng different types of Information	1		1,00	1		1,00	
14	Understanding the Difference Between Fact and Opinion	Understanding the difference between facts and opinion	1		1,00	1		1,00	
15	Wrap up	Wrap up	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00	
			Skor		100,00	Skor		100,00	
			Skor Akhir						100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.

MK : Academic Writing I

Kode : 4211934334

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Background to Writing	Introduction to Academic Writing	1		1,00	1		1,00
2	Reading and Finding Suitable Sources	Reading and Finding Suitable Sources	1		1,00	1		1,00
3	Reading and Developing Critical Approaches	Reading and Developing Critical Approaches	1		1,00	1		1,00
4	Avoiding Plagiarism by Paraphrasing	Avoiding Plagiarism by Paraphrasing	1		1,00	1		1,00
5	Avoiding Plagiarism by	Avoiding Plagiarism by	1		1,00	1		1,00
6	Analysing Essay Title	Analysing Essay Title	1		1,00	1		1,00
7	References and Quotation	References and Quotation	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Citation and References	Citation and References	1		1,00	1		1,00
10	Combining Sources	Combining Sources	1		1,00	1		1,00
11	APA Referencing System	APA Referencing System	1		1,00	1		1,00
12	Organising a Paragraph	Organising a Paragraph	1		1,00	1		1,00
13	Practice on summarising and Paraphrasing	Practice on summarising and Paraphrasing	1		1,00	1		1,00
14	Writing Conclusion	Writing Conclusion	1		1,00	1		1,00
15	Wrap up	Wrap Up	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00
			Skor		100,00	Skor		100,00
			Skor Akhir					100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.
MK : Australian Studies
Kode : 4211936247
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kle A	Kle B	Kle C		Kle A	Kle B	Kle C	
1	Introduction to Australian Studies	Introduction to Australian Studies	1			1,00	1			1,00
2	A Brief history of Australia	A Brief history of Australia	1			1,00	1			1,00
3	The First Settlement in Australia	The First Settlement in Australia	1			1,00	0			0,00
4	National Sorry Day	National Sorry Day	1			1,00	1			1,00
5	Student Presentation on National Sorry Day	Student Presentation on National Sorry Day	1			1,00	1			1,00
6	Stolen Generation	Stolen Generation	1			1,00	1			1,00
7	Stolen Generation (Cont)	Students Presentation on Stolen Generation	1			1,00	1			1,00
8	Mid Semester Test	UTS	1			1,00	1			1,00
9	Multiculturalism in Australia	Multiculturalism in Australia	1			1,00	1			1,00
10	Multiculturalism (Cont)	Multiculturalism Cont	1			1,00	1			1,00
11	Features of Australian English	Features of Australian Language	1			1,00	1			1,00
12	Video Review (Presentation on Features of Australian English)	Video Review	1			1,00	1			1,00
13	Movie Scary Girl	Movie Scary Girl	1			1,00	1			1,00
14	Discussion on Movie : Scary Girl	Discussion on Movie Scary Girl	1			1,00	1			1,00
15	Wrap up	Wrap up meeting	1			1,00	1			1,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
			Jumlah			16,00	Jumlah			15,00
			Skor			100,00	Skor			93,75
						Skor Akhir			98,13	

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934335	Critical Reading	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934334	Academic Writing I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936247	Australian Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor												300,00
Rata Skor												100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4211934335	Critical Reading	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934334	Academic Writing I	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936247	Australian Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	CRITICAL READING	24	3,48	3,47	3,46	3,47	3,47	3,47	86,75	Sangat Baik
2	ACADEMIC WRITING I	16	3,30	3,40	3,36	3,37	3,36	3,36	84,00	Baik
3	AUSTRALIAN STUDIES	30	3,33	3,32	3,30	3,31	3,32	3,32	83,00	Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	Critical Reading	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	98,15
2		Academic Writing I	100,00	100,00	100,00	84,00	98,40	
3		Australian Studies	98,13	100,00	100,00	83,00	97,36	
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Form Mutu Penelitian								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
DOSEN		Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.						
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Analisis Prinsip Kesantunan di dalam Cyber Communication berdasarkan Interaksi Influencers-Followers pada Pilpres 2024	Laporan Penelitian		Anggota	45	PT	85	61
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
DOSEN		Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.						
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Strengthening Indonesia - Malaysia Relationship through Cross Cultural Understanding	Ketua	Laporan		90	PT	85	88
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	5	90
			Padang, Oktober 2024
			Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	80	100	90
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph. D.	98,15	61	88	90	90	83,82	Baik	
Capaian Kinerja :									
Rentang		Kinerja							
85 - 100		Sangat baik							
70 - 84,99		Baik							
55 - 69,99		Cukup Baik							
< 55		Kurang Baik							
							Padang, Oktober 2024		
							Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.
MK : Intermediate Writing
Kode : 4211932324
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	introduction to the course rps the aim exam and rule	introduction to the course rps the aim exam and rule	1		1,00	1		1,00	
2	building simple sentences as the basis of writing a simple essay	building simple sentences as the basis of writing a simple essay	1		1,00	1		1,00	
3	finding topics of writing and narrowing them to topic of essay	finding topics of writing and narrowing them to topic of essay	1		1,00	1		1,00	
4	the structure of paragraph the paragraph definition parts and identification and writing topic sentence	the structure of paragraph the paragraph definition parts and identification and writing topic sentence	1		1,00	1		1,00	
5	the structure of a paragraph grammatical related based on hand book	the structure of a paragraph grammatical related based on hand book	1		1,00	1		1,00	
6	the development of paragraph	the development of paragraph	1		1,00	1		1,00	
7	descriptive paragraph	descriptive paragraph	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	the use of compound sentence in writing	the use of compound sentence in writing	1		1,00	1		1,00	
10	discussion on essay development English grammar on the essay	discussion on essay development English grammar on the essay	1		1,00	1		1,00	
11	Opinion paragraph	Opinion paragraph	1		1,00	1		1,00	
12	Comparison contrast paragraph	Comparison contrast paragraph	1		1,00	1		1,00	
13	The structure of the essay	The structure of the essay	1		1,00	1		1,00	
14	Outlining an essay	introduction conclusion	0		0,00	1		1,00	
15	Introduction and conclusion		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		15,00	Jumlah		15,00	
			Skor		93,75	Skor		93,75	
			Skor Akhir						93.75

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.
MK : Literary Criticism
Kode : 4211936348
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction material of course RPS the aim exam rules of the class	Introduction material of course RPS the aim exam rules of the class	1		1,00	1		1,00	
2	THEORY OF INTERPRETATION OF THE LITERARY TEXT	THEORY OF INTERPRETATION OF THE LITERARY TEXT	1		1,00	1		1,00	
3	The given materials of the process of interpretation search for meaning text based interpretation	The given materials of the process of interpretation search for meaning text based interpretation	1		1,00	1		1,00	
4	Practice of interpreting text based on a given theory of literature feminism	Practice of interpreting text based on a given theory of literature feminism	1		1,00	1		1,00	
5	interpreting liretary text based on freud psychology	interpreting liretary text based on freud psychology	1		1,00	1		1,00	
6	Textual interpretation based on Marxism	Textual interpretation based on Marxism	1		1,00	1		1,00	
7	Understanding the given frame of general feminist criticism as a model to conceptualize or to make frame of Marxist criticism	Understanding the given frame of general feminist criticism as a model to conceptualize or to make frame of Marxist criticism	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kritik teks Freud is ego superego and anxiety.	Kritik teks Freud is ego superego and anxiety.	1		1,00	1		1,00	
10	Kritiks teks Freud Defense Mechanism	Kritiks teks Freud Defense Mechanism	1		1,00	1		1,00	
11	Interpretasi dengan Post colonialism 1	Interpretasi dengan Post colonialism 1	1		1,00	1		1,00	
12	Interpretasi dengan Post colonialism 2	Interpretasi dengan Post colonialism 2	1		1,00	1		1,00	
13	Interpretasi dengan Stereotype	Interpretasi dengan Stereotype	1		1,00	1		1,00	
14	Interpretasi dengan Racism		1		1,00	0		0,00	
15			0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		15,00	Jumlah		14,00	
			Skor		93,75	Skor		87,50	
			Skor Akhir						91,88

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211932324	Intermediate Writing	3	Wajib	1	0	0	1	1	1	1	71,43
2	4211936348	Literary Criticism	3	Wajib	1	0	1	1	1	1	1	85,71
Jumlah Skor												157,14
Rata Skor												78,57

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	4211932324	Intermediate Writing	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
2	4211936348	Literary Criticism	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											200,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	INTERMEDIATE WRITING	27	3,36	3,39	3,37	3,35	3,37	3,37	84,25	Baik
2	LITERARY CRITICISM	34	3,33	3,28	3,33	3,30	3,31	3,31	82,75	Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	Intermediate Writing	93,75	71,43	100,00	84,25	86,73	88,33
2		Literary Criticism	91,88	85,71	100,00	82,75	89,93	
3								
4								
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Form Mutu Penelitian

FAKULTAS	Ilmu Budaya								
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris								
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024								
DOSEN	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.								
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Pejabat Struktural				60		75	66	

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
DOSEN		Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.							
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Strengthening Indonesia - Malaysia Relationship through Cross Cultural Understanding	Anggota	Laporan		80	PT	85	82	

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	0	0
			Padang, Oktober 2024
			Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	100	100	100
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Prof. Dr. Elfiondri, M.Hum.	88,33	66	82	0	100	76,36	Baik	
							Padang, Oktober 2024		
							Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		
Capaian Kinerja :									
		Rentang	Kinerja						
		85 - 100	Sangat baik						
		70 - 84,99	Baik						
		55 - 69,99	Cukup Baik						
		< 55	Kurang Baik						

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : Drama

Kode : 4211936349

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to Drama course and course contract	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	Choosing and Preparing a Drama	Choosing and Preparing a Drama	1		1,00	1		1,00	
3	Casting	Casting	1		1,00	1		1,00	
4	Script Reading 1 and discussion on properties	Script Reading 1 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
5	Script Reading 2 and discussion on properties	Script Reading 2 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
6	Script Reading 3 and discussion on properties	Script Reading 3 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
7	Script Reading 4 and discussion on costumes and music	Script Reading 4 and discussion on costumes and music	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Script Reading 5 and discussion on costumes and music	Script Reading 5 and discussion on costumes and music	1		1,00	1		1,00	
10	Rehearsal 1	Rehearsal 1	1		1,00	1		1,00	
11	Rehearsal 2	Rehearsal 2	1		1,00	1		1,00	
12	Rehearsal 3	Rehearsal 3	1		1,00	1		1,00	
13	Rehearsal 4	Rehearsal 4	1		1,00	1		1,00	
14	Rehearsal 5	Rehearsal 5	1		1,00	1		1,00	
15	Rehearsal 6	Rehearsal 6	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00	
			Skor		100,00	Skor		100,00	
			Skor Akhir						100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : American Studies

Kode : 4211936246

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction to American Studies course and course contract	Introduction to American Studies Course and Course Contract	1		1,00	1		1,00
2	Colonial America	Colonial America	1		1,00	1		1,00
3	The First 13 Colonies	The 1st Thirteen Colonies	1		1,00	1		1,00
4	Revolutionary War	Revolutionary War	1		1,00	1		1,00
5	Native American	Native American	1		1,00	1		1,00
6	Trail of Tears and Reservation	Trail of Tears and Reservation	1		1,00	1		1,00
7	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00
10	African American	African American	1		1,00	1		1,00
11	Industrial Revolution	Industrial Revolution	1		1,00	1		1,00
12	American in the 20s	American in the 20s	1		1,00	1		1,00
13	Government	Government	1		1,00	1		1,00
14	American Culture	Culture	1		1,00	1		1,00
15	The Amish	Amish	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00
			Skor		100,00	Skor		100,00
			Skor Akhir					100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

MK : Active Listening 2

Kode : 4211932220

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Kls C		Kls A	Kls B	Kls C	
1	Introduction to Active Listening 2 and course contract	Introduction	1			1,00	1			1,00
2	Question Type 1: Note and Form	Question type 1 Note and Form	1			1,00	1			1,00
3	Question Type 1: Table and Flow Chart Completion	Question Type 1 Table and Flow Chart Completion	1			1,00	1			1,00
4	Question Type 2: Multiple Choice	Question Type 2 Multiple choice	1			1,00	1			1,00
5	Question Type 3: Short Answer	Question Type 3 Short Answer	1			1,00	1			1,00
6	Question Type 3: Short Answer	Question Type 3 Short Answer	1			1,00	1			1,00
7	Question Type 4: Matching	Question Type 4 Matching	1			1,00	1			1,00
8	UTS	UTS	1			1,00	1			1,00
9	Question Type 5: Sentence Completion	Question Type 5 Sentence Completion	1			1,00	1			1,00
10	Question Type 6: Plan and Map	Question Type 6 Plan and Map	1			1,00	1			1,00
11	Question Type 6: Diagram Labelling	Question Type 6 Diagram Labelling	1			1,00	1			1,00
12	Listening Practice 1	Listening Practice	1			1,00	1			1,00
13	Listening Practice 2	Listening Practice 2	1			1,00	1			1,00
14	Listening Practice 3	Listening Practice 3	1			1,00	1			1,00
15	Listening Practice 4	Listening Practice 4	1			1,00	1			1,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
			Jumlah			16,00	Jumlah			16,00
			Skor			100,00	Skor			100,00
			Skor Akhir							100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.
MK : English Prose Studies
Kode : 4211934331
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten				Rata-Rata	Skor Tatap Muka				Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Kls C	Kls D		Kls A	Kls B	Kls C	Kls D	
1	Introduction to English Prose Studies and course contract	Introduction	1				1,00	1				1,00
2	Literary Work 1	Literary Work 1	1				1,00	1				1,00
3	History in literature	History in Literature	1				1,00	1				1,00
4	Literary Work 2	Literary Work 2	1				1,00	1				1,00
5	Psychology in Literature	Psychology in Literature	1				1,00	1				1,00
6	Literary Work 3	Literary Work 3	1				1,00	1				1,00
7	Feminism in Literature	Feminism in Literature	1				1,00	1				1,00
8	UTS	UTS	1				1,00	1				1,00
9	Literary Work 4	Literary Work 4	1				1,00	1				1,00
10	Marxism in Literature	Marxism in Literature	1				1,00	1				1,00
11	Literary Work 5	Literary Work 5	1				1,00	1				1,00
12	Environment in Literature	Environment in Literature	1				1,00	1				1,00
13	Student's Topic 1	Student's topic 1	1				1,00	1				1,00
14	Student's Topic 2	Student's topic 2	1				1,00	1				1,00
15	Student's Topic 3	Student's topic 3	1				1,00	1				1,00
16	UAS	UAS	1				1,00	1				1,00
Jumlah							16,00	Jumlah				16,00
Skor							100,00	Skor				100,00
Skor Akhir								Skor Akhir				100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211936349	Drama	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936246	American Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932220	Active Listening 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
4	4211934331	English Prose Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor												400,00
Rata Skor												100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4211936349	Drama	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936246	American Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932220	Active Listening 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
4	4211934331	English Prose Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											400,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	DRAMA	27	3,69	3,68	3,67	3,69	3,68	3,68	92,00	Sangat Baik
2	AMERICAN STUDIES	29	3,37	3,33	3,35	3,34	3,35	3,35	83,75	Baik
3	ACTIVE LISTENING II	14	3,54	3,50	3,45	3,45	3,49	3,49	87,25	Sangat Baik
4	ENGLISH PROSE STUDIES	17	3,62	3,56	3,50	3,52	3,55	3,55	88,75	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	Drama	100,00	100,00	100,00	92,00	99,20	98,79
2		American Studies	100,00	100,00	100,00	83,75	98,38	
3		Active Listening 2	100,00	100,00	100,00	87,25	98,73	
4		English Prose Studies	100,00	100,00	100,00	88,75	98,88	

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Penelitian								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
DOSEN		Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.						
								
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	EMOTIONS OF CHILD ABUSE VICTIMS: A STUDY ON THE NOVEL KOIN ROKKA BEIBIZU	Jurnal Nasional Terakreditasi	Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra	Correspondence author	90	Mandiri	75	84
						Padang, Oktober 2024		
						Tim Monev-In		
						Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
DOSEN		Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.						
								
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	Fun Learning Activities to Introduce English and Japanese Vocabulary for Sekolah Damai Children	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
2	"Strengthening Indonesia-Malaysia Relationship Through Cross-Cultural Understanding"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
						Padang, Oktober 2024		
						Tim Monev-In		
						Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
			
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	8	100
			Padang, Oktober 2024
			Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
				
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	80	90	85
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
									
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	98,79	84	84	100	85	92,25	Sangat Baik	*
							Padang, Oktober 2024		
							Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Capaian Kinerja :	
Rentang	Kinerja
85 - 100	Sangat baik
70 - 84,99	Baik
55 - 69,99	Cukup Baik
< 55	Kurang Baik

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Dra. Nova Rina, M.Hum.
MK : Intermediate Reading
Kode : 4211932222
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Introduction and the rule sof the game: Intermediate Reading Class	Introduction and the rules of the game Intermediate Reading Class	1		1,00	1		1,00
2	Active reading and Reading For Best Results	Active reading and reading for the best result	1		1,00	1		1,00
3	ReadingTeks: A Hanging	Reading Text A Hanging	1		1,00	1		1,00
4	Reading Text Reading Visual Images	Reading Text Reading Visual Images	1		1,00	1		1,00
5	Reading Text Writing with a Computer	Reading Text Writing with a Computer	1		1,00	1		1,00
6	Finding and supporting a thesis	Finding and supporting a thesis	1		1,00	1		1,00
7	Reading text Thomas Halley You must be Crazy	Reading text Thomas Halley You must be Crazy	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Reading text 1.Crying in the classroom 2.Women are Just better 3.Complexion	Reading text 1.Crying in the classroom 2.Women are Just better 3.Complexion	1		1,00	1		1,00
10	Reding Text The Mechanics of Backyard Mechanics	Reding Text The Mechanics of Backyard Mechanics	1		1,00	1		1,00
11	Reading Text Dad s Dissapointment	Reading Text Dad s Dissapointment	1		1,00	1		1,00
12	Reading text Out of the Wild and on the Ball	Reading text Out of the Wild and on the Ball	1		1,00	1		1,00
13	Reading Text Grandmother s Room and The Death of the Moth	Reading Text Grandmother s Room and The Death of the Moth	1		1,00	1		1,00
14	Reading text Willie	Reading text Willie	1		1,00	1		1,00
15	Reading Text Strangers to Darkness	Reading Text Strangers to Darkness	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00
			Skor		100,00	Skor		100,00
			Skor Akhir					100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = {70 % x skor konten }+ {30% x skor Tatap Muka}

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Dra. Nova Rina, M.Hum.
MK : Translation 2
Kode : 4211936342
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata- Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction and rules of the game of Translation II class	Introduction and rules of the game of Translation II class	1		1,00	1		1,00	
2	The techniques and types of thtranslation part I	The techniques and types of thtranslation part I	1		1,00	1		1,00	
3	The Techniques and Types of Translation part II	The Techniques and Types of Translation part II	1		1,00	1		1,00	
4	The Techniques and Types of Translation part III	The Techniques and Types of Translation part III	1		1,00	1		1,00	
5	Translation Techniques part I	Translation Techniques part I	1		1,00	1		1,00	
6	Translation Techniques part II	Translation Techniques part II	1		1,00	1		1,00	
7	Translation techniques part III	Translation techniques part III	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Compensation and its meaning	Compensation and its meaning	1		1,00	1		1,00	
10	Compensation part I	Compensation part I	1		1,00	1		1,00	
11	Compensation part II	Compensation part II	1		1,00	1		1,00	
12	Adaptation	Adaptation	1		1,00	1		1,00	
13	Description	Description	1		1,00	1		1,00	
14	Established Equivalent and Generalization	Established Equivalent and Generalization	1		1,00	1		1,00	
15	Particularization part I and part II	Particularization part I and part II	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00	Jumlah		16,00	
			Skor		100,00	Skor		100,00	
			Skor Akhir						100,00

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dra. Nova Rina, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211932222	Intermediate Reading	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936342	Translation 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor												200,00
Rata Skor												100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dra. Nova Rina, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	4211932222	Intermediate Reading	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936342	Translation 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											200,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dra. Nova Rina, M.Hum.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	INTERMEDIATE READING	14	3,37	3,35	3,33	3,33	3,35	3,34	83,50	Baik
2	TRANSLATION II	26	3,38	3,43	3,44	3,44	3,42	3,42	85,50	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	Intermediate Reading	100,00	100,00	100,00	83,50	98,35	98,45
2		Translation 2	100,00	100,00	100,00	85,50	98,55	
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Form Mutu Penelitian

FAKULTAS	Ilmu Budaya								
PROGRAM STUDI	Sastra Inggris								
SEMESTER / TA	GENAP/ 2023-2024								
DOSEN	Dra. Nova Rina, M.Hum.								
No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1	Pejabat struktural				60		75	66	

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
DOSEN		Dra. Nova Rina, M.Hum.						
No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1	"Strengthening Indonesia-Malaysia Relationship Through Cross-Cultural Understanding"	Anggota	Laporan		80	PT	85	82
						Padang, Oktober 2024		
						Tim Monev-In		
						Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	8	100
			Padang, Oktober 2024 Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	80	90	85
			Padang, Oktober 2024 Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dra. Nova Rina, M.Hum.	98,45	66	82	100	85	85,68	Sangat Baik	
							Padang, Oktober 2024 Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		
Capaian Kinerja :									
Rentang		Kinerja							
85 - 100		Sangat baik							
70 - 84,99		Baik							
55 - 69,99		Cukup Baik							
< 55		Kurang Baik							

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.
MK : Internship
Kode : 4211938352
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pembekalan Mata Kuliah Magang 1. Silabus dan RPS Mata 2. Pedoman Magang	Pembekalan Mata Kuliah Magang 1. Silabus dan RPS Mata 2. Pedoman Magang	1		1,00	1		1,00	
2	Referensi: Pedoman pedoman Magang	Pembekalan terkait Syarat akademik dan br admistratif kegiatan magang b	1		1,00	1		1,00	
3	Referensi: Pedoman pedoman Magang	Mengajukan surat pengantar magang kepada br lembaga perusahaan tempat magang	1		1,00	1		1,00	
4	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Melaksanakan Magang minggu 1 dan Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	1		1,00	1		1,00	
5	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Melaksanakan magang minggu ke 2 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	0		0,00	1		1,00	
6	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Melaksanakan magang minggu ke 3 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	1		1,00	1		1,00	
7	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Melaksanakan magang minggu ke 4 dan Evaluasi kegiatan magang dengan mengirim kan laporan mingguan	0		0,00	1		1,00	
8	ITS	ITS	1		1,00	1		1,00	
9	Referensi: pedoman	Evaluasi draft lapaoran	0		0,00	1		1,00	
10	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Menyusun laporan kegiatan magang.	0		0,00	1		1,00	
11	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Presentasi laporan akhir magang	1		1,00	1		1,00	
12	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Presentasi laporan akhir magang	0		0,00	0		0,00	
13	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Presentasi laporan akhir magang	1		1,00	1		1,00	
14	Referensi: pedoman Magang 2 Peraturan Kerja perusahaan/lembaga tempat magang	Evaluasi secara keseluruhan menerima input dan saran dari pengalaman magang mahasiswa	1		1,00	1		1,00	
15	Referensi: • Pedoman Magang Prodi Sastra Inggris		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		6,00	Jumlah		13,00	
			Skor		37,50	Skor		81,25	
					Skor Akhir				50,63

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka

maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Move-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.
MK : Structure 2
Kode : 4211932321
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kis A	Kis B		Kis A	Kis B	
1	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Introduction of Structure II Adjectives a. types b. functions c. position	1		1,00	1		1,00
2	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Mengidentifikasi kasi menganalisis dan menerapkan adjectives Active and Passive	1		1,00	1		1,00
3	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Adjectives a. forms b. markers and c. special usage	1		1,00	1		1,00
4	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Adverbs a. types b. functions	1		1,00	1		1,00
5	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Adverbs a. position b. forms	1		1,00	1		1,00
6	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Lesson 21 Wish form Adverbs a. markers and b. special usage	1		1,00	0		0,00
7	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Lesson 22 Modal Have and Articles a. types b. functions	0		0,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Articles: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Articles d. forms e. markers and f. special usage	1		1,00	1		1,00
10	Prepositions: f. a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and special usage	Prepositions a. types b. functions	1		1,00	1		1,00
11	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Lesson 25 br So... that br such ... that br Negative Questions br Tag questions br Prepositions e. markers and f. special usage	0		0,00	1		1,00
12	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Prepositions a. types b. functions c. position d. forms e. markers and f. special usage	0		0,00	1		1,00
13	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Conjunctions a. types b. functions	0		0,00	0		0,00
14	Conjunctions: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Conjunctions a. position b. forms c. markers and d. special usage	1		1,00	0		0,00
15	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Complex tenses a. types b. functions c. position	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		12,00	Jumlah		13,00
			Skor		75,00	Skor		81,25
					Skor Akhir		76,88	

Keterangan :

TM= Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.
MK : Semantics
Kode : 4211936243
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kls A	Kls B	Kls C		Kls A	Kls B	Kls C	
1	Semantics as the Study of Meaning	Pengenalan tentang Semantik sebagai ilmu makna	1			1,00	1			1,00
2	Semantics and Its Key Concepts	Pengenalan tentang Semantik sebagai ilmu makna	1			1,00	1			1,00
3	The Dimensions of Meaning 1	dimensi makna reference denotation connotation sense relation	1			1,00	1			1,00
4	The Dimensions of Meaning 2	dimensi makna lexical and grammatical meanings sentence meaning and lexical ambiguity	1			1,00	1			1,00
5	Lexical Semantics dan Lexical Relations	pengertian lexical semantic dan lexical relations Homonymy Polysemy Synonymy Hyponymy Antonymy	1			1,00	1			1,00
6	Lexical Semantics dan Lexical Relations	lexical semantic dan lexical relations Reversiveness Converseness Markedness Polarity	1			1,00	1			1,00
7	Entailment and Presupposition	Entailment and Presupposition	1			1,00	1			1,00
8	UTS	UTS	1			1,00	1			1,00
9	Actionality and Situation Types	Hyponimy	0			0,00	1			1,00
10	Modality, Mood, Tense and Aspect	Modality Mood Tense and Aspect	1			1,00	1			1,00
11	References	References referents dan referring expression	1			1,00	1			1,00
12	Deixis	Deixis Spatial deixis Personal deixis Social deixis Temporal deixis	1			1,00	1			1,00
13	Aspectuality and Aspect	macam macam Figurative Language Similie Metaphore Personification Onomatopoea Irony dan Hyperbole	0			0,00	1			1,00
14	Speech Acts (Assertive, Performative, Verdictive, Expressive)		1			1,00	0			0,00
15	Speech Acts (Directive, Commissive, Phatic utterance)		1			1,00	0			0,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
			Jumlah			14,00	Jumlah			14,00
			Skor			87,50	Skor			87,50
			Skor Akhir							87,50

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Fernmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211938352	Internship	3	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
2	4211932321	Structure 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211936243	Semantics	2	Wajib	1	0	1	1	1	1	1	85,71
Jumlah Skor												185,71
Rata Skor												61,90

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4211938352	Internship	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211932321	Structure 2	3	Wajib	0	1	1	1	1	1	83,33
3	4211936243	Semantics	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											283,33
Rata Skor											94,44

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	INTERNSHIP	30	3,60	3,61	3,62	3,62	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik
2	STRUCTURE II	26	3,29	3,34	3,34	3,34	3,33	3,33	83,25	Baik
3	SEMANTICS	24	3,55	3,48	3,49	3,48	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	9	100
			Padang, Oktober 2024
			Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	80	100	90
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.	72,55	61	82	100	90	71,22	Baik	
Capaian Kinerja :									
		Rentang	Kinerja						
		85 - 100	Sangat baik						
		70 - 84,99	Baik						
		55 - 69,99	Cukup Baik						
		< 55	Kurang Baik						
							Padang, Oktober 2024		
							Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Dr. Yusra Yanti, M.Hum.
MK : Public Speaking 2
Kode : 4211934333
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	RPS, SAP, kontrak perkuliahan dan Instrumen assessment, Review of Types of Public Speaking, focus on Persuasive Speech.	Introduction RPS. Kuliah Umum	1		1,00	1		1,00
2	Lebih Memahami secara comprehensif 7 unsur Proses Komunikasi, Beda Pidato Informatif dan	Review Basic Principles of Public Speaking types of Speeches. Take Home Assignment.	1		1,00	1		1,00
3	Seni Berbicara di depan umum yang memikat Untuk tercapainya tujuan pidato persuasif	Persuasive Speech	1		1,00	1		1,00
4	Audiens Centered Cara Menganalisis Audiens	Criteria for Persuasive Speech and How to make an outline	0		0,00	1		1,00
5	Cara memilih topik, membuat Outline, dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi	Menentukan topik pidato yang bersifat Persuasif membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi.	1		1,00	1		1,00
6	Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara	Discuss Validity topik pidato yang bersifat Persuasif membuat Outline dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi. Belajar memahami Seni Membuka dan seni menutup. lanjutan	0		0,00	1		1,00
7	Penyusunan materi dan penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif	Method of persuasive Speech Ethos Pathos Logos 3 Pillars of Public Speaking and Persuasion	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Penampilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual	Persuasive Speech criteria	0		0,00	1		1,00
10	Pemahaman konsep berbicara untuk keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat	Persuasive speech Topic Gathering materials	0		0,00	1		1,00
11	Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah	Speaking in Group Leader and Participants Responsibilities Team work discuss a topic in a meeting Problem and solution. HW	1		1,00	1		1,00
12	Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Konkret	Language Use in Persuasive speech	1		1,00	1		1,00
13	Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung	Speaking in group Practice Students Performance Group A D Effective Techniques in a meeting.	0		0,00	1		1,00
14	Bagaimana menjadi Host, presenter, memahami tugas leader, dan participants	Team Presentation Symposium Panel Discussion Guidelines for Moderator Guidelines for Panelist	0		0,00	1		1,00
15	Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language)	MC Moderator Host Practice MC	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		10,00	Jumlah		16,00
			Skor		62,50	Skor		100,00
			Skor Akhir					73,75

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $\{70\% \times \text{skor konten}\} + \{30\% \times \text{skor Tatap Muka}\}$

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.
MK : Discourse Analysis
Kode : 4211936345
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	1. Penyampaian RPS 2. Kontrak belajar 3. Pengertian Discourse Analysis. Language and Discourse.	Introduction RPS What Discourse is	1		1,00	1		1,00
2	Pengertian Discourse Analysis & Pragmatics	some definitions of Discourse examples.	1		1,00	1		1,00
3	Pengertian form and function in Discourse Analysis. Language Use and Discourse.	Discourse Analysis Form and Function br Assignment Home work	1		1,00	1		1,00
4	Speech Acts, implicature, and Politeness in Discourse (spoken and witten)	Discourse Analysis Pragmatics Implicature Speech Acts Theory and Politeness. Data analysis taken from Speeches	1		1,00	1		1,00
5	Focus on Discours Analysis in terms Cohesion. (grammatical Cohesion and lexical Cohesion) tugas analysis text untuk grammatical cohesion	Focus of Discourse Analysis. Discuss HW	1		1,00	1		1,00
6	Analisis Kohe si Leksikal dalam teks karya sastra. Analisis types of lexical cohesion. Dan cara mengumpulkan data kohe si gramatikal dan leksikal	Cara menganalisis Data Wacana dan menganalisis Data Diskusi artikel beberapa topik DA dari jurnal ilmiah	1		1,00	1		1,00
7	Analisis Data Grammatical dan Lexical Cohesion. Assignment: Discourse Analysis with different topic utk UTS	Data Collection Classification and Analysis. Assignment paper DA report	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness	Discourse Analysis Co text cohesion cohesiveness coherence	1		1,00	1		1,00
10	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness (Cont.) Students performance	Cohesion Grammatical Cohesion	1		1,00	1		1,00
11	"Context, social factors influence Speech Acts Politeness Principle Cultural values	Lexical Cohesion	0		0,00	1		1,00
12	Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Lexical Cohesion cont Students Presentation	0		0,00	1		1,00
13	Lanjutan: Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Speech Acts	1		1,00	1		1,00
14	Pragmatics-implicature, speech act theory, and Politeness. (Cont) Analisis Teks Students Performance	Speech Acts and Politeness	1		1,00	1		1,00
15	Analysis Speech Acts dan Politeness dan Implicature Assignment	FTA Brown and Levinson theory persiapan paper Tugas untuk UAS	1		1,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		14,00	Jumlah		16,00
			Skor		87,50	Skor		100,00
			Skor Akhir					91,25

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Dr. Yusrila Yanti, M.Hum.
 MK : Conversation 2
 Kode : 4211932223
 Tahun : 2023/2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Rata-Rata	Skor Tatap Muka			Rata-Rata
			Kia A	Kia B	Kia C		Kia A	Kia B	Kia C	
1	• Introduction/RPS • How to introduce yourself and each other • Video "Introducing Yourself in English and Meeting New People" • Understanding vocabulary	Introduction RPS kontrak belajar Self Introduction	1			1,00	1			1,00
2	• Introduction/RPS • How to introduce yourself and each other • Video "Introducing Yourself in English and Meeting New People" • Understanding vocabulary	Self Introduction on some occasions Cont	1			1,00	1			1,00
3	• Self introduction • My family and • Describing people • Works in pairs	Self Introduction Describing people: be for practice	1			1,00	1			1,00
4	• Describing People, Places, and Things. (Cont.) • Video "Describing People, Places, and Things" • Describing characters • Describing situations in class • Vocabulary Adjective	Dialogue describing people works in pairs	1			1,00	1			1,00
5	• Describing People, Places, and Things. (Cont.) • Video "Describing People, Places, and Things" • Describing characters • Describing situations in class • Vocabulary Adjective	Describing People: Character Describing Things	1			1,00	1			1,00
6	• Work in pairs • Having conversation some topics, discussing status on social media • Practice • Song analysis with the topic related to describing things and persons, place • Listening Conversation • Adverb of Place	Practice Works in pairs Topic: Social Media.	1			1,00	1			1,00
7	• Practice • Song analysis with the topic related to describing things and persons, place • Listening Conversation • Adverb of Place	Song analysis Students presentation SWOT Analysis Questions and answers prepare for UTS	1			1,00	1			1,00
8	UTS	UTS	1			1,00	1			1,00
9	• Reading Text and Retell • Identify object in the text, and the message • Vocabulary/ Improving Conversation / Expression	Self Int and Self Competency	0			0,00	1			1,00
10	• Discussion. • Question and Answer in groups • Vocabularies/ Improving Conversation / Expression	Discussing Reading text Noah Webster an	0			0,00	1			1,00
11	• Describing person mengirim, membuat, menggunakan alat midaya mesin ATM. • Listening conversation • Vocabulary/ Improving Conversation / Expression	Discussing the passage Webster cont.: Student work in pairs	0			0,00	1			1,00
12	Menganalisis sesuatu dengan memberikan jawaban kenapa "like atau dislike"	Practice Identify objects around	0			0,00	1			1,00
13		Describing Process sending a letter making food ATM machine	0			0,00	1			1,00
14	Mengungkapkan (melatih diri) mengungkapkan Pembicara (Speaker)	Expressing like and dislike	0			0,00	0			0,00
15	Role Play (Student Performance) • Mempraktekan Dua Peran dengan pilihan topik masing masing • Performance terbaik di published di media social (Tiktok Akademik)	moderator how to introduce others and speakers asking information	0			0,00	1			1,00
16	UAS	UAS	1			1,00	1			1,00
			Jumlah			9,00	Jumlah			15,00
			Show			56,25	Show			93,75
			Skor Akhir							67,50

Keterangan :

TM – Tatap Muka

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten – Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka – jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % a skor konten) + (30% a skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Tommy Daulus, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934333	Public Speaking 2	3	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
2	4211936345	Discourse Analysis	3	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
3	4211932223	Conversation 2	2	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
Jumlah Skor												257,14
Rata Skor												85,71

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	4211934333	Public Speaking 2	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936345	Discourse Analysis	3	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932223	Conversation 2	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	PUBLIC SPEAKING II	23	3,37	3,38	3,38	3,38	3,38	3,38	84,50	Baik
2	DISCOURSE ANALYSIS	27	2,80	2,85	2,93	2,90	2,87	2,87	71,75	Baik
3	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II (CONVERSATION II)	27	3,29	3,34	3,26	3,24	3,28	3,28	82,00	Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

Form Penunjang			
FAKULTAS		Ilmu Budaya	
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris	
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024	
No	Nama Dosen	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	7	100
			Padang, Oktober 2024
			Tim Monev-In
			Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan				
FAKULTAS		Ilmu Budaya		
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris		
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024		
No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	80	100	90
			Padang, Oktober 2024	
			Tim Monev-In	
			Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.	

Rekapitulasi Kinerja Dosen									
FAKULTAS		Ilmu Budaya							
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris							
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.	82,41	70	82	100	90	79,30	Baik	
Capaian Kinerja :									
Rentang		Kinerja							
85 - 100		Sangat baik							
70 - 84,99		Baik							
55 - 69,99		Cukup Baik							
< 55		Kurang Baik							
							Padang, Oktober 2024		
							Tim Monev-In		
							Femmy Dahlan, s.s., M.Hum.		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Adri, S.H., M.H.
MK : Kewarganegaraan
Kode : 1912203
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1		Pendidikan kewarganegaraan PKN membahas tentang Pengantar PKN kontrak Perkuliahan Rps Silabus Daftar kepustakaan buku2 Pendukung lainnya. Dll.	0		0,00	1		1,00
2		Pendidikan Kewarganegaraan PKN membahas tentang 1. Latar belakang sejarah PKN dulu dan kini. 2. Pengertian Tujuan mempelajari Pkn.	0		0,00	1		1,00
3		Pkn membahas tentang 1. Berbagai istilah tentang Pkn. 2. Obyek bahasan Substansi bahasan Pkn.	0		0,00	1		1,00
4		Tujuan mempelajari Pkn dan landasan Hukum dan landasan ilmiah Pkn.	0		0,00	1		1,00
5		Membahas membicarakan tentang identitas Nasional.	0		0,00	1		1,00
6		Membahas tentang Hak dan Kewajiban Warga Negara.	0		0,00	1		1,00
7		Penduduk Warga Negara dan HAM.	0		0,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9		Lanjutan HAM Pengertian Permasalahan dan Penegakannya.	0		0,00	1		1,00
10		Lanjutan Pkn pengganti minggu Kemaren. Tentang Demokrasi dan Pendidikan demokrasi.	0		0,00	0		0,00
11		Lanjutan tentang Pendidikan Demokrasi dan Rule Of Law.	0		0,00	1		1,00
12		Lanjutan Rule Of Law Latar belakang Teori konsep Rule of law Pengertian dan isu isu Rule of law serta Prinsipnya. Kasus dan ilustrasi.	0		0,00	1		1,00
13		Politik dan Strategi Nasional.	0		0,00	1		1,00
14		Kewarganegaraan Kwn Pkn Membahas tentang Geostrategi dan Ideologi terbuka.	0		0,00	1		1,00
15		Lanjutan Paradigma Pembangunan Bangsa dan Negara. Dan dilengkapi dengan 1. Demokrasi Pancasila. 2. Konstitusi dan UUD 1945.	0		0,00	1		1,00
16		UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		2,00	Jumlah		15,00
			Skor		12,50	Skor		93,75
			Skor Akhir					36,88

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $(70\% \times \text{skor konten}) + (30\% \times \text{skor Tatap Muka})$

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Adri, S.H., M.H.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1912203	Kewarganegaraan	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Jumlah Skor												0,00
Rata Skor												0,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Adri, S.H., M.H.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	1912203	Kewarganegaraan	2	Wajib	1	1	1	0	1	1,00	83,33
Jumlah Skor											83,33
Rata Skor											83,33

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Adri, S.H., M.H.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	KEWARGANEGARAAN	27	3,36	3,30	3,30	3,34	3,33	3,33	83,25	Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS

Ilmu Budaya

PROGRAM STUDI

Sastra Inggris

SEMESTER / TA

GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Adri, S.H., M.H.	Kewarganegaraan	36,88	0,00	83,33	83,25	35,10	35,10
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Money-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Saska Inggris
Dosen : Amril, M.Ag.
MK : Sejarah Pemikiran Modern
Kode : 41922211
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	-Orientasi perkuliahan	Orientasi Perkuliahan	1		1,00	1		1,00
2	-Manusia dan Pemikiran: Akar Pemikiran Manusia, Proses Berpikir Manusia, Persoalan-persoalan Pemikiran Manusia	Manusia dan Pemikiran: Akar Pemikiran Manusia, Proses Berpikir Manusia, Persoalan-persoalan Pemikiran Manusia	1		1,00	1		1,00
3	-Pemikiran Zaman Yunani Kuno; Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik Pemikiran	Pemikiran Zaman Yunani Kuno: Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	1		1,00	1		1,00
4	-Pemikiran Zaman Yunani Klasik; Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik pemikiran.	Pemikiran Zaman Yunani Klasik: Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran.	1		1,00	1		1,00
5	-Pemikiran Zaman Pertengahan: Pengertian, Corak Pemikiran, dan	Pemikiran Zaman Pertengahan: Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00
6	-Pemikiran Zaman Modern: Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Modern	1		1,00	1		1,00
7	-Pemikiran Zaman Kontemporer : Pengertian, Corak Pemikiran, dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Kontemporer: Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00
8	UIS	UIS	1		1,00	1		1,00
9	-Pemikiran rasionalisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran rasionalisme: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00
10	-pemikiran empirisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran empirisme: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00
11	-pemikiran positivisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Positivisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran hermeneutika: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	0		0,00	1		1,00
12	-pemikiran hermeneutika: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	Pemikiran hermeneutika: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00
13	-pemikiran hermeneutika: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	Pemikiran hermeneutika: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00
14	-pemikiran hermeneutika: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	Pemikiran hermeneutika: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	1		1,00	0		0,00
15	-pemikiran postmodernisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Postmodernisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran postmodernisme: Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Postmodernisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	0		0,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		15,00	Jumlah		14,00
			Skor		93,75	Skor		87,50
			Skor Akhir					91,88

Keterangan :

TM : Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70% x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024
Tim Monev In

Temmy Dhillan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Amril, M.Ag.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	41922211	Sejarah Pemikiran Modern	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Jumlah Skor												0,00
Rata Skor												0,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Amril, M.Ag.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	41922211	Sejarah Pemikiran Modern	2	Wajib	0	1	1	1	1	1,00	83,33
Jumlah Skor											83,33
Rata Skor											83,33

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Amril, M.Ag.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	SEJARAH PEMIKIRAN	27	3,41	3,42	3,42	3,40	3,41	3,41	85,25	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS

Ilmu Budaya

PROGRAM STUDI

Sastra Inggris

SEMESTER / TA

GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Amril, M.Ag.	Sejarah Pemikiran Modern	91,88	0,00	83,33	85,25	62,80	62,80
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Money-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.
MK : Media and Journalism
Kode : 4211934357
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Sejarah jurnalistik di Indonesia	Perkenalan Berita	1		1,00	1		1,00	
2	Mengenal media cetak	Berita definisi teknik dan proses	1		1,00	1		1,00	
3	Mengenal radio dan TV	Nilai nilai berita	1		1,00	1		1,00	
4	Bahasa Jurnalistik	Bahasa Jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
5	Kode Etik Jurnalistik	Kode Etik Jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
6	Menulis Straight News	Straight news definisi teknik dan metode	1		1,00	1		1,00	
7	Latihan menulis straight news: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita	Diskusi TOR StraightNews	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Mengenal Media Online	Riview Straight News	0		0,00	1		1,00	
10	Cek Fakta Digital	Konpres	0		0,00	1		1,00	
11	Menulis In Depth News	in depth news	1		1,00	1		1,00	
12	Latihan menulis In Depth news: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita	praktek in depth news	1		1,00	1		1,00	
13	Menulis Feature	feature dan foto jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
14	Latihan menulis Feature: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita		1		1,00	0		0,00	
15	Mencari fakta dan hoax di media sosial		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		14,00	Jumlah		14,00	
			Skor		87,50	Skor		87,50	
			Skor Akhir						87,50

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934357	Media and Journalism	3	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Jumlah Skor												0,00
Rata Skor												0,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4211934357	Media and Journalism	3	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	MEDIA AND JOURNALISM)*	17	3,39	3,33	3,38	3,38	3,37	3,37	84,25	Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS

Ilmu Budaya

PROGRAM STUDI

Sastra Inggris

SEMESTER / TA

GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.	Media and Journalism	87,50	0,00	100,00	84,25	62,18	62,18
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Money-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Budi Sunaryo, S.T., M.T.
MK : Web Developer I
Kode : 4211934254
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	Cara Kerja Model Client-server; Client-side dan server-side scripting; Arsitektur web dinamis; HTML, CSS, dan JavaScript; PHP dan MySQL/MariaDB; CMS dan Framework PHP; Tool web development.	Konsep Dasar Membangun Website	1		1,00	1		1,00
2	Instalasi XAMPP; Menjalankan XAMPP.	Instalasi XAMPP	1		1,00	1		1,00
3	Instalasi Wordpress; Menjalankan Wordpress.	Instalasi Wordpress	1		1,00	1		1,00
4	Instalasi wordpress theme; Menjalankan wordpress theme.	Instalasi Wordpress Theme	1		1,00	1		1,00
5	Kustomisasi wordpress theme.	Modifikasi Kustomisasi Wordpress Theme	1		1,00	1		1,00
6	Instalasi wordpress plugin; Modifikasi wordpress plugin.	Instalasi Wordpress Plugin	1		1,00	1		1,00
7	Membuat postingan website; Membuat halaman website.	Membuat Postingan dan Halaman	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Membuat menu navigasi website.	Membuat Menu Navigasi	1		1,00	1		1,00
10	Membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website.	Menambah Link Eksternal	1		1,00	1		1,00
11	Membuat dan memodifikasi plugin contact form.	Membuat Contact Form	1		1,00	1		1,00
12	Menambahkan plugin sosial media ke dalam website.	Menambahkan Social Media Plugin	1		1,00	1		1,00
13	Menambah dan menginstall plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO).	Menambahkan dan mengkonfigurasi Plugin SEO	1		1,00	1		1,00
14	Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain.	Deployment Website	1		1,00	1		1,00
15	Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting.		1		1,00	0		0,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		16,00	Jumlah		15,00
			Skor		100,00	Skor		93,75
			Skor Akhir					98,13

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten) + (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Budi Sunaryo, S.T., M.T.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211934254	Web Developer I	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Jumlah Skor												0,00
Rata Skor												0,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Budi Sunaryo, S.T., M.T.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	4211934254	Web Developer I	2	Wajib	0	1	1	1	1	1,00	83,33
Jumlah Skor											83,33
Rata Skor											83,33

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Budi Sunaryo, S.T., M.T.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	WEB DEVELOPER I (IT I)	17	3,53	3,54	3,56	3,61	3,56	3,56	89,00	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN								
FAKULTAS		Ilmu Budaya						
PROGRAM STUDI		Sastra Inggris						
SEMESTER / TA		GENAP/ 2023-2024						
								
No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Budi Sunaryo, S.T., M.T.	Web Developer I	98,13	0,00	83,33	89,00	66,30	66,30
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Monev-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.

MK : Agama

Kode : 1912201

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B	
1	kontrak pembelajaran	kontrak pembelajaran	1		1,00	1		1,00
2	Matakuliah pendidikan agama di perguruan tinggi umum	Pendidikan agama di PTU	1		1,00	1		1,00
3	Hakikat manusia	Hakikat manusia	1		1,00	1		1,00
4	Hakikat agama	Hakikat agama	1		1,00	1		1,00
5	Sumber ajaran islam (alquran)	Sumber ajaran islam	1		1,00	1		1,00
6	Assunah	Assunnah	1		1,00	1		1,00
7	Ijtihad	Ijtihad	1		1,00	1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00
9	Akidah	Akidah	1		1,00	1		1,00
10	Syariah	Syariah	1		1,00	1		1,00
11	Akhlak	Akhlak	1		1,00	1		1,00
12	Ekonomi islam	Ekonomi islam	1		1,00	1		1,00
13	Perkawinan dalam islam	Perkawinan dalam islam	1		1,00	1		1,00
14	Kewarisan islam	Kewarisan islam	1		1,00	1		1,00
15	Hakikat agama	Ekonomi islam	0		0,00	1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00
			Jumlah		15,00	Jumlah		16,00
			Skor		93,75	Skor		100,00
			Skor Akhir					95,63

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = $\{70\% \times \text{skor konten}\} + \{30\% \times \text{skor Tatap Muka}\}$

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1912201	Agama	2	Wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Jumlah Skor												0,00
Rata Skor												0,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1	1912201	Agama	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	AGAMA	26	3,37	3,37	3,42	3,44	3,40	3,40	85,00	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS

Ilmu Budaya

PROGRAM STUDI

Inggris

SEMESTER / TA

GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.	Agama	95,63	0,00	100,00	85,00	66,31	66,31
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Money-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Dra. Puspawati, M.S.
MK : Bahasa Indonesia
Kode : 1914204
Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar RPS Penggunaan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar	Pengantar Kontrak Perkuliahan Silabus	1		1,00	1		1,00	
2	-Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia, Ragam Bahasa	FungsidanKedudukanBa hasa Indonesia RagamBahasa	1		1,00	1		1,00	
3	-Ejaan yang Disempumakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	Ejaan yang Disempurnakan	1		1,00	1		1,00	
4	-Ejaan yang Disempumakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	Ejaan yang Disempurnakan	1		1,00	1		1,00	
5	-Diksi (Pilihan Kata)	Diksi atau Pilihan Kata	1		1,00	1		1,00	
6	-Kalimat dan Unsur-Unsurnya	Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	1		1,00	
7	-Kalimat dan Unsur-Unsurnya	Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kalimat efektif	Kalimat Efektif	1		1,00	1		1,00	
10		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
11		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
12		Tema Topik Judul dan Kerangka Karangan	0		0,00	1		1,00	
13		Etika Pengutipan dan Catatan Pustaka	0		0,00	1		1,00	
14	Pidato Praktik Pidato	Penulisan Daftar Pustaka	0		0,00	1		1,00	
15	Pidato dan Praktik Pidato	Pidato	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		11,00	Jumlah		16,00	
			Skor		68,75	Skor		100,00	
			Skor Akhir						78.13

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,71
Jumlah Skor												85,71
Rata Skor												85,71

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100.00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) $\geq 20\%$	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	1914204	Bahasa Indonesia	2	Wajib	1	1	1	1	1	1,00	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1
 Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0
 Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100
 Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
 DOSEN : Dra. Puspawati, M.S.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	BAHASA INDONESIA	33	3,42	3,44	3,44	3,44	3,44	3,43	85,75	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
 PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
 SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Dra. Puspawati, M.S.	Bahasa Indonesia	78,13	85,71	100,00	85,75	83,35	83,35

Padang, Oktober 2024
 Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.

MK : British Studies

Kode : 4211936244

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to British Studies	Introduction to British Studies	1		1,00	1		1,00	
2	Getting to Know Great Britain and the United Kingdom	Country and People of Britain	1		1,00	1		1,00	
3	The Geography and Climate of Britain	The Geography and Climate of Britain	1		1,00	1		1,00	
4	What is Britain?	British History	1		1,00	1		1,00	
5	Unity and Division	The British Isles Unity and Division	1		1,00	1		1,00	
6	Cities, Population and Countryside	Cities Population and Countryside	1		1,00	1		1,00	
7	The System of Government (Part 1)	British Political System Government	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	The System of Government (Part 2)	The Power of Culture Food and Drink	1		1,00	1		1,00	
10	Cultural Diversity (Part 1)	English Cultures and Customs	1		1,00	1		1,00	
11	Cultural Diversity (Part 2)	British Holidays and Special Occassions	1		1,00	1		1,00	
12	Education (Part 1)	British Education	1		1,00	1		1,00	
13	Education (Part 2)	Three Festive British Tradition	0		0,00	1		1,00	
14	Food and Drink	The Economy and Everyday Life of British	0		0,00	1		1,00	
15	Sport	British Sport and People in Britain Today	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		13,00	Jumlah		16,00	
			Skor		81,25	Skor		100,00	
			Skor Akhir						86,88

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.

MK : English Poetry Studies

Kode : 4211934232

Tahun : 2023,2



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction to English Poetry Studies	Introduction to English Poetry Studies	1		1,00	1		1,00	
2	What is Poetry?	Reading a Journal Article on Poetry	0		0,00	1		1,00	
3	Types of Poetry	History of English Poetry	0		0,00	1		1,00	
4	Poetry and Literary Devices (Part 1)	Poetic and Literary Devices	1		1,00	1		1,00	
5	Poetry and Literary Devices (Part 2)	Types of English Poetry PART 1	0		0,00	1		1,00	
6	Poetry and Literary Devices (Part 3)	Types of English Poetry PART 2	0		0,00	1		1,00	
7	Poetry and Literary Devices (Part 4)	Form and Meaning in Poetry	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Classroom Discussion on a Poetry (British and American Poet)	Prosodic Features Part 1	0		0,00	1		1,00	
10	Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 1	Prosodic Features Part 2	0		0,00	1		1,00	
11	Timeline of American Poetry (1800s - 1900s) - Part 2	Prosodic Features Part 3	0		0,00	1		1,00	
12	How to Analyze Poetry (Part 1)	Prosodic Features Part 4	0		0,00	1		1,00	
13	How to Analyze Poetry (Part 2)	Verse Forms and Stanza Forms	0		0,00	1		1,00	
14	Reading a Journal Article on Poetry	Literary Appreciation on Poetry Part 1	0		0,00	1		1,00	
15	Preparation for Poetry Analysis Project	Literary Appreciation on Poetry Part 2	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		5,00	Jumlah		16,00	
			Skor		31,25	Skor		100,00	
			Skor Akhir						51,88

Keterangan :

TM = Tatap Muka

Jika sesuai realisasi sama rencana baik materi maupun jadwal tatap muka maka diberi nilai 1 dan jika tidak diberi nilai 0

Rata-rata = Nilai skor setiap kelas dibagi jumlah kelas

Skor Konten = Jumlah rata-rata dibagi jumlah materi

Skor Tatap muka = jumlah tatap muka dibagi jumlah pertemuan

Skor akhir = (70 % x skor konten)+ (30% x skor Tatap Muka)

Padang, Oktober 2024

Tim Money-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

Form Mutu Soal

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi-kisi bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/ evaluasi/ mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor permata kuliah
1	4211936244	British Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934232	English Poetry Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor												200,00
Rata Skor												100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah skor per matakuliah = jumlah skor/jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Mata Kuliah Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor permata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil	Bobot Nilai sesuai Komponen Penilaian pada RPS			
1	4211936244	British Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934232	English Poetry Studies	2	Wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											200,00
Rata Skor											100,00

Keterangan:

Jika ada/sesuai tulis angka 1

Jika tidak ada/tidak sesuai tulis angka 0

Jumlah Skor per matakuliah = jumlah skor/Jumlah yang dinilai x 100

Rata-rata skor = jumlah total skor semester dibagi dengan jumlah mata kuliah yang dievaluasi

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

FAKULTAS : Ilmu Budaya
PROGRAM STUDI : Sastra Inggris
SEMESTER / TA : GENAP/ 2023-2024
DOSEN : Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.



No.	Nama MK	Jumlah Responden	Uraian				Nilai	Rata-rata	Skor	Keterangan
			Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	BRITISH STUDIES	36	3,62	3,59	3,57	3,56	3,59	3,59	89,75	Sangat Baik
2	ENGLISH POETRY STUDIES	17	3,58	3,55	3,54	3,59	3,57	3,56	89,00	Sangat Baik

Padang, Oktober 2024

Tim Monev-In

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS

Ilmu Budaya

PROGRAM STUDI

Sastra Inggris

SEMESTER / TA

GENAP/ 2023-2024



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Syayid Sandi Sukandi, S.S., M.A.	British Studies	86,88	100,00	100,00	89,75	92,41	83,63
2		English Poetry Studies	51,88	100,00	100,00	89,00	74,84	
							Padang, Oktober 2024	
							Tim Money-In	
							Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.	